

Antonio de Cabezón (1510-1566)
Diferencias sobre la Pavana Italiana

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

11

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

16

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

21

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

25

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

30

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

35

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

39

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

44

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

48

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

52

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

57

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

62

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

68

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

73

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

79

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

85

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

90

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

96

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

102

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

108

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass