

Lomme enrage

Nivelle, f. 63v-64r

Edited by Clemens Goldberg

Boubert

Superius

Tenor

Contra

Lomme en - ra - ge hors du sens for - ce

This system contains the first three staves of the musical score. The Superius staff is in C major, while the Tenor and Contra staves are in C minor. The lyrics are 'Lomme en - ra - ge hors du sens for - ce'.

11

ne ex - cer - ve - le im - pa - cient fre - na ti -

This system contains staves 4 through 6. The lyrics are 'ne ex - cer - ve - le im - pa - cient fre - na ti -'.

22

que Ma - leu - reux et pis que fan -

This system contains staves 7 through 9. The lyrics are 'que Ma - leu - reux et pis que fan -'.

33

tas - ti - que A mal fai -

This system contains staves 10 through 12. The lyrics are 'tas - ti - que A mal fai -'.

44

re du tout pre - des - ti - ne

Im Refrain heisst es im Original "matelmeux" anstatt maleureux, ersteres findet sich in keinem Wörterbuch

Tempestatif ingrat et obstine
 A jurer dieu et menteur autentique
 Lomme enrage hors du sens forcene
 Exervele impatient frenatique

Par mainteffoiz est a ce point mene
 Car il soustient aucun erreur inique
 Et quant le ver coquin au front le picque
 Il romproit tout sil nestoit enchesne

Lomme enrage hors du sens forcene...