

PASTORALE.

Joseph Marx.

Allegretto.

Violoncell.

Piano.

mp sempre legato cresc.

decresc.

rit.

a tempo

cresc.

decresc.

decresc. e rit.

mf

cresc. 2

decresc. e rit.

a tempo

rit.

a tempo

cresc.

mf

cresc.

mp sempre legato

cresc.

cresc.

cresc.

belebt

f

cresc. 2

f belebt

decresc.

solo

f *poco accel. e decresc.* *weich*

f *decresc.* *mf poco accel. e decresc.*

p *rit.*

mp *mf cresc. e legato* *decresc. e rit.*

1 *a tempo* *mp poco accel. e cresc.* *mf* *decresc.*

a tempo *mp poco accel.* *sempre legato* *sempre legato*

mf *cresc.* *decresc.* *cresc.*

cresc. *decresc.* *cresc.* *f* *decresc.*

nachlassen *cresc. rit.* *a tempo* *dolce*
nachlassen *mp* *cresc. rit.* *mp a tempo*

pizz. *p subito* *p dolce* *mf*

arco *mf* *decresc.* *cresc.* *poco decresc. e rit.*
mf *decresc.* *cresc.* *poco decresc. e rit.*

mp *decresc.* *rit.* *mp* *dolce* *decresc.* *p* *2*

2 *a tempo* pizz. *mp*

a tempo 8 *cresc. legato mf* *cresc.*

arco *cresc.* *rit.*

sempre legato *rit.*

decresc. *langsam* *rit.* *ruhig fließend*

langsam *ruhig fließend*

mf *mf* *decresc.* *rit.* *p sempre legato*

cresc. *mf* *decresc.*

3 Più mosso. *rit.* *mf*

rit. *mf* *decresc.* *mp*

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The top staff is a vocal line with lyrics "belebt" and "tr.". The piano accompaniment includes various textures such as chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics range from *mp* to *pp*, and performance instructions include *cresc.*, *decresc.*, *f*, *f breitt*, *rit.*, and *molto rit. e decresc.*. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

4 *a tempo (fließend)*

p
a tempo (fließend)
pp legatissimo
cresc.
cresc.
decresc.

sempre legatissimo
cresc.

mf belebt (rubato)
mf belebt (rubato)
decresc.

decresc.
mf
decresc.
cresc.
legato mf
zart
5
4
2

5
p langsamer
langsamer
pp
cresc. e rubato
molto rit.
mf a tempo
molto rit. e decresc.
a tempo
mp

poco rit. a tempo

mp mf rit.

poco rit. a tempo

mf

decresc. e rit.

mp cresc. e rubato

decresc. e rit.

cresc. mf

decresc. e rit.

mp a tempo (ruhig) rubato

mp a tempo (ruhig) rubato

a tempo (ruhig fließend)

decresc. pp poco cresc. mp mp

cresc. dolce decresc. pp poco cresc. mp a tempo (ruhig fließend)

bis zum Schluß langsamer und leiser werden

bis zum Schluß langsamer und leiser werden

pp molto rit.

mp sempre legato p pp molto rit. mf