

# *Dargent je suis legier <Une sans plus>*

Cappella Giulia, f. 116v-117r

Edited by Clemens Goldberg

The image displays a musical score for two vocal parts: Tenor and Bassus. The score is written in a three-staff system for each part, with a grand staff (treble and bass clefs) at the top. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staves. The score is divided into four systems, with measure numbers 10, 19, and 28 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: "U - ne sans plus a mon de -", "sir Au - tre sou - hait je ne voul -", "droy - e Car as - sez ri - che je se -", and "roy - e Da - voir cel - le a mon".

U - ne sans plus a mon de -

10  
sir Au - tre sou - hait je ne voul -

19  
droy - e Car as - sez ri - che je se -

28  
roy - e Da - voir cel - le a mon

37

plai - sir

In Kopenhagen 1848 ist unsere Chanson mit dem hier wiedergegebenen Text versehen. Das Incipit in Cappella Giulia ist allerdings kein Irrtum, wie Atlas glaubt. Es bezieht sich seinerseits auf den Refrain, wo von einer reichen Heirat die Rede ist! Aus Kopenhagen wurde auch im Superius die fehlenden Takte 29,1-30,2 ergänzt. Die Strophen werden aus Jardin de Plaisance wiedergegeben.

Pensez se iestoye a choisir  
 Scavez vous que demandroye  
     Une sans plus a mon desir  
     Autre souhait ie ne vouldroye

Ne me chauldroit de conquerir  
 Tresors or argent ne monnoye  
 Mais que ieusse quant ie pourroye  
 Et que ie seusse a deloisir

Une sans plus a mon desir...