

SEHNSUCHT

Kontrabaß

für Streichorchester

Antoine Portes.

Andante poco solemno e molto dolente (Tempo 1).

Non troppo vibrato.

a Tempo.



12

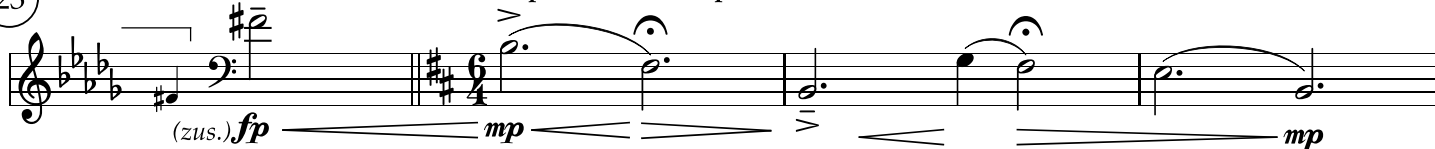
Tempo 1.

poco rit. — — — — —
I. Geige 15ma



23

acc. — — — — — Poco più mosso (Tempo 2).



27

poco acc.

a Tempo.

poco acc.

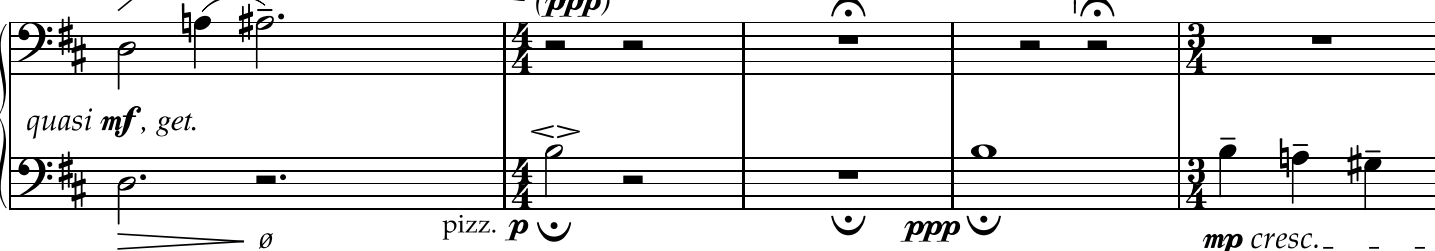


30

molto rit. — — — — —

Tempo 1.

rit. — — — — —



35

Poco più mosso
di Tempo 2.

poco acc.

a Tempo.



40

poco rit. — — — — — molto (al fine).

(Fine)

