

SEHNSUCHT

II. Geige

für Streichorchester

Antoine Portes.

Andante poco solenne e molto dolente (Tempo 1).

Non troppo vibrato.

Violoncell

rit.

sfz (*pp*) *mp* *sfz*

8

a Tempo. D-Saite

poco riten. — — — — —

molto acc. — — — — —

geteilt

pp *ppp*, quasi flaut. ma non sul tasto *ppp* cresc.

12

Tempo 1.

zus.

mp *quasi mf*

15

quasi p *mp* *p* *cresc.* *quasi f*

19

(zus.)

poco rit. am Steg

acc.

fp *ppp*

24

Poco più mosso (Tempo 2).

mp *p* *mp* *p* *quasi ø*

27

poco acc.

a Tempo.

poco acc.

p *quasi mf* *mp* *mp*

30 *molto rit.* *mf, get.* *pizz. pp* *arco* *rit.* *Tempo 1.* *p* *pp dolcissimo* *ppp* *mp cresc.*

34 *zus.* *(cresc.)* *poco f* *Poco più mosso di Tempo 2.* *poco acc.* *a Tempo.* *poco* *molto*

39 *poco rit.* *8va* *molto (al fine).* *(Fine)* *cresc.* *quasi ff* *ffpp* *f* *Cresc. il più possibile*