

LA FLOR DE MANILA. (SAMPAGUITA) DANZA.

Letra de H.

Para Canto y Piano.

Musica de D. Paterno.

CANTO.

PIANO.

Introduccion.

Sampa Sampa

Ped.

Con gracia.

gui - ta ng a - king ba - Yon Bu - lak - lak na ba - ngo ng
gui - ta gen - til que he - la - gas Con tu e - ro - me a mi fi - li -

bu - hay Sing pu - ti ng sum - pang da - li - say ng pag -
pi - na Sam - po - gui - ta flor pe - re - gri - na Que sus -

sin - tang di - ma - na - tay I - kaw raw ang da - ting pag -
tren - zas bor - dan do estas, tu que en bre - ve co - llar pren -

by — hay Sa — pa ki — ta ang wai — rang bu — lang sa ba wai nóg di — ra —
 le — 30 Dar — le a — costum branunbe — so su bo — ca in — quietá, lle — na de a —
 A sa la — ging — nóg — ku — kuin — tas sa dib — dib ng ta — ngang sam pa gui —

an — fan Sa Ba — yan kong mahal ang sam pa gui — táy
 ta Flor de las flo — res tes — so roher — mo — so
 f. loco.

Sum pang wá lang Han — gang res, Ang Pu — song tu — náy,
 de mis a mó mo res, Ay! cuan — to tu die — rá

na Flor nóg — ma — hal Ay sam pa — guitang Di —
 pu — ra Por ver — me a — cual —
 loco.

ma pa — pa — ram 3^a 2^a
 ru y mo — rir 3^a 2^a 3^a
 Fin