

Richard Wagner

Die Walküre

Trombone I.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Basso.

Tromboni III u. IV. *ff*

ff *f* *tacet.*

II. SCENE.

Moderato.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Corno.

accel.

ben misurato e risoluto

Viol.

Tube.

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Molto tranquillo.

Poco più animato.

Basso.

4 26 6

Lento.

ppp

Ein starkes Jagen auf uns Forst leerlag das vor mir, den Va-ter fand ich nicht.

3 27 28 29 30 31 3 32 **Lento.**

lungo. Aus dem Wald 3 22 5 42 46 44 7 8 8 5 4 12 8 33

Molto misurato.

Basso. Ich weiss ein wildes Geschlecht, nicht heilig 3 19 5 Tube. 2

accel. 10 **Lento.** 39

p *cresc.* 36 37 38 Tromb. basso. 11 24 16 15 14

Trombone I.

III. SCENE.

Moderato.

4
1
Tuba. Timp. *pp*

40 2 1 41
p pp p p

3 1 *accel.* 1 **Tempo I.** 17 13 3
Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? *p* 42 14 43 44 45 Trombone III u. IV. Tromb. II.

8 46 1 1
pp <=> p p p più p pp

47 **Animato. Lento.** 48
pp 4 2 12 15 5 Trau-rig sass ich während sie tranken, ein Fremder trat da her.

Moderato.

pp ein! *pp*

sempre pp

Largamente.

1 49 16 50 4 1 4
pp p f dim. p Der Männer

Tranquillo.

3
p più p pp pp p

Molto animato.

2 52
p 51 14 12 Viol. I.

53 3 54
f p cresc. mf

Trombone I.

5 55 2 *accel.*

p *mf* *più f*

a tempo 10 *Moderato.* 52 19

ff 36

35 13 27

Viol.

54 1 *Tempo I.*

Weh-walt heisst du für-

Più Più
Animato. lento. Animato. Moderato.

wahr. 71 2 5 *Basso.* 3 *4 Corni.* 2 72

Più animato. *Molto vivace. energico*

p *mf* 10 3 *p* 73 74

her-aus aus der Scheide zu mir — *Basso.*

Moderato.

ff *ff dim.* *p* *pp* 75 2 2

1

pp *p*

76 *rit.*

p 8 1 *pp* *pp* 6

Molto animato. Tempo più animato.

11 10 *Tuba.* 77 *ff* *ff*

1 9

ff *ff* *ff*

Trombone I.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso.

1 2 3 10
19 22 12 Tube, *ff*

Listesso tempo.

1 *p*

1 *p*

4 21 Listesso tempo. 5 6
17 13 2 Viol. I.

Un poco animato.

p cresc. f

Appassionato. Poco largamente.

9 rit. 25 29
Dass mit Zwang ich hal-te, was dir nicht haftet, denn wo kühn

8 Vivo. Moderato. Moderato. Molto vivace.

8 15 9 6 13 10
cresc. Bass.

Più lento.

70 *pp*

Nichts lernstest du, wollt' ich dich lehren was nie du erkennen kannst, eh dir er-tagte die That.

15 11 5 16 misurato Animato animando. 20
pp 9 *pp* 8 26 8 31 27

Animato.

sempre più animato

25 8 12 *rall.*
was verlangst du? Oboe. 8 21 rit. 22 Viol. I. Viol. II. Viola.

Moderato.

largamente

10 23 *p cresc.*

würde heut nicht mehr und herrlich mein Recht ge-rächt von der muthigen Maid

24 18 19 4
sf *p* *più p*

wie das Loos er ge-kiest

Trombone I.

II. SCENE.

Moderato.

21 *sempre più animato*

Cello. Tube. 25 *f* *p*

26 *f* *p* *f dim.* *p* 1 *mf* *ff* *rall.* 3 *Vivace.* *rall.* 5 2

Moderato.

27 1 Clar. basso. Corno I. *pp* *pp* *rit.*

2 *Più lento.* 28 *pp* *p* *ibren*

16 in der Macht ver-langt ich nach Minne *pp* *p* *mit ihm be-*

Bund er fluch-te der Lieb, und ge-wann durch den Fluch des Rheines *pp* *pp* *mit ihm be-*

29 4 9 *pp* *pp* *rall.*

1 *Poco animato.* *p* *più p* *p* *pp* *Mit acht Schwestern zog ich dich auf*

1 30 *pp* *p* *pp*

7 *p* *più p* 31 *pp*

1 *Poco lento.* *più p* 5 *pp* *p* *ten.* *ten.* *animando*

ten. 2 *rall.* 2 *cresc. rall.* *p* 32 2 6 *rit.*

3 *Tromb. III.* *p* *sfp* *rit. pp* *più animato* 33 49

Cello. *p* *sf* *p*

Trombone I.

34 - *sempre più animato*

Cello, Fag. *pp* *pp* *p*

poco rit. a tempo *f* *p* *f* *f* *p* *f*

36 accel. *fp* *f* *più f* *ff* *rall.* So leicht ja entfrug mir

Vivace. *f* 37 Den Fluch, den ich floh

f *sf* *f* *sf* *f* *sf*

rall. *a tempo* *ff* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* 38 *accel.*

Lento. *mf* *mf* *mf* *mf* *ff* Das 40

Molto largo. *p* *cresc.* Doch der in Lieb ich frei-te, den Frei-en er-lang ich mir nicht

ff *dim.* *p* *p* *cresc.*

2 Più animato. *8 Con moto.* *ff* *dim.* *p* *pp* 42 13

p *p* *cresc.* *f* *p* 43 13 44

f *f* *dim.* *ff* Cello. 45 7 46

Trombone I.

5 47 2 1

ff ff p cresc. mf ff ff ff

ff più f ff ff ff ff

48 *ff ff molto espr. dim. rall. p* **Più lento.** 19 *animato rall. Più lento, poco rit.*

a tempo poco rit. a tempo **Molto lento.**

3 1 *Glar. basso.* 49 *pp*

Weh mein Wäl-sung

pp

III. SCENE.

Più animato. 7 11 50 *f f*

f ff ff dim. p

51 **Poco Allegro.** 52 53 *molto rit. rit. Meno mosso.* 54 55 *f*

56 *f*

57 *non troppo forte* 12 *f*

dein Freien den *ff p mf*

Animato. 13 *riten.* 59 *rall. Animato.* 61

58 3 11 60 **Tromba.**

5 **Più lento.** 19 *rit.*

f 5 3

Trombone I.

77 *a tempo* 78 79 9

Nachts sonst hiel-test du hehr? *p* *mf* *p* *p* *pp* *p* *mf* *p* *p* *mf*

80 1 dies Schwert *f* *p* *sf* *p* *sf*

81 *sf* *mf* *ff* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

molto accel. 1 6 *Molto vivace.* 1

82 *f* 1 *f* *p*

6 83 8 84 *accel.* 3

f *mf* *f* *p* *cresc. sf* *rit.* *p*

3 1 85 *ff* *mf* *più f* *f* *ff* *f*

3 1 86 4 *poco rall.* 5

ff *ff* *p* *mf* *più p* *pp* *Tube.*

V. SCENE.

Moderato. 5

Zau-berfest be-zähmt ein Schlaf der Hol-den Schmerz und Harm *pp* *pp*

Più lento. *Più animato.* *poco rit. animato*

87 5 88 5 Viol. I. Tromba. *f*

89 3 90 *Più lento.* *accel.* 6

f 10 5 12 3 91 6 Viol. I. *molto vivace*

92 Cello. 93

Weh-walt! Weh-walt! Steh mir zum Streit, sol-lend dich Hunde nicht halten! *mf* 3 11

94 3 7

soficht nun sel-ber, sonst lässt dich Fricka im Stich *p* *molto f*

Trombone I.

95 *Un poco animato.*
 Tr: ff ihn Siegmund, Traue dem Schwert *f* *p* *più f* *ff* 1

97 *ff* *ff* *ff* *ff dim.* *p* *riten. animanda string.* 96 4 4

98 *pp* 10 *Basso.* *f = p* *p* *p* *f* *mf* *dim.*

Lento. *Molto vivace.* 7

III. Aufzug. I. SCENE.

Vivace. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

16 12 7 *f* *più f*

2 11 *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

10 10 14 7 *Cello.*

Trombone I.

ff

ff

ff

f *p* *più f* *f* *più f*

f *ff*

ff *f* *p*³

f *f* *f*

f *p* *p*

p dolce *p dolce* *p*

ff *ff* *f* *rall. f* *mf < dim. p*

pp

f *f* *f*

rit.

Tromboni III & IV.

Basso.

Ob

Ob mich ban - ge auch ihr berget von dem stra - fenden Streich. Basso.

Trombone I.

29 **Vivace. Poco lento. Vivace.**

Molto vivace e furioso.

2 19 30

Viol. I. *string.* Ein Wälsung wächst dir im Schooss! **f**

3 31

ff **f** **p** **p**

32 1 9 3

f **f** **f** **p** **p**

33 3 3 3 3

pp **pp** **pp** **p** **ff**

Molto vivace. 34 35 36 3

Cello. **p** **p**

1 37 7 1

f **p** **f** **ff** **accel.** **f** **Strepitoso.**

3 38 1 1 3

f **f** **f** **f** **f dim.**

39 10

p **cresc.** **ff**

II. SCENE.

Tumultuoso.

ff **ff** **ff** **ff** **ff** **ff**

40 4 1 41 10

ff **ff** **p** **cresc.** **f** **f**

2 1 42 16 43 1

f **f** **f** **f** **f** **f**

poco a poco riten. **Poco largo.** 4 2

Basso. **f** **p** **p** Keine wie sie kannte mein Innerstes Sinnen.

Trombone I.

p — *p* Keine wie sie wusste den Quell meines Wissens. *p* — *p* sie selbst war meines Wunsches schaffend

Schooss. *f* *dim.* *p* *p* *fp* *f* *p*

45 *f* *p* 4 *Più lento.* 46 *Poco animato.* 3

12 C. Tuba.

p *mf* *p* *p* *f* *p* *p* *p*

47 *p* *p* *pp* *f*

11 *ff* *ff* *pp* *f* 49 *f* 1 *Vivace.*

6 *pp* 4 *pp* 50 *pp* *f* *p* 1 *pp*

3 *pp* 3 *p* *p* *p* *cresc.* *f* 3 51 *f*

f *p* *cresc.* *f* 1 *f* 6

52 *p* *p* *pp* *poco rit. a tempo* 17 15 2 53 54 Viol.

55 *mf* *ff* *ff*

ff 1 *ff* 9

Trombone I.

71 *accel.* *p* *mf* *più f* *f* *più f* *f* *rall.* *p* 1

ten. Moderato. *più p* *pp* 12 *p* *p* *più p* *pp* 9 2 *Poco moto.*

72 *accel.* 2 *Animato.* *pp* *cresc.* *f* *f* *più f*

Gemeinsam mit dir nicht, darf ich Rath mehr

rall. 1 *Lento.* 73 16 74 *Vivace.* 78 *ff* 19 62 *in Stücken schlug.* *Viol. I.* *Cello.* *(lungo)*

10 *Poco lento.* 79 *Vivace.* *p* *p* 7 *nicht wissen darf ich, was sie sich wünscht, die Stra-* *f* *Viol. I.*

80 2 *p* *p* *p* *poco cresc.* *mf* *p rit.*

80 1 4 *mf* *f* *pp* *p* *più cresc.* 81 *f* *accel.* *Molto vivace.* 9

82 1 *f* *f* *più f* *ff* *rit.*

82 9 83 1 *f* *p cresc.* *sf*

84 3 *ff* *f* *più f*

85 2 1 *ff* *mf* *p* *p* *p* *mf dim.*

7 86 87 *p* *pp* *p* *cresc.* *mf* 6 10

Trombone I.

88

Trombone III. *rit.*
fp *f* *f* *f=p*

Poco lento. *rit.* *rit.*
 2 *p* *f* *dim.* *p*

89 *poco accel.* *rall. a tempo*
p *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *f* 3 1 90 *f*

poco rall. *Lento.*
p *ff* *dim.* *p* 3 1 *p* *p* *pp*

p *pp* *pp* *p* *pp*

rit. *poco rall.* 9
pp *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *p*

92 11 93 6 3 3 3 2
pp *pp* *mf*

94 *ten.* 2 *Moderato.*
pp *pp* *pp* *f*

1 6
fp *p* *mf* *p* *f*

95 *ten.* 1 *cresc.*
pp

96 97 98 99 100
 6 8 10 5 *mf* *p* *f* *ff*

101 6
p *dim.* *p* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *ppp* *Fine.*

Richard Wagner Die Walküre

Trombone II.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

1 2
36 24 9

Tromboni III, IV.

ff

3
1 5 *ff* *f* **tacet.**

II. SCENE.

Moderato.

Corno. 3 4 Viol. I. *accel.* Tube a 5. *ben misurato e risoluto*

Molto tranquillo.

85 25 5 Basso. *poco più animato*

pp

4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns Forst leer lag das vor mir, den Va-ter fand ich

Lento. *lungo.* **Moderato.** 3 27 27 **Poco animato.**

nicht. *ppp* Aus dem Wald 3 46

3 13 33 **Lento.** **Molto misurato.**

Vcllo u Basso. Ich weiss ein wildes Geschlecht, nicht

34 Tube a 5. 2 *accel.*

heilig 35 *p*

Vivace. **Lento.** 36 37 38 39

mf 11 21 16 45 44 **Tromba bassa.**

Trombone II.

III. SCENE.

Moderato.
Basso.

Timp.

4

1 40 2

1 41 3

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert

accel. 1 14 47 13 3

Tromb. III. IV.

pp

46 47

8 3 4 2

1 1

Animato. Lento. **Moderato.**

48 5 traurig süss ich wäh- rend sie tranken, ein Fremder trat da her - - ein. pp

pp pp pp

1 1

pp

49 16 50 4 **Largamente.** 1 4

p f dim. p p . Der Männer

Tranquillo. 3

p più p pp pp pp

Molto animato. 2 51 26 52

p p Viol. I.

3 53

mf p cresc. mf 4 7

Trombone II.

54 2 2

p *mf* *più f* *accel.*

Moderato.

55 36 52 19

ff

48 27 Viol. I.

ff

Tempo I. **Animato. Più lento. Più animato.**

54 1 71 2 5

ff

Wehvalt heisst du für-wahr!

Moderto. **Molto vivace.**

72 Cornia 4.

Basso.

p *mf*

Più animato. **Molto animato.**

3 Tromb. I.

73 74 Basso.

ff

her-aus aus der Scheide zu mir —

Moderato.

75 2

ff *dim.* *p*

2 1

pp *p*

76 6 **Molto animato.** 11

p *pp*

Tempo più animato.

10 77

ff

Tube.

9

ff

Trombone II.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso.

1 2 3 10

19 22 12

Tuba a 5.

ff

Listesso tempo.

1 p

1 #s. 1 #s. p p <=> p

Listesso tempo.

4 21 17 5 6

p <=> p <=> 13 2 Viol. I.

Più moto.

Appassionato. Un poco

9 rit. 7

p cresc. f 25 23

largamente.

8 Vivo. Moderato. Moderato.

p string. 15 9 cresc. f 6 15

Dass mit Zwang ich halte was dir nicht haftet; denn wo kühn:

Molto vivace.

13 10 Basso. 70 Più lento.

6

Nichts lerntest du, woll' ich dich lehren was

15 11

pp <=> pp

nie du er-kennen kannst, eh dir er-tagte die That

5 16 misurato 8 animato più animando

9 pp 17 18 8 19 20 was ver-langst du

Animato.

25 sempre più animato 12 Viol. I. Viol. II. Viola.

8 21 8 22

Moderato.

10

23 p cresc.

würde heut nicht hehr und herrlich mein Recht gerächt von der muthigen Maid

24 4

f 13 4 p più p

wie das Loos er ge-klest

Trombone II.

II. SCENE.

Moderato.

sempre più animato

21 *Vcello.* *Tube a 5.* 11 26

25 *f > p* *f > p*

1 *3 rall.* *Vivace.* *rall.* *Moderato.* 17 9 15

f dim. *p* *mf* *ff* 5 2 1 *Clar. b. sso.*

Corno I.

pp *pp* *pp*

Più lento.

2 16 28

pp *pp* *pp*

in der Macht verlangt ich nach Minne *pp* *< p* Ihren Bund er fluchte der Lieb, und ge-

wann durch den Fluch des Rheines *pp* 3 mit ihm be-zahlt ich Wallhalls Zinnen, der

29 4 9 *rall.*

pp *p* *p* *più p*

Burg

Poco animato.

1 1

p *pp*

Mit acht Schwestern zog ich dich auf *pp*

30

pp *p* *pp*

Tromb. I.

7 *p*

Poco lento.

1 5 *pp* *p*

ten. *ten.* *animando*

pp *pp* *p* *cresc.* *p* 2

6 *Vcello.* 3 1 *Più animato.* 33

p *< f > p* *f* *p* *pp* 3 17

Trombone II.

6

34 *sempre più animato*
 Vcello. Fag. *pp* *pp* *p* *poco rit.*

a tempo 35 *ff* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

36 *f* *accel.* *più ff* *dim.* *rall.*

poco riten. 37 *p* *f* *Basso.*

Soleicht ja entfrug mir Fricke den Trug, zu tiefster Schanddurchschaute sie mich.

Vivace. 37 *f* *sf* *f*

Den Fluch, den ich floh, nicht flicht er nun mich.

38 *sf* *f* *rall.* *a tempo* *p* *cresc.* *f*

38 *dim.* *p* *f* *mf* *mf* *f*

39 *f* *ff* *Lento.* *poco marc.* *p* *pp*

Das

40 *pp* *10* *13* *f* *f* *f* *f*

Doch der in Lieb ich frei - te, den Frei-en er-lag ich mir

41 *Molto largo.* *p* *nicht* *cresc.* *ff* *dim.*

p *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Più animato. 42 *p* *8* *Con moto.* *p* *3* *p* *cresc.*

43 *f* *p* *13* *Vcello. Basso.* *45* *f* *3*

44 *f* *8* *4*

Trombone II.

7 # 46 5 2 47

f *dim.* *ffp* *ff* *ff* *p cresc.*

1 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff*

più f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff molto espr.*

48

rall. *dim.* *Più lento.* 19 *animato* *rall.* *Più lento.* *poco rit. a tempo* *poco rit.*

2 2 3 1 3 1 Weh! mein

Clar. basso. *a tempo* *Molto lento.*

1 49 *pp*

Wäl - sung

pp

III. SCENE.

Più animato. 7 11 50

f *ff* *ff* *dim.* *p*

51 52 53 *molto rit.* *Un poco Allegro.* *Meno mosso.* Viol. II.

28 14 13 6 7 2 54 55

Viol. I. *mf* *p* *mf* *p* *f* *Dem*

57 *non troppo forte* 12 *Animato.*

f *mf* *p* *mf* *f* 58

13 3 *rit.* 59 11 *rall.* *Animato.* Tromba.

16 18 60 61

5 *Più lento.* 19 *rit.*

5 3

Trombone II.

IV. SCENE.

Molto lugubre.

1
Tuba. Timp.

62 8
pp *pp* (*lungo*) *pp* *pp* (*lungo*) 9 4 *pp*

6 65
pp *pp dolce*

66 13
sempre pp (*molto lungo*) *p* Der dir nun *pp*

67
pp *pp* *più p* *pp*

68
pp *pp* *pp*

4 69
p *più p* *p* *dolce*

3 2 1 70
pp

6 5 Più lento. 1
pp 71 7 So grüsse mir Wal *pp*

2 4 72
pp *pp* *dolce* *f* *dim.* *p*

7 1 73
pp *poco cresc.* *f* *pp* *f* *p* *f* *p*

4 74
pp *poco cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7 1 Poco Allegro. Tempo I. 10
f *p* *molto cresc.* *f* 75 76

Trombone II.

77a tempo

Nichts sonst hieltest du hehr *p* *mf* *p* 8 9 *pp* *pp* *p* *mf*

78 79 9

80 *p* *p* *mf* *p* 3 7 dies Schwert *f* *f* *p*

81 *sf* *p* *sf* *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

accel. 1 6 82 *ff* molto cresc. *f* *f* *Molto vivace.* 1

83 *p* *f* *mf* *f* *p* accel.

84 *rit.* *accel.* 3 *ff* 3 *mf*

85 *più f* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

86 *ff* *p* *mf* *più p* *pp* *poco rall.* 4 5 Tuba.

V. SCENE.

Moderato.

Zauber-fest be-zähmt ein Schlaf der Hol-den Schmerz und Harm. *p* *pp*

87 *Più lento.* *Piu animato.* *poco rit.* *Animato.* *Viol.* *ff*

88 *Viol.* *Tromba.* *Vivo.* *ff*

89 *ff* *Più lento.* *Viol.* *6* *6* *accel.*

90 *10* *5* *12* *3*

91 *6* *6*

92 *Veello.* *3* *11* *11*

Wehvalt! Wehvalt! Steh mir zum Streit, sollen dich Hunde nicht halten! *mf*

93 *3* *11*

94 *p* *3* *7* *p* *f*

so ficht nun selber, sonst lässt dieb Fricke Im Stieh.

Trombone II.

1 7 8 9 10 Cello.

ff

11 *ff*

ff

12 1 2 2

f *più f* *f* *più f*

13 1 1

f *ff*

14 3 1 2 1

ff *f* *p*

15 Tromb. III, e IV.

mf *f* *f*

16 4

ff *p* *p*

17 18 19 Più animato. 11

p dolce *p dolce* 8 10 16 20

Basso.

2 6

p

21 23

Vivace. *f* *ff* *f* *f*

4 22 7 23

14 24 25

mf *dim.* *p* *pp* 9 8

Ob mich bange auch ihr berget vor dem strafenden

Trombone II.

26 Basso. *f* *mf*

27 *mf* *f* *mf*

28 *Molto vivace e furioso.* *Vivace. Poco lento. Vivace.* *Viol.* *string.* Ein Wälsung wächst dir im

29 *f* *ff* *ff* *p*

30 *p* *f* *ff* *f*

31 *p* *f* *ff* *pp*

32 *p* *f* *ff* *pp*

33 *pp* *p molto cresc.* *ff* *pp*

34 *Molto vivace.* *Cello.*

35 *pp* *f* *ff* *mf*

36 *p* *mf*

37 *Strepitoso.* *mf*

38 *f* *ff* *accel.* *f* *f*

39 *f* *f* *f dim.* *p*

40 *cresc.* *ff sempre* *string.*

II. SCENE.

Tumultuoso.

40 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

41 *ff* *ff* *ff* *ff*

42 *f* *f* *f* *f*

43 *f* *f* *f* *f*

44 *f* *f* *f* *f*

45 *f* *f* *f* *f*

46 *f* *f* *f* *f*

47 *f* *f* *f* *f*

48 *f* *f* *f* *f*

49 *f* *f* *f* *f*

50 *f* *f* *f* *f*

51 *f* *f* *f* *f*

52 *f* *f* *f* *f*

53 *f* *f* *f* *f*

54 *f* *f* *f* *f*

55 *f* *f* *f* *f*

56 *f* *f* *f* *f*

57 *f* *f* *f* *f*

58 *f* *f* *f* *f*

59 *f* *f* *f* *f*

60 *f* *f* *f* *f*

61 *f* *f* *f* *f*

62 *f* *f* *f* *f*

63 *f* *f* *f* *f*

64 *f* *f* *f* *f*

65 *f* *f* *f* *f*

66 *f* *f* *f* *f*

67 *f* *f* *f* *f*

68 *f* *f* *f* *f*

69 *f* *f* *f* *f*

70 *f* *f* *f* *f*

71 *f* *f* *f* *f*

72 *f* *f* *f* *f*

73 *f* *f* *f* *f*

74 *f* *f* *f* *f*

75 *f* *f* *f* *f*

76 *f* *f* *f* *f*

77 *f* *f* *f* *f*

78 *f* *f* *f* *f*

79 *f* *f* *f* *f*

80 *f* *f* *f* *f*

81 *f* *f* *f* *f*

82 *f* *f* *f* *f*

83 *f* *f* *f* *f*

84 *f* *f* *f* *f*

85 *f* *f* *f* *f*

86 *f* *f* *f* *f*

87 *f* *f* *f* *f*

88 *f* *f* *f* *f*

89 *f* *f* *f* *f*

90 *f* *f* *f* *f*

91 *f* *f* *f* *f*

92 *f* *f* *f* *f*

93 *f* *f* *f* *f*

94 *f* *f* *f* *f*

95 *f* *f* *f* *f*

96 *f* *f* *f* *f*

97 *f* *f* *f* *f*

98 *f* *f* *f* *f*

99 *f* *f* *f* *f*

100 *f* *f* *f* *f*

Trombone II.

Poco largo.

f *poco a poco riten.* *Basso.* *p* *p* *Basso.*

p *p* Keine wie sie wusste den Quell meines Willens *p* *p* war meines Wunsches schaffender

f *dim.* *p* *p* *fp* *f* *p*

45 *f* *p* **4 Poco lento. 4 Poco animato.** *p* *p* *p* *p*

p *mf* *p* *p* *p* *f* *p* *p*

f *p* *f* *pp* *f* *p*

p *ff* *ff* *p* *f*

49 **Vivace.** *f* *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

pp *pp* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

52 *p* *p* *pp* *a tempo* *Viol. I.* *f*

mf *55 ff* *ff*

ff *ff*

Trombone II.

poco rit. *a tempo*

f *p* 56 *rit.* *ff* *ff* *ff*

schreckt euch ihr Loos *f* So flihet die Verlorne, *f* weicht von ihr *f* und

haltet euch fern! *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die Thürin theilte ihr

Loos, *f* Das künd' ich der Kühnen, an! *ff* Fort jetzt von hier, meldet den

Animato.

Felsen! *f* Hurtig jagt mir von himen sonst erhardt *f* Jammer euch hier, *f*

57 *ff* 58 *ff* 59 *dim.* 11 14

III. SCENE.

Poco lento. 31 *7* 60 *Cello.* 61 *più animato* 7

Dein trautes Kind

62 *Flauto.* *rit.* *a tempo* *Viol. II.* 34 15

Be-fahl ich dir *pp* *pp* Du liebtest 63 64

Cello. 65 *Tromb. I.* 3 7 66

animando *f* *p* *f* *p*

p *mf* *p* *mf* *p* 1 *pp* 67 18 Der diese

Poco largo. *Vivace.* *Basso.* 68 69

p *cresc.* *f*

Trombone II.

88 Tromb. III. *Poco lento.*

fp *f* *poco rit.* *f* *p* 2 *p*

poco riten. 89 *f* *dim.* *pp* *pp* *f* *p* *f*

3 1 *rall. a tempo* 90 *f* *pp* *f* *ff* *dim.*

poco rall. *Lento.* *pp* 3 1 *p* *pp* *pp* *p*

pp *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *p*

91 9 92 11 93 6 *mf* *rall. pp* *pp* *p* *pp* *pp*

3 2 94 1 *pp* *Moderato.* *mf* *pp*

ten. 2 1 6 *pp* *pp* *f* *fp* *p*

95 2 ten. 1 *mf* *pp* *f* *pp* *p*

96 97 98 99 *p* *cresc.* *mf* *mf* *pp* *f*

100 101 *ff* *p* *pp*

6 *pp* *pp* *pp* *ppp* *Fine*

Richard Wagner Die Walküre

Trombone III.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

36 24 Basso.

ff *ff*

Tacet. *f*

II. SCENE.

Moderato.

Corno 4 Viol.

ben misurato e risoluto 85 *molto tranquillo* 5

(Tuba a 5) 25 Basso. 12/8 8

Poco più animato. 4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns Forst leer lag das vor mir, den Va-ter

Lento. Tacet.

fand ich nicht *ppp* *lungo* Aus dem Wald

III. SCENE.

Moderato.

Basso. 2 Basso. 1

p *pp* *ppp* *p* *p*

40 2 1 41

7 3 6 10

Trombone III.

Corn. 3 *accel.* 1 **Tempo I.** 2

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? *p* 42 43 44 45 So- lig schien mir der Sonne

p *dim.* *pp* 46 8 4 *p* *più p* 1

pp 47 **Animato. Lento.** 4 2 48 5 Traurig sass ich während sie tranken, ein

Moderato. Fremder trat da her - ein. *pp* *pp* *pp*

sempre pp

1 1 49 16 50 4 **Largamente.** *pp* *p* *f dim. p* *p*

4 **Tranquillo.** 3 Der Männer *p* *più p* *pp* *pp*

Molto animato. 52 *pp* *p* 2 51 *p* 14 12 **Viol. I.**

53 3 54 *f* *p* *cresc.* 4 7

5 55 2 2 3 *p* *mf più f* *accel.* *ff*

10 **Moderato.** 32 20 19 35 36

13 27 **Viol. I.**

54 **Tempo I.** **Più Più** **Animato. lento. animato.** **Moderato.** **Basso** 2

1 Wehvalt heisst du für- wahr 3 4 2 5 71

Trombone III.

72 4 Corni *Piu animato. Molto vivace.* 73 74
p < mf > 10 Tromb. I. 12 28 40 he-

Moderato. 75 2
ff ff dim. p

pp < p < 2 2 *p*

76 6 *Molto animato. Tempo più animato.* 11 10 Tube 77 *ff*

pp < pp 1 1 2 3 4 5
ff ff

6 7 8 9 10
più f ff fff

II. Aufzug. VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso. 10 5 Tube. *ff*

stesso tempo. 1 *p*

4 21 *stesso tempo.* 6 17 13 2 Viol. I. *p < p*

Poco più moto. *un poco appassionato largamente* 25 23
p cresc. f 9 rit. 7

8 Vivo. *Moderato.* 9
cresc. f 15 6 15

Dass mit Zwang ich halte, was dir nicht haf-tet, denn wo kühn

Trombone III.

nicht flieht er nun mich!

f *sf* *f* *sf* *f*

rall. *a tempo* *ff* *p* *cresc. f* *38 dim. p* *mf* *accel.*

mf *mf* *mf* *mf* *ff* *Lento.* Das *p*

40. Doch der in Lieb ich frei-te, den Frei-en erlang ich mir

pp *pp* *40* *43* *41* *molto largo* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p* *2 Più animato.* *4* *42* *3*

pp *8 Con moto.* *13* *p* *3* *p cresc.* *f*

43 *13* *44* *45* *3* *p più p* *Cello e Basso.* *8* *1* *f*

f *dim.* *7* *46* *5* *2* *47* *1* *ff* *ff* *ff* *p cresc.* *mf*

ff *ff* *ff* *ff* *più f* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *molto espr.* *dim.* *p* *48* *rall.* *19 Animato.rall.* *2* *2*

Più lento. poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *1 molto lento*

3 *1* *3* *1* *Web, mein Wälsung!* *Clar. basso.* *49 pp*

pp *2* *pp*

Trombone III.

69 *pp dolce* *pp* 3 2 1

70 *pp* 6 5 Più lento. 71 7 so

grü-*pp* Wal-*pp* 1 3 4 72 *f dim. p*

pp poco cresc. 7 1 73 *pp < fp p < fp pp poco cresc.*

4 74 *f p < fp p < fp > p < f p* *accel.* 3 3

6 6 1 Poco Allegro. Tempo I. 10 7 la tempo

molto cresc. f 75 76 Timp. Nichts sonst hiel-test du *p < mf >*

78 79 9 3 7 80

Schwert *f p < sf p < sf p < sf p < sf*

81 *f mf ff p < sf p < sf p < sf p < sf*

molto accel. 1 6 Molto vivace 1

ff 82 *f f f p*

6 83 8 84 3

f > mf < f p cresc. sf p

2 1 85 *ff > mf più f ff > f*

3 1 86 4 5 *ff ff p < mf > più p pp poco accel.*

Trombone III.

V. SCENE.

Moderato. 5

Zau-berhaft be-zähmt ein Schlaf der Holden Schmerz und Harm *pp* < *pp*

Più lento. *poco animato.* *riten.* **Animato.** Tromba. *f*

87 5 88 5 Viol.

89 *f* 3 90 10 5 12 3 **Più lento.** *accel.* 6 **Vivo.** 6

92 Cello. 93 3 11

Web - walt! Web - walt! Steh mir zum Streit, sol-len dich Hun-den nicht halten! *mf*

94 3 7 9 **Più moto.** *p* < *p molto f*

so ficht nun sel-ber, sonst lässt dich Fric-ka in Stich

95 8 *f* *più f*

Triff ihn Siegmund, Traue dem Schwert!

96 1 2 1 5 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff dim.* *p* *riten.*

animando string. Tromba. *rall.* *p* < *p*

4 4 97 10 Basso. *f* > *p*

Lento. 2

p < *mf* > *dim.* *pp*

Molto vivace. 7 98 *f* *ff* *ff* *ff*

più f *ff* *ff* *ff*

1 *ff*

Trombone III.

poco rit. 56 *2 a tempo*

f *p* *rit.* *ff* *ff*

ff Schreckt euch ihr Loos *f* so flicht die Verlorne *f* weicht von ihr und

haltet euch fern. *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, *f* wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die

Thörin theilte ihr Loos - *f* das künd ich der Kühnen an! *ff* 57

Fort jetzt von hier, meidet den Felsen. *f* Hurig jagt mir von hinten, *f* sonst er-harrt *f* Jammer euch

Animato. hier. 2 *f* *f* *più f* *ff* 58

ff 59 *dim.* 11 14

III. SCENE.

Poco lento. 31 7 60 Cello. 61 20 5 Dein träutostes

Kind Befahl ich dir *pp* *pp* 62 34 *Lento.* *a tempo* du liebtest 63 15

64 16 65 *animando* 1 *p* *mf* *p* 2 *p*

Viol. II. Cello. 66 7 2 7 *p* *mf* *p* *mf*

67 *Tempo I.* 3 *Poco largo.* 18 *rall.* *p* der diese 8 Basso.

68 1 *Vivace.* 69 7 *accl.* *p cresc.* *f* 8 Basso

Trombone III.

rit. *70 a tempo* *mf dim.* *p* *1* *2* *1* *71 accel.*

p più p *1* *p* *mf dim.* *p* *p < mf*

più f *f* *più f* *f* *p* *rall.* *1* *2*

ten. Moderato. *2 poco moto*

più p *pp* *12* *p < p* *più p* *pp* *9* *gemeinsam mit dir nicht darf ich Rath mehr*

72 accel. *2 Animato.* *rall.* *1*

pp *cresc.* *f* *f* *più f* *ff*

Lento. *73* *16* *Vivace.* *78* *Viol. I.* *Cello.*

19 *74 75 76 77 Stücke schlug* *lungo* *p*

10 Poco lento. *5* *f* *79*

p *rit.* *pp* *pp* *nicht wissen darf ich, was sie sich wünscht, die Stra-*

Vivace. *2* *poco accel.*

Viol. II. *p* *p* *p* *poco cresc.*

rit. *80* *1* *4*

mf *p* *mf* *f* *pp* *p cresc.*

accel. *Molto vivace.* *9* *1*

più cresc. *f* *f più f* *ff*

82 *11* *83* *1* *84*

f *p cresc.* *f* *f*

f *più f* *ff*

3 *2* *85* *1*

mf *p* *p* *mf*

7 *86* *87*

dim. *p* *pp* *pp cresc.* *mf dim.*

6 *10*

Trombone III.

88 *fp* *f* *p* **2 Poco lento.**

rit. *f* *p* *pp* *f* *p* *ff* 89

poco accel. **1 a tempo** *p* *f* **3 rall.** 90 *p* *f* *ff* *dim.* *p*

poco rall. **Lento.** **3** **1** *p* *p* *pp* *p*

pp *pp* *p* *p* *pp* *pp* *pp*

91 **9** *mf* *p* *pp* *pp* *p* *p*

92 **11** 93 **14** 94 *pp* *pp* **Tromb. I.** **1**

Moderato. *ten.* **2** *pp* *f* *sp* **1**

6 95 *p* *mf* *p* *f* *pp* **2**

ten. **1** 96 *p* *p* *cresc.* *mf*

97 98 99 **6** **8** **10** **5** *f* *mf* *p* *f* *ff* **100**

101 **6** *dim.* *p* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *p* *ppp* **Fine.**

Richard Wagner

Die Walküre

Contra Trombone.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

Basso.

36 24

4

ff

3

2

ff *f*

tacet.

II. SCENE.

Moderato.

Corno.

4

Viol.

Ben misurato e risoluto.

Tuba 5

85

Molto tranquillo.

5

Basso.

26

4

6

25

Ein starkes Jagen auf uns

Lento. (*lungo*)

tacet.

Forst. leer lag das vor mir, den Va-ter fand ich nicht! Aus dem .

ppp

III. SCENE.

Moderato.

Basso.

Timp.

2

1

40

7 3

pp

2

1

41

6 10

p *pp* *p* *pp* *p*

Contra Trombone.

Tempo I.

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert *p* 3 14 17 43 45
 42 43 44 Se. lig schien mir der-

Sonne Licht; den Scheitel um gliss mir ihr wounger, *p* *dim.* *pp* 46
 8 2 da

bleicht die Blü. the, das Licht *p* *più p* 47 **Animato. Lento.**
 9 2 12 45 5 Traurig
 48

sass ich, während sie tranke.: ein Frem. der. trat da her. ein *pp* *pp* **Moderato.**

pp *sempre pp*

1 1 49 16
pp *p*

50 **Largamente.** 2 4
 E. sche Stamm, bis zum Hest haf. tet es *f* *dim. p* *p* Der Männer

Tranquillo. 3
p *più p* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

Molto animato. 14 52 12 *Viol. I.*
 2 51 *p cresc.* *ff* *ff*

53 54 55 2
f 10 13 hei. li. ger Lust *mf* *più f* *f*

accel. 10 **Moderato.** 52
 2 *ff* 36

19 35 13 66 27 *Viol.*

54

Contra Trombone.

Tempo I.

71 *accel.*

Più lento. Più animato. Moderato.

Basso.

Corni.

1 Weh'alt heisst du für wahr 3 4 2 5

Più animato. Molto vivace.

72

73 74

10 3 her.

Moderato.

75

aus aus der Scheide zu mir. — *ff* 2 23 Dort

76

6 Molto animato. Tempo più animato.

schützt dich *pp* *pp* 11 10 *ff* 77

2 1 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 *ff* *ff* *ff* *ff*

più f

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso.

1 2 3 (Tuba a 5.)

11 Tromb. III.

19 22 12 *p*

Listesso tempo.

1 *ff* *ff* 1 *p* *p*

3 4 21 Listesso tempo. 17 5 6

Viol. *cresc.*

appassionato un poco largamente

9 7 *rit.* 25 23 Dass mit Zwang ich hal-te, was dir nicht haftet: denn wo kühl

8 Vivo. Moderato. Moderato. Molto vivace. 13

15 9 6 10 *cresc.* *Basso.* 70

Contra Trombone.

Più lento.

Nichts lerntest du, wollt' ich dich lehren was nie du er-kennen kannst, eh dir or-tag-te die That *pp*

15 10 5 **Misurato.**
göttlichen Schutze, sich *pp* 16 8 wäre ver.

8 **Animato, poco più animando** **Lento.** Cello e Basso.
wehrt de-ren *p* 17 18 8 19 20 *piu p*

Animato. Oboi. **Lento.** **Animato.**
Was verlangst du? Lass, von dem Wül-sung! 5 5

Animato. Lento. Più animato. sempre più animato 12 22 3
5 3 4 8 21 8 *rall.*

Moderato. **Largamente.** 23 2
10 würde heut nicht hehr und herrlich mein Recht ge-rächt von der mu-thi-gen Maid *pp*

24
p cresc. 13 2 Lass ihn dir künden, wie das Loos er ge-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
p

II. SCENE.

Moderato. 21 **sempre più animato** (Tuba a 5) 25 10 Viol. II.

26 1 3
f *p* *f* *f dim.* *p* *mf* *piu f* *ff* *rall.*

Vivace. Moderato. Corno I.
7 27 wer bin ich, wär ich dein Wül-le nicht?

pp *pp* *pp* *pp*

Contra Trombone.

Più lento.

12 28 1

in der Macht verlangt ich nach Minne

pp *pp* *p*

4 29 15

Wallhalls-Zinnen der Burg

pp *pp* *pp*

1

Kun-de empfang ich von ihr, von mir doch empfang sie ein *pp* Mit

Poco animato.

1

acht Schwestern zog ich dich auf *pp* *pp* *p*

30 7

pp *pp*

31

p *più p* *pp*

1 **Poco lento.** 2 1 2

più p 5 *pp* *animando p* *mf* *pp*

2 32 11

pp *p* *cresc. mf* *p*

33 **Più animato.** 34 *sempre più animato*

sf *p* *stacc.* *sf* *p* *pp* 3 17 *f*

Cello, Fag.

3 2 *a tempo*

pp *pp* *p* *rit.* 3 ich, und aus-sich wirk-te, was ich nur

35 4 2

f *f* *f* *f* *f* *p* *f*

36 *accel.* *rall.* *poco riten.*

f *f* *più f* *ff* *dim.* *p* 17

Contra Trombone.

Vivace. 37

Den Fluch den ich floh, nicht flieht er nun mich.

f sf f

rall. **a tempo**

1 (Tromboni a 8)

38 **accel.**

p cresc. f

Lento.

39 Das En - del

f ff p

Molto largo.

40 Doch der in Lieb' ich frei - te, den Freien er - lang' ich mir

pp cresc. p

2 Più animato. Con moto.

41 10 für Hunding er - fechten den Sieg Hü - te dich

ff 3 dim. p 3 cresc. 3

42

43 wohl, *p* *p cresc. f* *p più p* *ff*

44 **Basso.**

45 Kennst du, Kind meinen Zorn? *f* *f* *dim.* *ff*

46

47 *ff* *ff* *p cresc. mf* *ff* *ff* *ff*

48 *ff* *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

rall. **19 Più lento.** **Animato.** **20 Più lento.** **1 a tempo** **1 a tempo** **Clar. basso**

49 *dim. p* *poco rit.* *poco rit.* Wohl mein Wälsung! *p*

1 Molto lento.

più p semprepp pp pp più p

Contra Trombone.

III. SCENE.

Più animato. 7 13 Tromboni. *ff*

50 *ff*

8 51 52 53 **Poco Allegro. Meno mosso.** Viol. II. *f*

28 14 19 7 2 54 55

56 Viol. I.

8 9

57 *f* *p* *mf* **Animato.** 12 3 59 **rall.**

58

Animato. 61 **Piu lento.** 6 *rit.*

60 Trombe. Tromb. *f* 27

Dem frei-en-den

IV. SCENE.

Molto lugubre. 1 1

Tube. Timp. Tube. Timp.

62 8 *lungo* *pp*

63 64 *lungo* *pp*

65 *pp*

der scheidet vom Le-bens-licht. *pp*

66 13 *lungo* *pp*

67 *sempre pp* *p*

Der dir nun *pp* *pp*

68 *pp* *p* *pp*

69 *pp* *p* *pp*

4 *p* *pp*

Contra Trombone.

V. SCENE.

Moderato.

Zau - ber - fest be - zähmt 'ein Schlaf der Hol - den Schmerz und Harm schuf sie ihr den won - ni - gen

Più lento. Più animato. Animato.

87 5 88 5

Più lento. accel. Animato.

89 4 90 5 91 6 92 (Tromba 3)

Più lento. accel. Animato.

93 3 94 11 3

so ficht nun selber, sonst lässt dich Fricka im

95 7

Triff' ihn Siegmund! Traue dem Schwert!

1 2 3 96rit.

animando accel. 97

4 4 97 4 4

Lento.

10

Molto vivace.

2 7 98

ff più f ff

1

Contra Trombone.

III. Aufzug.

I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

16 28 7

f *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *più f* *f* *ff* *f* *p*

Cello.

Contra Trombone.

1 3 15

16 7

17 18 19 Più animato. 3 Con moto. 8

2

Basso.

21 4 4 22

Vivace. 7 23 3

schützt mich

6 24 25

Ob mich han.

26 Basso. 5

ge auch ihr berget vor dem strafenden Streich

1 27 28 Vivace. Poco lento. 29 2 30

Ein Wälsung wächst dir im

Molto vivace e furioso.

1 3 31

Tromb. I. II.

1 32 1 9

Contra Trombone.

Poco lento.

Poco animato.

6 45 4 12 46 4

Nicht straf ich dich erst, deine Strafe schufst du dir

1 2 2

47 2 1 48 5

1 1 1 2

1 Vivace. 6 4

50 1 3 3

3 51 p cresc.

1 6 52

Der dich zwingt wird dir's ent.

5 3 53 a tempo 17 5 54 Viol. I.

55 1

1 1 9

Contra Trombone.

poco rit. 56 *a tempo* 2

f *p* *p* *ff* *ff* *ff*

die Thürin theilte ihr Loos, das künd ich der Kühnen an. *ff*

9 57

meldet den Felsen *f* Hurtig jagd mir von hinten *f* sonst er harret *f* Jammer euch

Animato.

hier. 2 *f* *p* *più f* *ff*

58 *ff* *dim.* 59 *attacca.*

III. SCENE.

Poco lento.

7 60 61

31 Cello. 20 5 Dein trauestes

Più animato.

62 34 *rit.* *a tempo* 64 Viol. II.

Kind 9 *p* *pp* Du liebstest 63

animando

16 2 66

Cello. 65 1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* 11 7

rall.

Tempo I. rall.

4 67 18 3 Der diese

p *mf* *p* *pp*

Poco largo.

8 Basso. 68 1

p *cresc.* *f*

Vivace.

accel. Basso.

69 7 70 *a tempo* 2

8 *p* *più p* 1 *p*

1 71 2 5

mf dim. *p* *p cresc. mf* *più f* *f* *più p* *pp*

Contra Trombone.

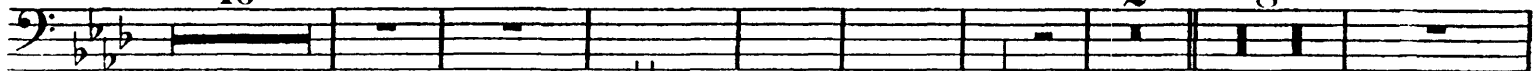
Moderato.

10

Poco moto.

2

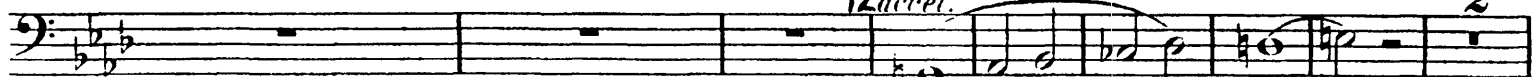
8



Liebe Trank, als mir

Dich muss ich

p *p* *più p* *pp*



meiden, gemeinsam mit dir nicht darf ich Rath mehr

pp *cresc.*

f

Animato.

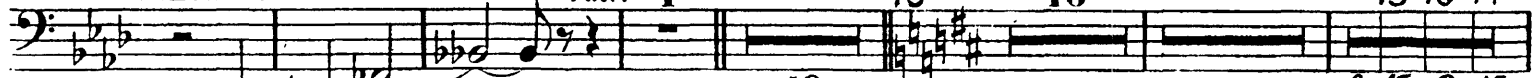
rall. 1

Più lento. 73

16

Vivace.

75 76 77



f *più f* *ff*

19

74

21

3

15

8

15



78

Stücke schlug

Bassi.

(lungo)

10

rall.

Poco lento.

5

79

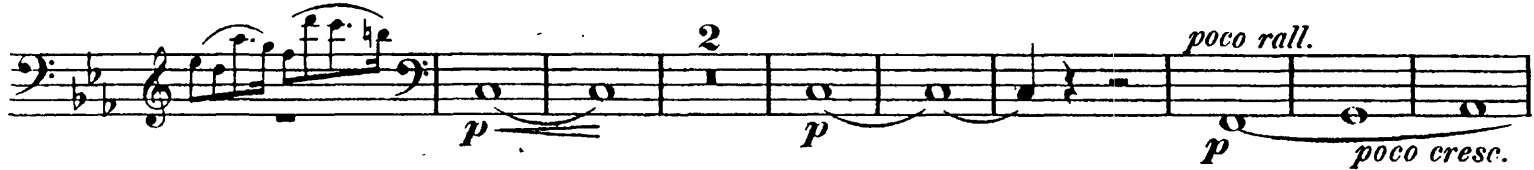
Vivace.



pp *pp*

was sie sich wünscht, die Stra- *f*

Viol. I.



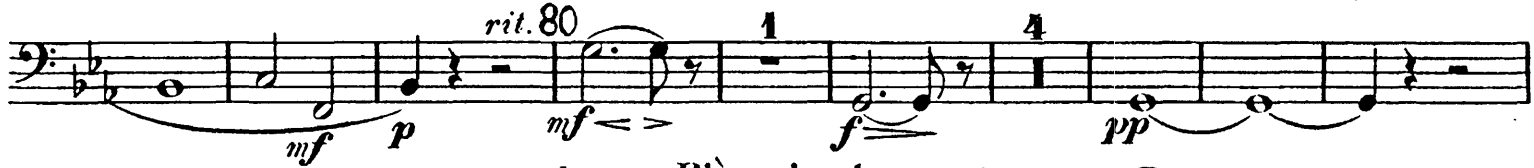
p

p

poco rall.

p

poco cresc.



rit. 80

1

4

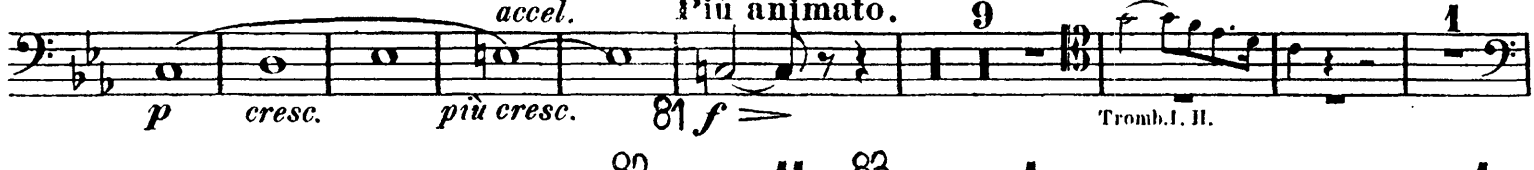
mf

p

mf

f

pp



p

cresc.

più cresc.

accel. Più animato.

9

Tromb. I. II.



f

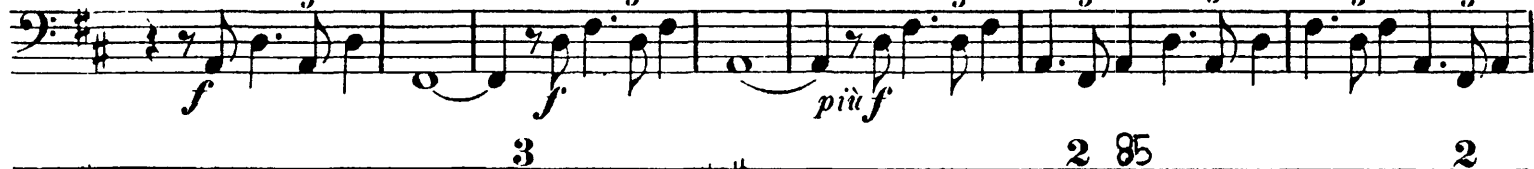
più f

ff

mf

p

cresc. sf



84

f

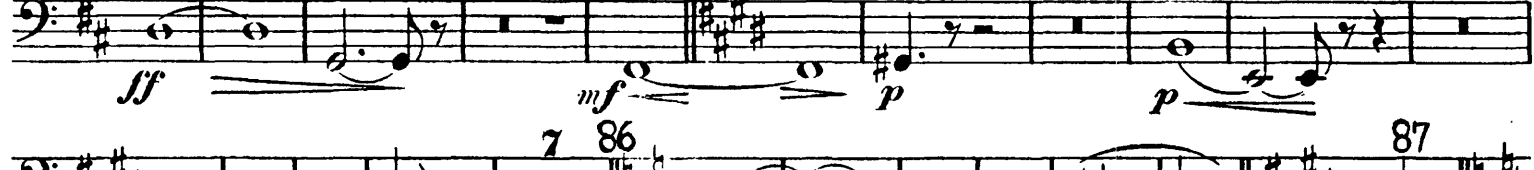
f

più f

f

f

f

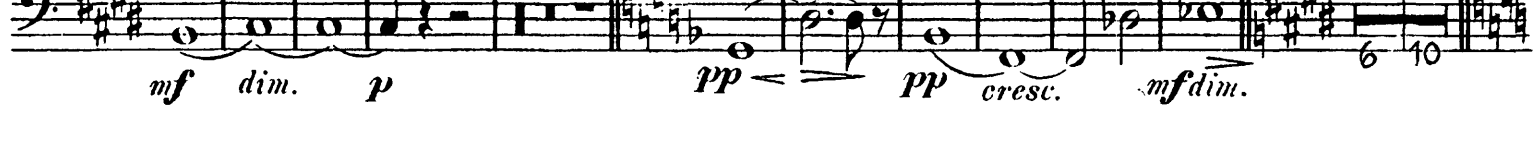


ff

mf

p

p



mf

dim.

p

pp

pp

cresc.

mf dim.

Contra Trombone.

88 *fp* *p* *f* *p* *2* *2*

poco riten. 89 *f* *dim.* *più p* *pp* *f* *p* *f*

poco accel. *rall.* 90 *p* *ff* *p* *f* *3* *f* *più f* *ff*

poco rall. *Lento.* 1 *p* *più p* *pp*

p *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

91 *poco rall.* 9 *p* *mf* *p* *pp* *p* *più p* *pp*

92 11 93 14 *Tromb. I. II.* 1 *pp* 94 *pp*

ten. 2 *Moderato.* 8 *pp* *f* *f*

95 8 96 *Cello.* *mf* *più f* *f*

97 98 99 100 *mf* *più f* *ff* *6* *8* *10* *5*

101 6 *p* *dim.* *più p* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *più p* *ppp* *Fine.*

Richard Wagner Die Walküre

C. B. Tuba.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso. 36 24 16 **FRG.** 1 2 3 4 7 52 **Tempo I.** 12

ff **Wess Herd dies auch sei, hier muss ich rasten.**

Moderato. **Un poco più lento.** **Lento.** 2 **Tempo I.** 5 75 3 5

Un poco animato. **Un poco più lento.** 72 17 18 14 31 8 8

II. SCENE.

Moderato. **Viol. I.** **Ben misurato e risoluto.** 6 15

dim. **p** **Heilig ist mein Herd, heilig sei dir mein Haus.**

f **dim.** **dim.** 19 5 **p**

più p **Molto tranquillo.** **Lento.** 20 21 2 25 27 59 2

Moderato. **Lento.** 20 2 3 27 62 20 2

3 **auf den Leichen lag sie todt.** **Ich**

34 2 15 **weiss ein wildes Geschlecht, nicht heilig ist ihm, was andren hehr: Mein Haus hütet Wölfling dich heut; für die Nacht nahm ich dich**

C. B. Tuba.

35 *cresc.*

mf *cresc.* *f* *p* **Molto animato.** *Lento*

38 **3** *Più vivace.* *Lento.* **5** **Tempo I.** **39** **5**

Tuba tenore

36 37

III. SCENE.

Moderato. **4** *pp* **39** **1**

Wäsel! Wäsel! wo ist dein

84 **Animato.** **Lento.** **49** **50** *Trombein C.*

Schwert, **27** **8** **14** **17**

Siegl. **Largamente.** **2** **8** **Tranquillo.**

zum Heft haf - tet es drin. **10**

Molto animato. **Moderato.** **52** **19** *poco a poco più animato*

77 **36** **72** **35**

13 **89** **Tempo I.** **Animato.** **Moderato.** **Più animato.**

2 **14** **3** **6** **10**

Molto vivace. *Tromb. I.* **12** **73** *Siegm.* *Viol. II.* *Viol. I.*

3 *ich fass es nun!* *sf*

1 *pp* **1** *p* **1** *p*

1 *p* **3** *p* **74** **3** *p*

Moderato. **Molto animato.**

75 **76** **77**

C. B. Tuba.

II. Aufzug.
VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso. Bassi. *ff*

1 2 *ff* 3

più f *ff* *ff*

4 21 *ff*

L'istesso tempo. *p* *p* *p* *p*

3 10 17

un poco largamente **Moderato.** **Molto vivace.**

19 4 9 69 21 6

Più lento. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

13 14 15 5 3
55 17 6

Vivace. **Lento.** *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

16 55 3
6 19 34

Animato. **Meno mosso.** **Più animato.** *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

1 12
1 Lass'von dem Wälsung!

Moderato. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

22 24
23 2
2 Nimm den Eid,

Viol. I. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

II. SCENE.

Moderato. *sempre più animato* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

21 25
21 Cello.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

26 1 7
26 1 dim. rall. 1 Vivace.

C. B. Tuba.

Moderato. *pp* **Più lento.** *pp*

18 19 *Wot.*
 27 mit mir nur rath' ich, red ich zu

7 *Wot.* *ten.* 2
 11s - tig ver - lock - te mich Lo - ge, der

28 8 29 *Tromb.* *pp* 1

12 *Tromb.* 1

Poco animato. *Tromb.*
 30 *più p* 31 *più p* 1

Poco lento. 16 *Clar. basso:* *rall.* 32 *p* 5 *Bassi.* *p stacc.*

Più animato. 33 *sempre più animato* *Cello.* 34

Vivace. *Wot.* 12 16 21
 35 36 Ihrem Willen muss ich ge - wahren. *p*

cresc. 37 *cresc.* *f* 1

C. B. Tuba.

IV. SCENE.

Molto lugubre.

1 4 62 1

pp = pp pp = pp pp = pp

4 63 4 Brühn. Siegmund! Ich bins der bald du 1

64 4 1

65 7 66 15 67 1

Sieg. wohin führst du den

3 1 3

2 4 69 8

70 71 72 73 74

Timp. Viol. ff p

75 76 Bassl. f ten.

4 21 4

Hel — la halte mich

Tempo I. 77 78 79 Fl. p < mf > p

10 11 9 10

80 81 6 Molto vivace. Brühn. 84

3 8 8 8 15 9 82 83 wie die Walküre treu — dich p

85 86 Viola cresc. f 87 88 3

rall. pp = pp

C. B. Tuba.

V. SCENE.

Moderato Più lento. Più animato. 88 *rall.*

12 87 *p* → *p* 4 5 1

Animato. 89 90 Più lento.

5 4 10 5 12 9 91

Animato. Ohoi. Hund. Hierher, du frevelnder Freier! Fricka fülle dich

92 93 94 3 Tromba bassa.

p = *mf* *p* = *mf* 1 2 3

ff *p* *cresc.* *ff* 1 95 5 2 *ff*

ff 3 Corni. *ritenuto*

96 Animando.

97 Lento. 18 Molto vivace. Viol. I.

7 11 7 4

98 *più f.* *f* *f*

più f. *ff* *f* *ff*

C. B. Tuba.

III. Aufzug.

Vivace. 58 5 20 8 9 10 Tromba bassa.

più f 4 13 *ff*

f 2 *f* *più f* 1 *f* *più f* 2 14

4 *ff* 3 15 *f* *f* 17 18 *f* *f* *Più animato. 16*

11 8 10 20 *Con moto. 21* 3 *Timp.* *molto cresc. ff* 4 22 *ff*

Vivace. 114 Poco lento. Molto vivace e furioso. Molto vivace.

Cello 35 59 34 35 3

C. B. Tuba.

f *p* **1** *più f* 37
 Sieg - lin - des

Strepitoso. Cello. *f* *ff*
 Weh! 38 39

sempre ff

II. SCENE.

Tumultuoso. 40 41 42
 3 11 17 17

43 *ff* 11 **Bassi.** *p* 6 **Bassi.**
 eine Treulose straft?

2 **Bassi.** *p* *p* *p* *p*
 Sie selbst war meines Wunsches schuf:

f *p* 44 *f* 45
 fender Schoss 1 3 *fp* ihr schuf 40 6

Poco lento. 46 **Brüh.**
 12 Hier bin ich, Va - ter; ge - bie - te die Strafe! *ff*

Poco animato. *p* 47 48 49
 21 8 21 3
 Du ver - stös - sest mich; ver - steh' ich den Sinn?

Wot. *f* 50 *pp*
 1 3

3 *pp* *p* *cresc. f* 2 **Timp.**

51 *pp* 3 *p* *cresc.* *f*

C. B. Tuba.

11 *p* *3 rit. a tempo* 55 *Wot. hp*

53 54 Hör-tet ihr nicht, was ich ver-hängt?

pp *ff*

ist die treulose Schwester geschieden; durch die Lüfte nicht reitet sie

ff 8 *Timp.* *poco rit.* 56 2

länger;

Wot. f. *rit.* *a tempo* *f* *p*

Spottenden Ziel und Spiel. *ff* *ff* *ff*

Schreckt euch ihr Loos? So flieht die Verlor - nen weicht von ihr, und

haltet euch fern! Wer von euch wecht bei ihr zu weilen, wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die

57 3 5 *Animato.*

Thörin theilte ihr Loos; das künd ich der Kühnen an. 2

58 *f* *f* *più f* *ff* 59 *dim.* 11 14

III. SCENE.

Poco lento. 34 *Tempo I.* *rit.* *a tempo*

31 12 1 92

Poco largo. *Vivace.* 69 *Bassi.* 4

14 68 2 8

C. B. Tuba.

70 *accel. rit. a tempo* Viol. I. *dim. p*

3 2 4

mf

71 *accel.* 3 *dim. più p* 5 **Moderato.**

18

Poco moto. p f pp 6 *accel.*

3 Deinen leichten Sinn lass dich dem leiten: Von mir sagtest du dich los. Tromb.

Animato. f *più f* ff 1 **Più lento.**

darf der Gott dir nicht mehr begegnen! *rall.* 19

73 79 *clar. basso.* 1 Tromb. 6 *rall.* pp pp

79 **Vivace.** *poco cresc.*

12 11 6

p

rit. 80 1 f 4 p

mf p mf pp

81 **Molto animato.** 12 *più f*

p *cresc. più cresc.* f f *più f*

82 4 7 83 1

ff f *p cresc.*

84 3 3 3 2

f f f *più f*

85 4 4 *dim.*

mf

86 7 ff 87 88 6 10 6

p pp *cresc. mf dim.*

C. B. Tuba.

Poco lento. Tromb.

rit. *pp* *f*

89 *f* *pp* *poco rall. rall.* *a tempo*

dim. *ff* *p* *ff* *p* *Lento. più p* *f* *più f*

pp *p* *pp* *p* *p*

più p *poco rall.* 91 10 *pp*

p *p* *mf* *p* *pp* 92 11 93 94 14 3

Oboe. *ten.* 2 *Moderato.* *f*

pp *pp* 95 96 97 98 *Tromba bassa...* 99 *p*

f 100 *mf* *più f* *ff*

101 *p* *dim.* *più p*

6 *pp* *pp* *pp* *pp* *più p* *ppp*

Fine.