

Richard Wagner
Siegfried
Fagotto III.
I. Aufzug.
VORSPIEL und I. SCENE.

Allegro moderato.

9 Fag. I e II. 3

BASSO. *p* *pizz.* *p*

22 *pp* *pp*

4

p *più p* *cresc.*

12 *p* *Poco a poco più animato.*

2 *ff* *ff* *p*

Un poco Tempo I. più mosso. Tempo I. *f* *più f*

17 8 Zwangvolle Plage! Müh'ohne Zweck!

1 *p* *cresc.* *f* *ff* *rall.* Tempo I. Fag. I e II. *p*

23 9 Corni.

4 *f* *ff* *Tempo I.* *f* *più f*

6 *ff* *più f* *ff*

2 *ff* *p* *cresc.* *più f* *ff*

Fagotto III.

Vivace.

12

12

f *più f* *ff dim. p* *f*

20

ff dim. *f* *p*

Corno.

Aus dem Busche kam ein *p*

un poco ritard. *Vivace.*

p *cresc.* *f*

Molto vivace.

ff *f* *f* *f* *più f*

DenschwachenStift nennst du ein Schwert?

Viol.

ff *ff*

ff *p*

poco cresc. *f* *f*

ff *ff* *ff*

Oboe.

ff *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

f *f* *meno f*

dim.

poco a poco sempre meno mosso.

p

Fagotto III.

più p
 Molto moderato e sempre più lento. *p* Andante.

p *più p*

Vivace. (Tempo I) *p* *fp* Più lento.

Tempo I. *un poco ritard.* Ancora più moderato. *p*
 3 5 Viola

poco a poca sempre più rallent. *p*

Vivace. 3 *(ancora più mosso come primo)*
f deinen Sudel sauf all- *ff* *dim.*

ff *dim.* *p*

4 wärnte mit Kleiden den klei - nen *p*

p

p

sf *p* *sf* *p* *p*

sf *sf* *f* *p*

sf *dim.* *dim.* *p* 3 *Meno mosso e tranqu.*
 18

Fagotto III.

Più animato.

2 Fag. Iu. II.

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Notes with dynamics *ff*, *dim.*, *p*.

Musical staff 2: Bass clef. Notes with dynamics *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*.

Musical staff 3: Bass clef. Notes with dynamics *f*, *cresc.*, *dim.*, *ff*, *Molto vivace.*

Musical staff 4: Bass clef. Notes with dynamics *poco a poco rallent.*, *sempre un poco meno mosso.*, *p*.

Musical staff 5: Bass clef. Notes with dynamics *Vivace.*, *cresc.*, *f*.

Musical staff 6: Bass clef. Notes with dynamics *Animato.*, *riten. a tempo animato poco rall.*, 2, 13, 4.

Musical staff 7: Bass clef. Notes with dynamics *piu f rit.*, *Moderato.*, *Animato.*, Fag I, II.

Musical staff 8: Bass clef. Notes with dynamics *Moderato.*, *poco rall.*, Cello, *pp*.

Musical staff 9: Bass clef. Notes with dynamics *p*.

Musical staff 10: Bass clef. Notes with dynamics *p*, *sf*, *p*.

Musical staff 11: Bass clef. Notes with dynamics *p*, *sf*, *p*.

Musical staff 12: Bass clef. Notes with dynamics 21 Iu. II., 21 Corni.

Musical staff 13: Bass clef. Notes with dynamics 8, 6, 8, *molto cresc. f*, *ff dim.*, *p*, *hist doch weder Vogel noch*.

Fagotto III.

Un poco più animato.

Fag. Iu. II.

4 Poco a poco sempre più animato.

Vivace.

Iu. II.

Clar. basso.

Moderato.

un poco rall. a tempo

Siegfried

Più animato.

2 Un poco più lento.

Poco a poco più animato.

Poco a poco più tranquillo.

Fagotto III.

Moderato. **Animato.**

p *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *più p* *dim.*

2 poco rall. Animato. **1**

4 *5* *f* *20* *trau' ich was zu!*

1 *p* *cresc.* *f* *più f*

3 *acc.* *f* *ff* **In II.**

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *f* *p*

1 *cresc.* *più f* *ff* *ff*

f *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

f *f* *ff*

2 *ff* *dim.* *p* *p*

rallent. **Moderato.** **6** **8 animando** **Sempre più animato.**

5 *4* *Hammer zwingt mir die*

Fag. I. *poco a poco riten.* *rall.*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

harten: ff Cello.

Fagotto III.

II. SCENE.

Moderato ed un poco maestoso.

Animato. *accel.*

Moderato. *accel.*
Fag. 1e. II.

nennt dich „Wandrer“ die

accel. *a tempo*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

nur was ihm noth that,

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

wusste er *p* *p* *p* *cresc.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

accel. **6** *Allegro non troppo.* *dim.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

19 was dir frommt, lös' ich's mit Leh-ren nicht

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

7 *ff* *dim.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

5 *Clar. basso.* *Clar. III.* *p* *Un poco rit.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

Più largamente. *animato* *stacc.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

13 *Corn. #* *Un poco riten.* *sf* *dim.* *p* *più f*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *p dol.*

Moderato. *ritard.*

Fagotto III.

Fag. 1e II.

Pesante e ritenuto.

Animando.

12 *p* *f* *p* *f*

molto cresc. *ff* *p* *pp*

Molto moderato. **Molto moderato.** *un poco più animato* *Tromboni.* *f* *p*

f *p* *f* *p* *p* *f* *p* **Moderato.** *Tromboni.*

f *p* *ff* *p* **Tempo I.** *Tromboni.*

ff *dim.* **Molto tranquillo.**

Be - hal-te mein Haupt ich

p *p* *cresc.* *f*

p *f* *più f* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *dol.* *pp* **Ancora un poco più Modto.** *ten.*

Clar.

p *p* *pp* **Più animato.**

p *pp* **stacc.**

p *cresc.* *mf*

Fagotto III.

stacc.

p *cresc.* *mf* *p* *p*

cresc. *f* *f* *f* **11** **5**

f *p* *p* *cresc.* *f* *p* **Animato.**

2 un poco rit. **Animato.** **Fag. I e. II.**

1 **42**

cresc. *f* *dim.* *f* *p* **2**

f *p* *f* *cresc.* *f* *p*

Molto vivace.

p **3** **5** *p* *cresc.*

6 *f* *più f* *p* *cresc.* *ff*

dim. *p* *ff* **3** *ff* *ff*

poco rallent. **Moderato.** *p*

ff *dim.* *p* **Dreimal solltest du** **Animato.**

1 un poco **4 animando** **1**

Nach eitlem Fernen forschtest du, fiel dir nicht ein, nun ich's er- *f* *f*

Tempo I. **3** **1 e. II.** **Lento. Animato.**

più f *ff* *pp* *cresc.* *ff* **1** **6**

Timp. *p* *p* *molto cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* **5**

Fagotto III.

III. SCENE.

25 *Fag. I.* *p* *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

più f *più f* **4** *Animato.* **1** **13** *p*

cresc. *cresc.*

accel. *più f* **5** **3** *ff* *f* *p* *cresc.*

3 *f* *p* *sf* *p*

6 *più f* **13** *sf* *mf* *f* *p* *cresc.*

5 **1** **3** *f* *p* *f* *ff* *p* *8* **1**

Tempo I., animato. *Poco a poco meno mosso! molto rit.*

3 *Poco a poco più tranquillo.* **4** *p* *più p* *p*

8 *Oboe.* *cresc. sf* *f* **2** *ff* *ff*

6 **4** *ff* *ff*

Rath re-det aus mir, was ich ge- *ff* *p* Welt dich nicht zu ent-las-sen, eh du nicht das

1 *cresc. accel.* **1** **22** *Moderato.* *i.* *ii.* *ff* *p* *f* *più f* *ff*

ff *ff* *ff*

Fagotto III.

f *più f*

ff *ff* *ff*

ff

Nun ward ich so alt, wie Höl' und Wald und hab' nicht so was ge-

f

ff *dim.* *p* *p*

Viol. *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Moderato. *p* *p cresc.* *più f* *ff*

Wie heisst das Schwert, das leh' in Spähne zer- deine Mut-ter gab mir die

p molto cresc. ff

Risoluto, Allegro ma non troppo.

p *cresc.*

f *p* *f* *p* *f*

Animato. *im Ti-gel brat ich die*

Fagotto III.

f

ff *p* *ff* *più f* *ff*

f *p*

ff *più f*

ff *p* *ff* *ff* (tenuto)

f *p* *cresc.* *f*

f

ff *più p*

Poco a poco sempre più animato. *sempre più animato* *1* *accel.*

cresc. *a tempo* *f dim* *p*

Più animato e sempre più accelerando. *ancora più accelerando*

10 *pp* 3

Fagotto III.

III. *a tempo*

molto cresc. *ff* *ff* *dim.* *p* *Vivace.* *f*

dim. *accelerando* 2 *p* *f* 8

poco a poco riten. 4

ff *dim.* *p* *f*

Molto moderato. Un poco più animato. 3 3 *ff*

più p *tr* *f* *f* *dim.* *p* *f*

Più mosso. *tr* *tr* *dim.* *p* 1

Un poco ritenuto. riten. a tempo 3 4 3 3 4 *Cl. III.*

p *rallent.* *Moderato, tempo I.* *p*

cresc.

tr 3 *f* *ff*

Pesante e risoluto, Allegro non troppo. 14 *Viol.* 2 *ff* *ff*

2 *ff* *ff*

Fagotto III.

6 7 2

sp cresc. f p cresc. f

ff

ff

12

8

ff

6

f

accel. più f ff

Animato. Char. 1 2

dim.

p f stacc.

tr. più f p p poco cresc.

Sempre più animato.

p cresc. f f

Fagotto III.

f *f* *f* *f* *ff*
più f *ff* *ff*
dim. *p*
cresc. *dim.* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f*
ff *ff* *dim.* *p*
p *p*
p *cresc.* *f* *p*
Molto ritace ed ancora più accelerando.
f *f* *ff* **3 Prestissimo.**
ff

Fagotto III.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Comodo e sostenuto.

Viola. **3** **21** **2** **4** **2**

p *ff* *dim.* *più p* *f* *ff* *dim.* *più p* *p* *più p* *pp*

Tromboni **11** **Un poco animando.**

Clar.basso.

Fag. I. **6** **8** **9** **8**

f *f* *p cresc.* *f* *p*

un poco riten. più animato **Tempo I.** **Un poco animando.**

Clar.basso.

cresc. *più f* *ff* *dim.* *p*

dim. Ban-ger Tag, hebst du schon auf? dämmerst du dort durch das Dun- kel

Un poco animato.

1 **5**

auf? *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

più f *p* *cresc.* *f*

Tromboni. *f* *rallent.*

più f *f* *rallent.* das Licht er - licht.

Fagotto III.

Tempo I. (Lento.)

Corni.

Più animato.

Clar.basso.

Moderato.

Corni.

accel.

Neid - hü - le fuhr ich bei Nacht: Wen ge - wahr' ich im Dun - kel

Animato.

3

Fag. I. II.

Furioso.

5

deine Kunst ken - ne ich wohl, f

zahl - te der Rie - sen

3

Fag. I.

stacc.

poco cresc.

1

Fagotto III.

f *f* *f* **3** **1**

Ver - fal - len dem Tod durch mei - nen

Fluch ist des Hor - tes Hü - ter: **3** Wirt der neid - li - che Hort dem Nib - lun - gen

Clar. basso. **2** *poco accel.*

wie - der ge - hü - ren? Denn fass' ich ihn

Fag. I. *f* *f* *p* *cresc.* *f dim.*

wie - der einst in der dann

f *f* *f* *f* *f*

zitt - re der Hel - den e - wi - ger Hü - ter!

f *ff* **1**

Dei - nen

Moderato. *p* *p* *f* *p* *cresc.* *accel.*

Sinn kenn' ich wohl, doch sorgt er nicht

3 *sempre più animato *pp* *poco cresc.* **Animato.** **4***

f dim. *p*

Moderato. **8**

Nichts weiss der von mir, der Nib - lung nützt ihn für sich. Drum sag ich dir, Ge - sell: thu - e

Animato. **2** Fag. II. **Allegro.** *rallent.* **1**

frei wie dir's *f* *p* Mi - me kun - det' ihn aus. *f dim.*

Moderato. **2** **Animato.** **1**

2 *f* **3** Ausser dir be - gehrt er ein - zig das Gold.

Fagotto III.

Ein Hel - de naht, den Hort zu be - *f* *p* *f* *p* *f* wer ihn rafft, hat ihn ge -

p cresc. *f* *p* *p* *cresc.*

f *p* *p* *cresc. f* *p*

Più animato. **Pesante.**
Tuba.
Ein starker He - lde naht: dich heil' genwilter be stehü.

un poco più stringendo *ancora più accel.*
kühn ist des Kin - des *mf* *p* *fp* *p* *p*

Più lento. **Animato.**
und ruh - ig lebst du lang. 8 Last mich schla - fen! Nun, Al - be - rich! Das schlug

Fag. I.
Doch schilt mich nicht mehr Schelm! Diess Ei - ne rath' ich, ach - te noch wohl.

Un poco più moderato. **Più animato.**
Fag. I. u. II. *p* Ich lass dir die Stätte

stel - le dich fest: versuchs mit Mi - me, dem Bru - der; der Art ja versiehst du dich
Cello e Basso.

p *cresc.* *f* *f* das lerne nun *ff* *o* *o* *o*
Vivace.

ff *stacc.* *3*

7 *rallent.* **7 Lento. (Tempo.)**

dim. *p* 9 15

Fagotto III.

II. SCENE.

Uistesso tempo. Più amato.

2 Corno. *p*

mf *f dim.* Wir sind zur Stelle; bleib' hier *mf* *f* *f* *dim.* *più p*

Fag. I. *p* Fern hast du mich ge lei - tet; ei - ne Nun sollst du, Mime, mich mei - dent

Fag. I. Lern' ich hier nicht, was ich ler - nen soll, al - lein zieh' ich dann wei - ter, dich end - lich werd ich da - los.

2 *p* *p* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

ein schrecklicher Rachen reißt sich ihm auf: mit Haut und Haar auf einen Happ, verschlingt der Söhlhime dich wohl.

drum biet' ich mich nicht dem Ge *p* *p* *p* *p cresc.*

2 *f* Weich ich zur Sei - te dem *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *f*

Timp. *f* *f* halt' ich den Ar - gen im Aug: *p* *marcato*

1 *stacc.* hat der Wurm ein *fp*

cresc. *tr* *tr* *ritard.* 1 *Vivace.* *f* *f* *p* *f*

sf *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *p* 1 3 *p*

Fagotto III.

p *cresc.* *più f* *ff*
(d.=o) *a tempo* 6 *(o=d.)*

Du sollst mich nicht lie - - ben! Sag' ich's dir nicht? Fort aus den

Fag. I. 3 *p*

Augen mir! Lass mich al - lein, sonst halt'ich's hier länger nicht aus, fängst du von wann

p *cresc.* *f* 5

endlich soll ich's nicht mehr steigt dann die Sonne zur Höh', - merk auf den

p 3 *p* *p* *p*

Mime, weißt du am

Un poco più animato.

p *ff*

Quell, da - hin lass'ich den Wurm wohl gehu: Nothung stoss'ich ihm erst in die Nieren, wenn er dich

Ob. I. 2 Fag. I. *p* *cresc.* *f* *p* *ff*

und komm nie mehr zu

p *f* *ff* *dim.* *p*

Moderato. 2/2

12

25

11

2

Moderato. (Tempo I.)

24

Clar. Solo *p* 11 16 4 Viol. Solo *p dolce*

p 2

Fl. I. 12 Ob. I. *p* *cresc.* *f*

21

Ein zan - kender Zwerg hat mir erzählt, der

Fagotto III.

2

Vöglein Staͤmelngutzuverstehe, He! ich versuch's, sing' ihm nach, auf dem Rohr tön' ich ihm ähulich: entrath' ich der

Worte, ach-te der Weise, sing' ich so sel-ne Sprache, ver- steh' ich wohl auch was es

8

più f *ff* *dim.* Corno ingl.

1 1 3 8 12

4

Hei da! So hö-re nun auf mein Horn. Auf dem dummen Rohre geräth mir nichts. nach

lieben Gesel-ten lockt'ich mit ihr: nichts bess'eres kam noch als *p* *p*

5

Clar. Solo *p* Moderato. Corno.

p Moderato.

6 15

f *più p* (o-d.) Tuba bassa. *p*

7

p Poco a poco sempre più sostenuto. Moderato.

Timpani Solo.

bla-sen! Du wärst mir ein saub' rer Gesell! Ei, bist du ein Thier, das zum Sprechen taugt, wohlfließ'sich von dir' was *p* *sf*

4 2

Muth oder Übermuth, was weiss ich! *ff* *cresc.* *più f*

Fagotto III.

10

Gut wär' es, den Schlund dir zu schliessen, dein Rachen rechts sich zu weit.

Hab' Acht, Brüller! Der Prahler

Animato.

Corno.

rallent.

Lento.

Più lento.

trägst du im

Molto moderato.

cresc.

f dim.

Tempo I.

Tromboni.

Trombe e Tromboni.

Fagotto III.

Fag. I. *ff* 1 19 Heil! Siegfried gehört un der Niblungen Hort!

0, - - fünd'in der Hö-le den Hort er jetzt! Dank, liebes Vöglein, für deinen Rath!

Gern folg'ich dem *pp* 5

III. SCENE.

Vivace e pressante.

Fag. I. *p* *cresc.* 11

Fag. I. *sf* *p* *f* *f* Hast du dem Rhein das Gold zum

sf sf sf sf *p* *p* 11 3

Fag. I. *p* *sf* *p* 7 Fag. I. *p*

cresc. *sf sf* *p cresc.* *f* 3 7 1

p

poco a poco ritenuto Moderato.

Più animato. *cresc.* *accel.* *Vivace.* 1 Fag. I. *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

4 4 Moderato. 5

f *f* *f* *f* 10

Fagotto III.

Was ihr mir nützt, weiss ich nicht. doch nahm ich euch aus des Horts ge-häuftem Gold, weil gu-ter Rath mir es

rieth. So taug' eu-re Zier als des Ta-ges Zeu-ge: es *p* *cresc.*

Heil Siegfried gehört nun der Helm und der Ring.

Molto moderato.

be-thö-re das tro-zi-ge Kind. *p*

den

hass'ich mehr als den Wurm.

Du verstehst mich ja falsch. *p*

un poco accel. Allegro assai.

und du dummer Bube

Animato.

Moderato.

mf dim.

Fagotto III.

Poco a poco sempre più animato.

Hei! So trink nur, trau meiner Kunst! In Nacht und Nebel *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

fp *cresc.* *f*

dim. *p* *fp stacc.* *cresc.*

f *p* *Lento.* *p espressione*

Poco a poco più animato.

Da Al-berich auch nach ihr *accel.* *p* *cresc.*

cresc. Moderato.

f *p* *f* *p* *mf* *p* Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha! *dim.* *f* *sf stacc.*

f espress.

dim. *p*

cresc. *f* *cresc.* *p* *f* *cresc.* *p* *ff*

cresc. *p* *ff* *p* *sf* *p*

sf *p* *pp* *dim.* *più p*

Fagotto III.

Lento. *Un poco più animato.*

Un poco sostenuto.

Viol. *sf sf sf sf* *p p più f*

dolce dim. più p **26**

Liu - de Kühlung er - kies' ich un - ter der

Animato. **1** **Animato.** **Poco a poco più moderato.** **4**

9 *molto appassion.* **11** **21** **Hei! Siegfried er -**

Viol. **7** **schlug un den schlimmen Zwerg!** **weckt er die Braut, Brünnhilde**

Vivace. *f fp f fp f f cresc. f fp f fp=f fp cresc.*

f f f f rall. dim. p **Moderato.** **3** **Lustig im Leid.**

5 **Sing' ich von Lie - - be.** **nur - Seh - nen - de ken nen den Sinn.**

Animato. **7** *f fp f f cresc. f ff f dim.* *rallent.*

1 **Moderato.** **Die Braut ge - wiint, Brünnhild'erweckt ein Fei - ger nie:**

Poco più animato. **Animato.** **Vivace.** *cresc. f*

2 **14** **Fag. I. & II.**

sempre f

ten. f f f f f f f f più f ff ff

ff ff **5** *f*

Fagotto III.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato ma pesante.

cresc. *cresc.* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *più f* *3*

p *cresc.* *f* *3*

f

6 *sempre f* *3*

3 *sempre f* *3*

più f

ff *tr* *5*

dim. *p*

Fagotto III.

cresc. 1 1 *molto cresc.*

p *più f* *ff* *dim.* *p cresc.* 2

cresc. *sf* *p* *f* *dim.*

p 1 *p* 6

p cresc. *poco f* *p* *cresc.* *p*

cresc. *f* *mf* *f*

tr *f* *rit.* **Molto più lento.** 13

mf *pp*

poco accel. **Tempo I.** 6

1 **Tromba bassa.** *fp* *fp* *poco f* *p* *p dolce* *poco cresc.*

p *cresc.* *f* 2

f *p cresc. f* *ff* *rit.* **Più lento.** 6

3 8

I. II. Fag. *fp* *p cresc.* *f dim.* *sf* *cresc.*

I. II. *fp* *p cresc.* *f dim.* *sf* *cresc.*

accel. **Tempo I.** 2 **Moderato.** *poco riten. a tempo*

f *p* *f* *p* *f* *un poco riten.* 1 *p* 1 *p* *pp* 4

9 **Animato.** 5

p *poco cresc.* *p cresc.* *f* *f*

Fagotto III.

espressivo

p cresc. - *p < f* *p cresc.* - *f* *p cresc.* - *f* *p cresc.*

f *fp < p* *fp < p* *un poco rit.*

poco a poco animato

5 *be* *be* *be* *molto cresc.* *1 poco riten.*

strafft den Trotz? Der die That enzündet, I. II. *ff* 4

Animato. *un poco riten.* 1

Dich Mutter lass'ich nicht. *p* *f* *p* *f* *p*

Più animato. 1 3

f *p < f* *p cresc.* *f mf* *f*

Moderato. *molto cresc.*

6 4 5 *ff* *f* *più f* *ff* *ff* *p*

4 3 1 *ff* *ff* *ff* *f* *dim.* *p*

7 2 7 *ff* *p < cresc.* *ff* *fp* *p* *p cresc.*

4 1 **Molto tranquillo.**

f *cresc.* *f* *p*

1 6 *cresc.* *p* *f* *dim.* *p*

p dolce *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

p *meno f* *dim.* *più p* *pp*

Fagotto III.

II. SCENE.

Moderato.

23 *p* *cresc.* *f* *f* *ritenuto*

Fag. I. *p* *p* *cresc.* *f* *f* *più f*

f *p* *p* *cresc.* *f dim. p*

poco a poco sempre più tranquillo *tranquillo* **Molto moderato.**

cresc. f *p* *p* *Ein Vögeln schwatz wohl Manches,*

fp *f* *p* *f* *p* *3*

fp *f* *più moderato* *p stacc.* *poco cresc.*

cresc. *f* *ff* *f* *f* *p*

3 *poco f* *f* *f* *p cresc.* *riten. Moderato.*

più animato *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *dim. p*

Tempo I, ma un poco più animato *un poco rit.*

cresc. *p poco cresc.* *p cresc* *molto cresc. - più f*

Molto moderato. **3 Più animato.**

f dim. - p **4** *Corno.* *f* *f* *f*

f *f* *f* *p*

cresc. *cresc.* *molto cresc.*

Fagotto III.

9 Moderato. 8 Un poco

f *p* 7 das mir zum Sehen ver- *f*

più animato. 2 *un poco accel.* 4 *Più moderato.* 8 *riten. Un poco*

Claribasso. *sf dim.* 1 2

più animando *cresc.* *f dim.*

Claribasso. *p*

p *espress.* *p* *cresc.* *sf* *fp*

cresc. 3 *acceler. cresc.* *Vivace.* *fp*

fp *f* *p*

12 *f* *f*

weckte, wer sie ge-wün-ne, macht-lost macht'er mich e-

stacc. *f* *p cresc.* *cresc.*

tr *f* *p* *cresc.* 6

f *f*

Gluth; sengende Wölken, wahrernde,

meno f 1 1

ff *ff* *f* *f* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p* *p* *p* *cresc.*

f *f* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

ff *ff* 4 *rit.*

Fagotto III.

Moderato.

pp *poco cresc.*
 p *sempre cresc.* - *p cresc.* - *fp cresc.* **ff**
sempre ff **ff** **<ff**
<ff **ff** **ff**
poco a poco meno mosso
ffim. - - - - *p* *p*
p *p* *p*

III. SCENE.

4 *sempre più lento* 5 *Viol.*

18
 Se - lige Oe - de auf won - ni - ger
 pp
 15
 Wie mahnt mich wönig sein Bild.
 più p
 6
 Ach, wie schön! Schimmernde
 più p
 7

Fagotto III.

Clar. II. *molto dolce e ritenuto* *più rit.*

Molto vivace. *Molto appassionato.* *ff* *3*

Molto animato. *un poco riten.* *Molto moderato.* *poco riten.* *p cresc.* *f*

Wie weck'ich die Maid, dass sie ihr Auge mir... (time?) *p* *Animato. rallent.* *Animato.* *p*

p cresc. *più f* *Ob. I.* *p cresc.*

f più f *ff* *3* *p* *3 cresc.*

f *f* *fp* *cresc.* *ff*

rit. *Moderato.* *Siegr.* *Animato.* *f*

Dass ich selber - wache, muss die Maid ich er - wecken.

dim. *1* *poco a poco più tranquillo* *I. II.* *più p* *più p* *f* *dim.*

p *3* *p dolce* *poco cresc. dolce* *poco cresc. molto cresc.* *ff* *ff* *1*

p *rit.* *2* *4* *Vivace.* *Viol. I.* *Tempo I.* *poco rit.* *3* *1*

Fagotto III.

Molto moderato.

9 Cello Solo. *poco cresc.* *pp* *poco a poco cresc.* *più cresc.*

riten. assai **Molto lento.** *ff* *dim > p* *lungo* *ff dim > p* *lungo* *p* *cresc.*

più f *ff* *3 riten. a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo.* *1 2 ff dim. > p* *2 ff dim. > p* *1*

Meno largamente. rall. Molto largam. *cresc. più f* *ff* *4 2 5* *dir den festen Helm: Sieg - fried bin ich,* *f*

più f ff *dim. - p* *più p* *poco cresc.* *più f ff* *dim.* *più p*

Molto largam. *cresc.* *più f* *4* *dim > p* *< f* *3*

Viol. rall. *ff* *ff*

più f ff *dim. p* *p cresc. f p* *cresc. f*

Meno largamente. *8* *1* *2* *5* *17* *p* *p >* *p dolce*

Meno largamente. *3* *7* *più f* *p cresc.* *ff* *p* *più p* *p*

sempre più animato *Ob. I. cresc.* *f* *5* *1* *2* *p* *< f* *dim.* *ff >* *10* *Wun - der tönt was wohnig du*

9 *Un poco più animato* *4* *rall.* *1*

singst, Doch was du singend mir sagst, stamend

Fagotto III.

sempre più mosso I.H. *sempre più string.* *rit.* **Molto moderato.** *a tempo* *rall.* 5

5 *f* 2 5 23 1

Dort schlichen Schild, der

6 Animato. **Ancora più animato.** *rallent.*

Helden schirmte. 3 3 Weib: ich kam ohne Schild und

fp *<* *>* *fp*

Più moderato. **Animato.** I.H. 5

cresc. f *fp* *cresc. f* *f* Trutz ein trauriges Weib. *f* *p* *cresc.*

Sempre più cresc. animato.

cresc. *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *fp*

Molto vivace. **Allegro.**

f *p* *ff* 2 *f* *ff* *ff*

3 *rall.* **Moderato.** *animando a tempo* *un poco meno mosso*

1 4 2 We-he! We-he! Wehe der *f* *sf* *f* *f* *f* *mf*

dim. animando 2 1 10

p *cresc.* *p* *f* *ff* 10 Er-wa-che.

dim. *animando* 2 1 6 **Moderato.**

p *cresc.* *p* *sf* *dim.* *più p* *p dolce* *p* *cresc.*

Ohoe.

mf *dim.* *p* *fp*

dim. *p* *sf* *cresc.*

fp *cresc.*

Molto vivace. 4

f *ff* *ff*

Fagotto III.

Più tranquillo.

2 Oboe. *p poco cresc.* *più f* *ff* *f*

dim. *cresc.* *più f* *ff* *dim.* 6 *ritard.*

Molto tranquillo e moderato. *rall.* *a tempo* **Molto tranquillo.** Oboe. *p* *più p* *p*

7 1 29 Viol. *p* *più p* *p*

Più animato. *cresc.* *più f* *f* **Allegro.** *ff*

sempre più animato

Più tranquillo Tempo I. *dim.* 3 *cresc.* 6 *cresc.* *f* **Più animato.**

Molto vivace. *fp* *p < f* *p <* *fp cresc.* *f* *dim.*

p cresc. *ff* *f dim.* *p* *p* *p*

p *p* *poco cresc.* *cresc.* *f*

Un poco largamente. 3 **Animato.** 3

fp cresc. *f dim.* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

p cresc. *più cresc.* *ff* *dim.* *p*

Animato. 3 *f dim.* *più p* 2 *cresc.* *p* *f* *p* *p < mf*

a tempo *poco rall. a tempo*

fp *p* *cresc.* *più f dim.* 3 *fp* *poco cresc.* *p*

Fagotto III.

p *poco cresc. cresc.* *p* *p cresc.* *più f*
f *p cresc.* *f* *p* *p cresc. f*
p cresc. *fp* *f*
ff *3* *multocresc. ff* *fp*
cresc. *cresc.* **Allegro risoluto.** *f* Corni.
 Corni. *f* *f* *f* *f*
 Brünnh.: *f* *mf*
cresc.
f *dim.* *f* *f* *dim. p*
< f *p* *cresc.*
ff
 (lungo) *Fine.*

Richard Wagner
Siegfried

Contra-Fagotto.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Richard Wagner.

Allegro moderato.

9 3

38 Fag. III. III.

4

tacet.

p *pp* *p*

SCENE II. und III. tacet.

II. Aufzug tacet.

III. Aufzug tacet.