



Carl Hohfeld.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers.

No. 1.	Sehnucht nach dem Rhein	Mk.	0,60.
" 2.	Spanisches Ständchen	"	0,60.
" 3.	Nachtlied (Mosen)	"	0,60.
" 4.	Du bist die Ruh'	"	0,60.
" 5.	Ich liebe Dich (Rückert)	"	1,—.
" 6.	Frühlingslied (Boerckel)	"	1,—.
" 7.	Wiegenlied (Rosenthal)	"	0,60.
" 8.	Wenn d. Frühling auf d. Berge steigt	"	1,—.
" 9.	O wär mein Lieb der Fliederbusch	"	0,60.
" 10.	Mein Lieb ist eine rote Ros'	"	0,60.
" 11.	Herz, mein Herz (Heine)	"	0,60.
" 12.	Frühlingslied „Neuer Frühling“	"	1,—.
" 13.	Die Nacht (Eichendorf)	"	0,60.
" 14.	Ständchen (R. Reinick)	"	0,60.
" 15.	Lind duftig hält die Maiennacht	"	1,—.
" 16.	Lieb Vöglein (A. Boerckel)	"	0,60.
" 17.	Geistl. Lied „Kommt alle her zu mir“	"	1,—.
" 18.	Ich weiss ein Lied v. wunders. Klang	"	0,60.
" 19.	Leb' wohl (Heine)	"	0,60.
" 20.	Liebeslied (H. Hirsch)	"	1,—.
" 21.	Singend geschieht mir's (Meinhardt)	"	0,60.
" 22.	Maientraum (Leuthold)	"	0,60.
" 23.	Trautungsbesang „Wo du hingehst“	"	1,—.
" 24.	Frühling „Es schmilzt der Schnee“	"	1,—.
" 25.	Schlaf, Kindchen, schlaf	}	0,60.
" 26.	Vergissmeinnicht		
" 27.	Verlorenes Glück	"	0,60.
" 28.	Frühlingslied „In dem Walde“	"	1,—.
" 29.	Ich will meine Seele tauchen	"	0,60.
" 30.	Engelwacht (Alf. Muth)	"	0,60.
" 31.	Es war ein fauler Schläfer	"	0,60.

Preis ungültig!

hoch.

tief.

CARL EBLING
MAINZ.

Preis Mk. 1,00

Wiegenlied.

(Gedicht von C. Rosenthal.)

Carl Hohfeld.

Zart und innig.

GESANG.

1. Schla-fe nur ein, bist nicht al - lein.

PIANO.

sempre legato con Ped.

p

Träume von lich-tem, von ro - si - gem Schein! Schliesse das Aug',

sanft wie ein Hauch küsst dich die Lie - be in Schlummer hin - ein!

2. Schla-fe, mein Kind! Ach so ge - schwind flie - hen die
3. Schla-fe nur ein, bist nicht al - lein, träu-me von

con espress.

Ta - ge, die Ju - gend ent - rinnt! dann, - ach die Zeit
lich - tem, von ro - si - gem Schein! Aeug²-lein mach' zu,

rall. *p a tempo*

ist wol nicht weit, — hält dich kein Arm mehr so zart und so
schla - fe in Ruh — Lie - be, sie hü - tet und wie - get dich

cresc. *f*

lind! kein Arm — mehr so zart und so lind!
ein, Lie - be, sie wie - get dich ein.

rall. *p* *a tempo*

1. 2.

rall. *p*