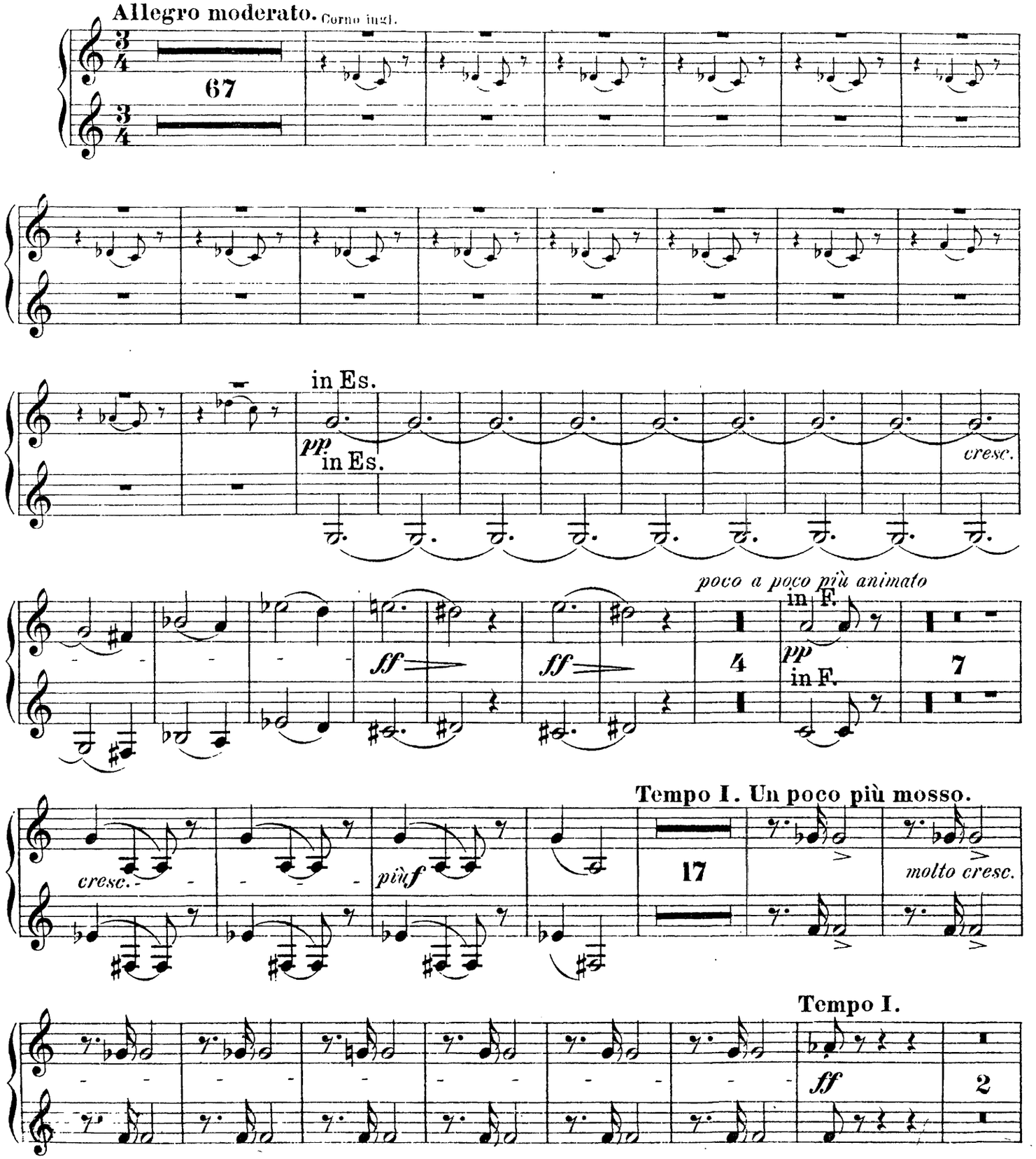
# Richard Wagner
# Siegfried

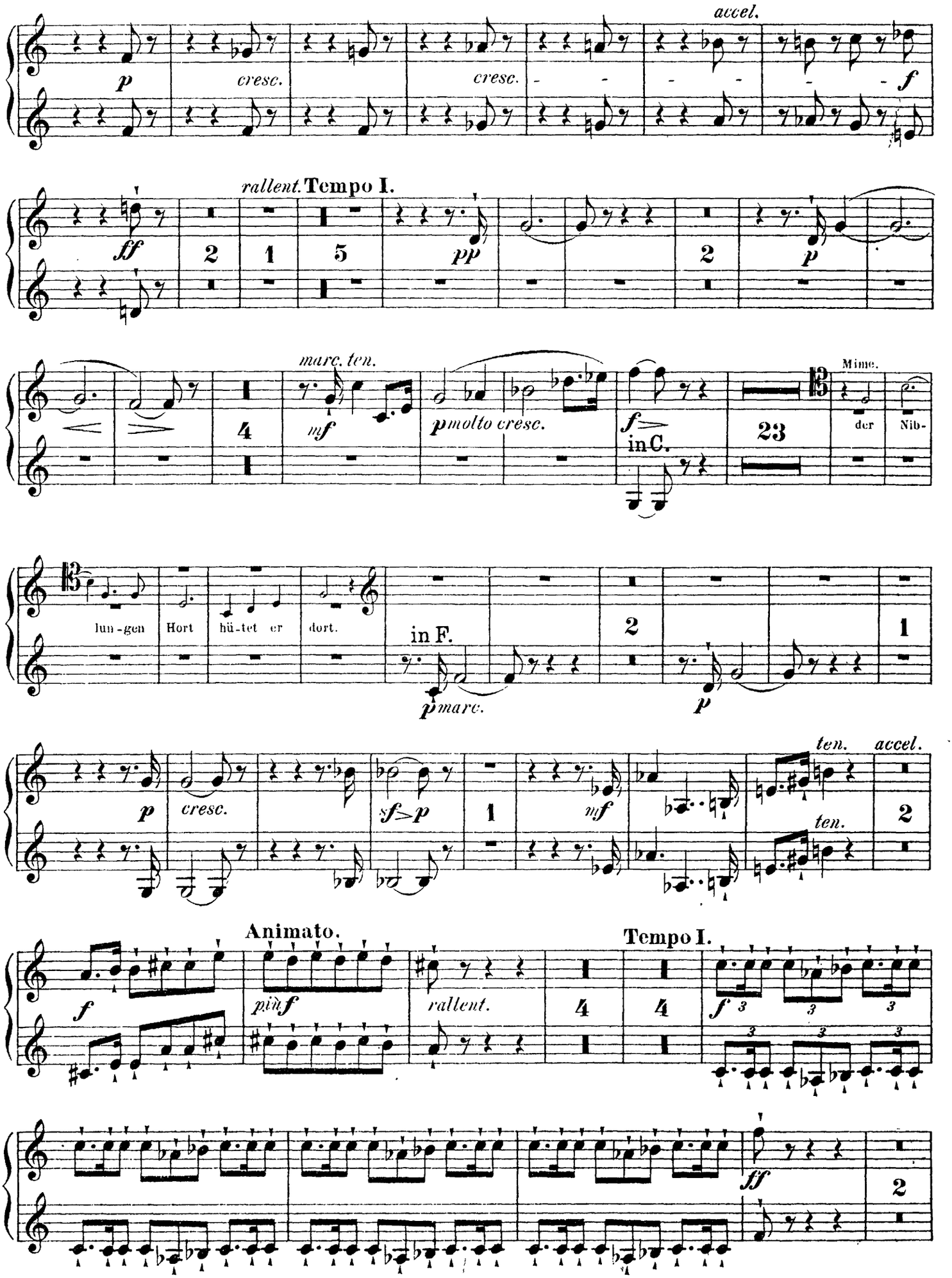
## Corno I & II.

## I. Aufzug.

### VORSPIEL und I. SCENE.

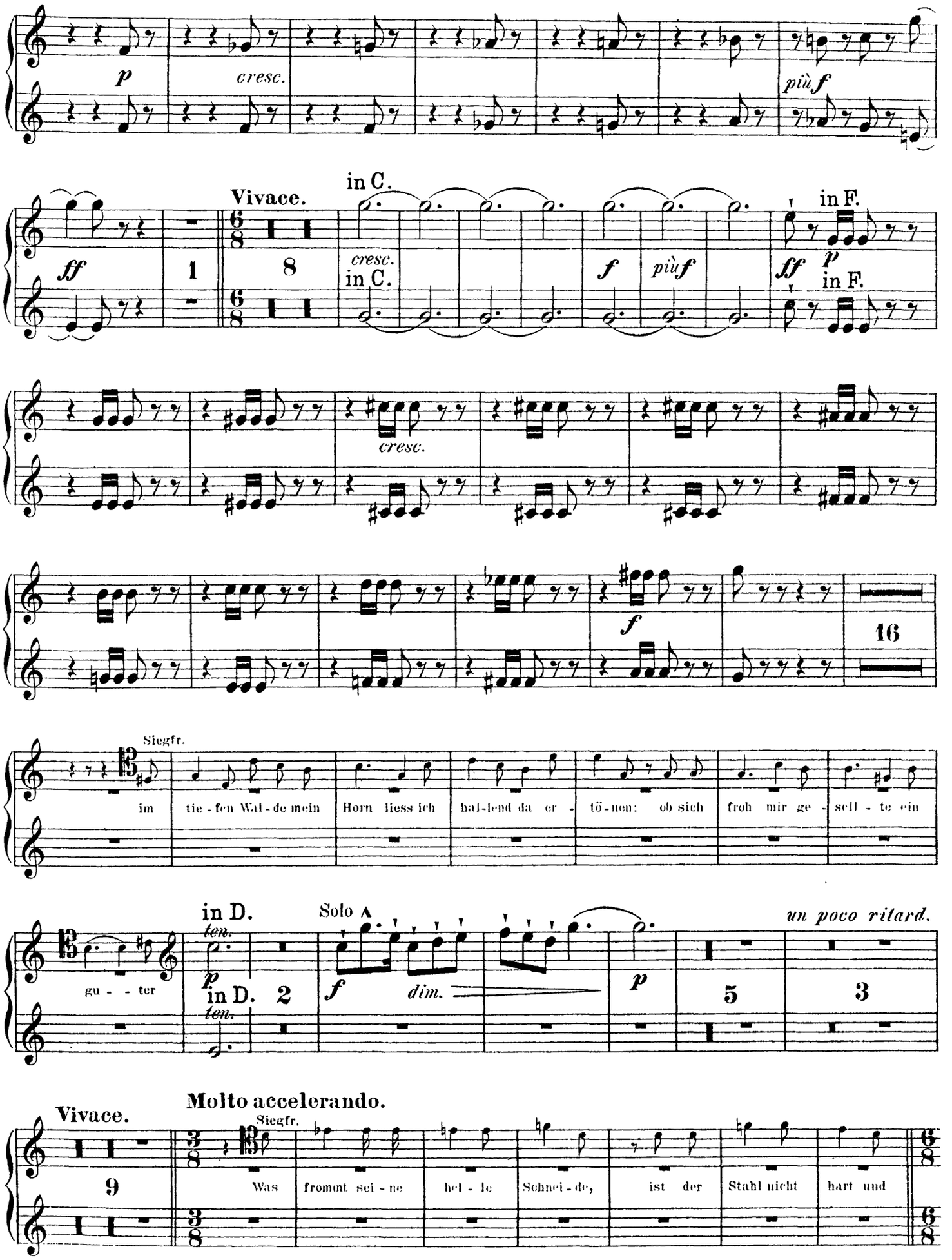


# Corno I & II.

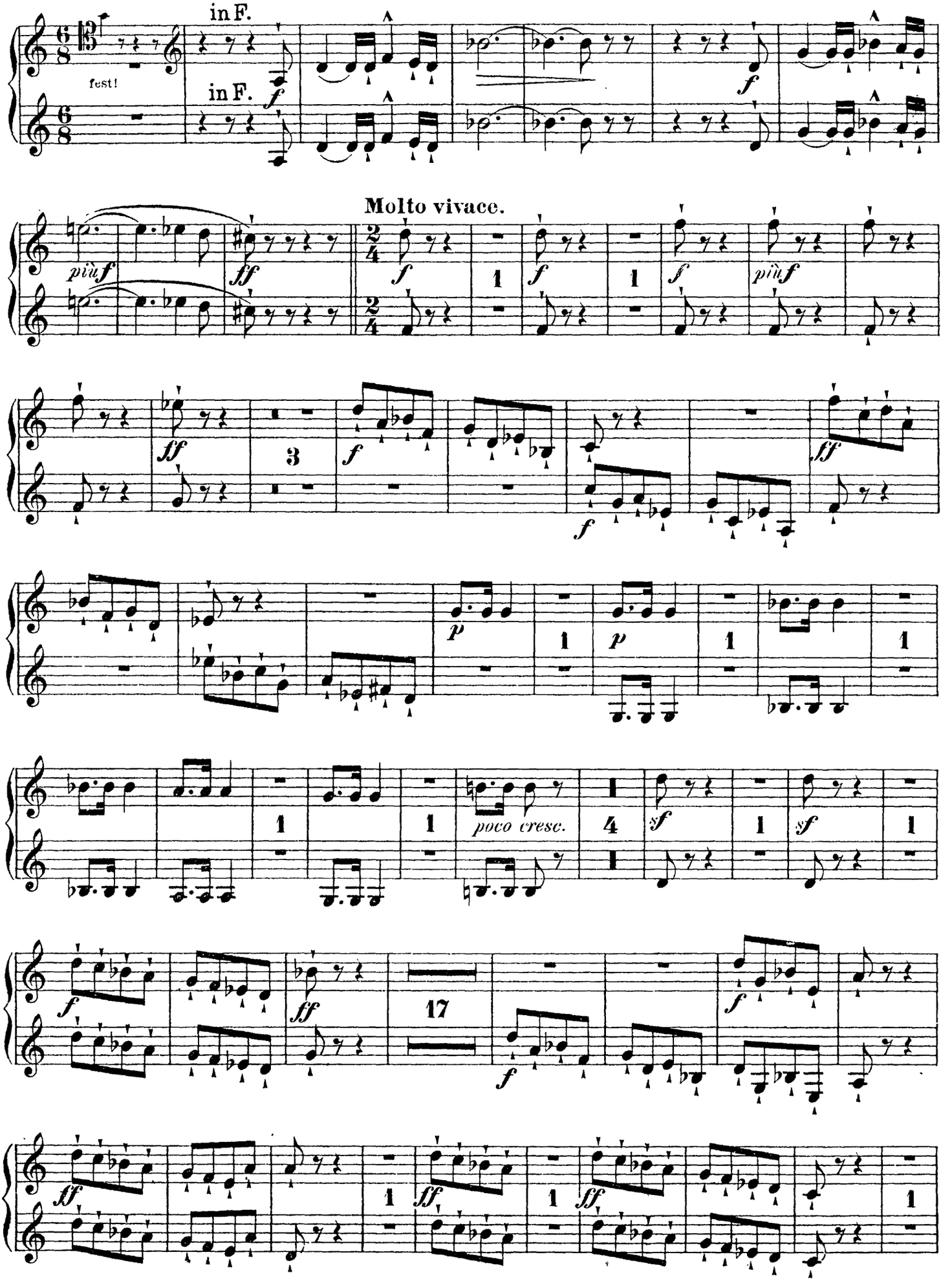

accel.
p
cresc.
cresc.
f
rallent.
Tempo I.
ff
2
1
5
pp
2
p
marc. ten.
mf
4
pmolto cresc.
f
in C.
23
Mime.
der
Nib-
lun-gen
Hort
hü-tet er
dort.
in F.
p marc.
2
p
1
p
cresc.
sf>p
1
mf
ten.
ten.
accel.
2
Animato.
f
pinf
rallent.
4
4
Tempo I.
f
3
3
3
3
3
3
ff
2

# Corno I & II.



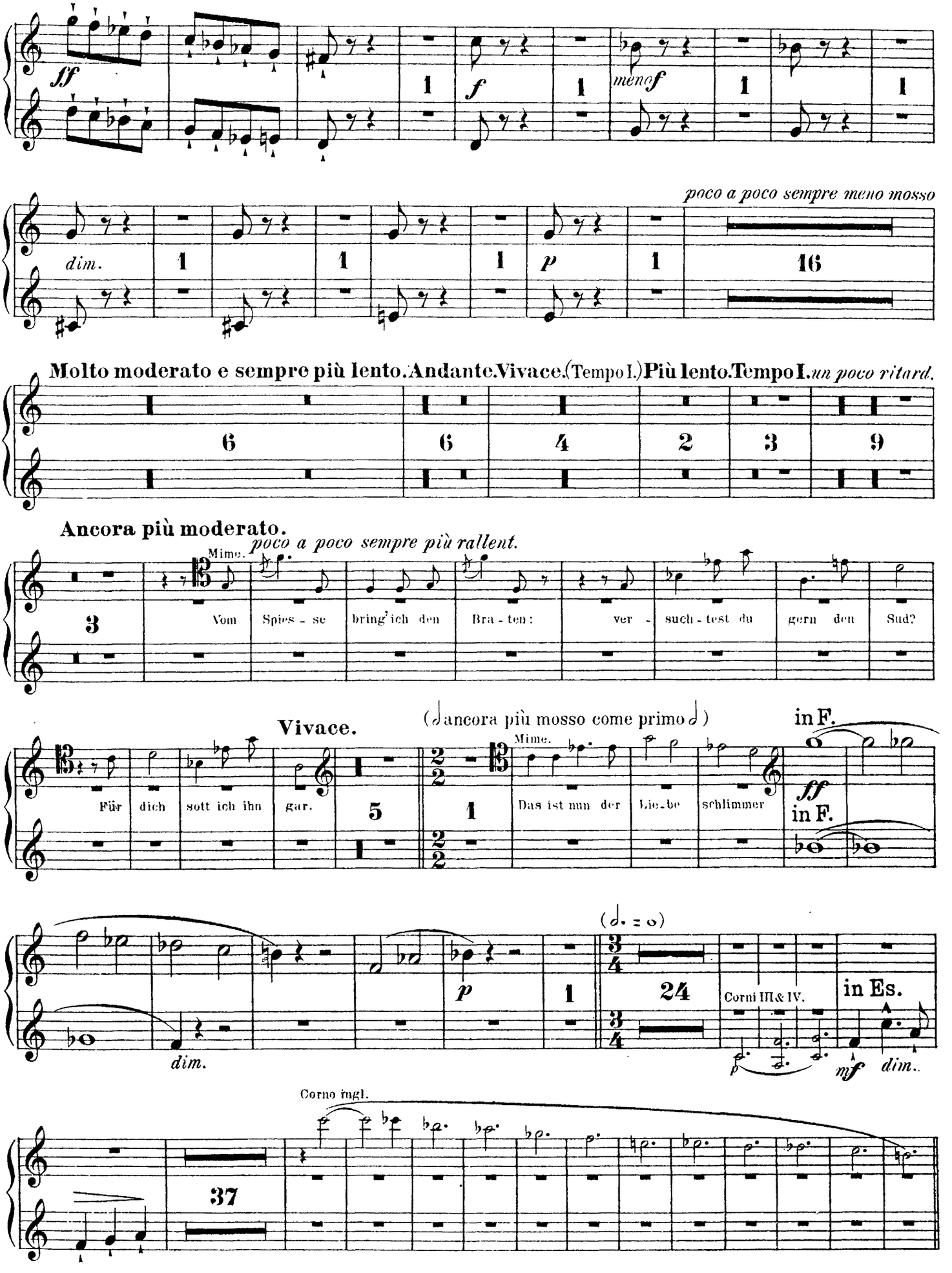

p
cresc.
più f
ff
1
Vivace.
8
in C.
cresc.
in C.
f
più f
in F.
ff
p
in F.
cresc.
f
16
Siegfr.
im tie - fen Wal - de mein Horn liess ich hal-lend da er - tö-nen: ob sich froh mir ge - sell - te ein
in D.
ten.
p
in D. 2
ten.
Solo
f
dim.
p
un poco ritard.
gu - - ter
5
3
Vivace.
Molto accelerando.
9
Siegfr.
Was frommt sei - ne hel - le Schnei - de, ist der Stahl nicht hart und

# Corno I & II.



# Corno I & II.




sff
1
f
1
meno f
1
1
poco a poco sempre meno mosso
dim.
1
1
1
p
1
16
Molto moderato e sempre più lento. Andante. Vivace. (Tempo I.) Più lento. Tempo I. un poco ritard.
6
6
4
2
3
9
Ancora più moderato.
poco a poco sempre più rallent.
Mime.
3
Vom
Spies - se
bring' ich den
Bra - ten:
ver -
such - test du
gern den
Sud?
Vivace.
(ancora più mosso come primo)
in F.
Mime.
Für
dich
sott ich ihn
gar.
5
1
Das ist nun der
Lie_be
schlimmer
ff
in F.
(. = o)
dim.
p
1
24
Corni III & IV.
in Es.
p
mf
dim.
Corno ingl.
37

# Corno I & II.

in F.

**Meno mosso e tranquillo.**

*pp*

in F.

*poco cresc.*

**Più animato.**

**Molto vivace.** *poco rall.*

*p* 2 *f* 23 8 2 6

Siegfr.

*sempre un poco meno mosso*

seh' ich dich stehn, 1 gan-geln und geh'n, 1 kni-cken und ui-cken, mit den Au-gen

in F.

**Vivace.**

zwicken: beim Ge-

*f* in F. *f* 2

**Animato.** *riten.* *a tempo* (animato.) *poco rallent.* *riten.*

*f* 12 8 2 13 4 5

**Moderato.**

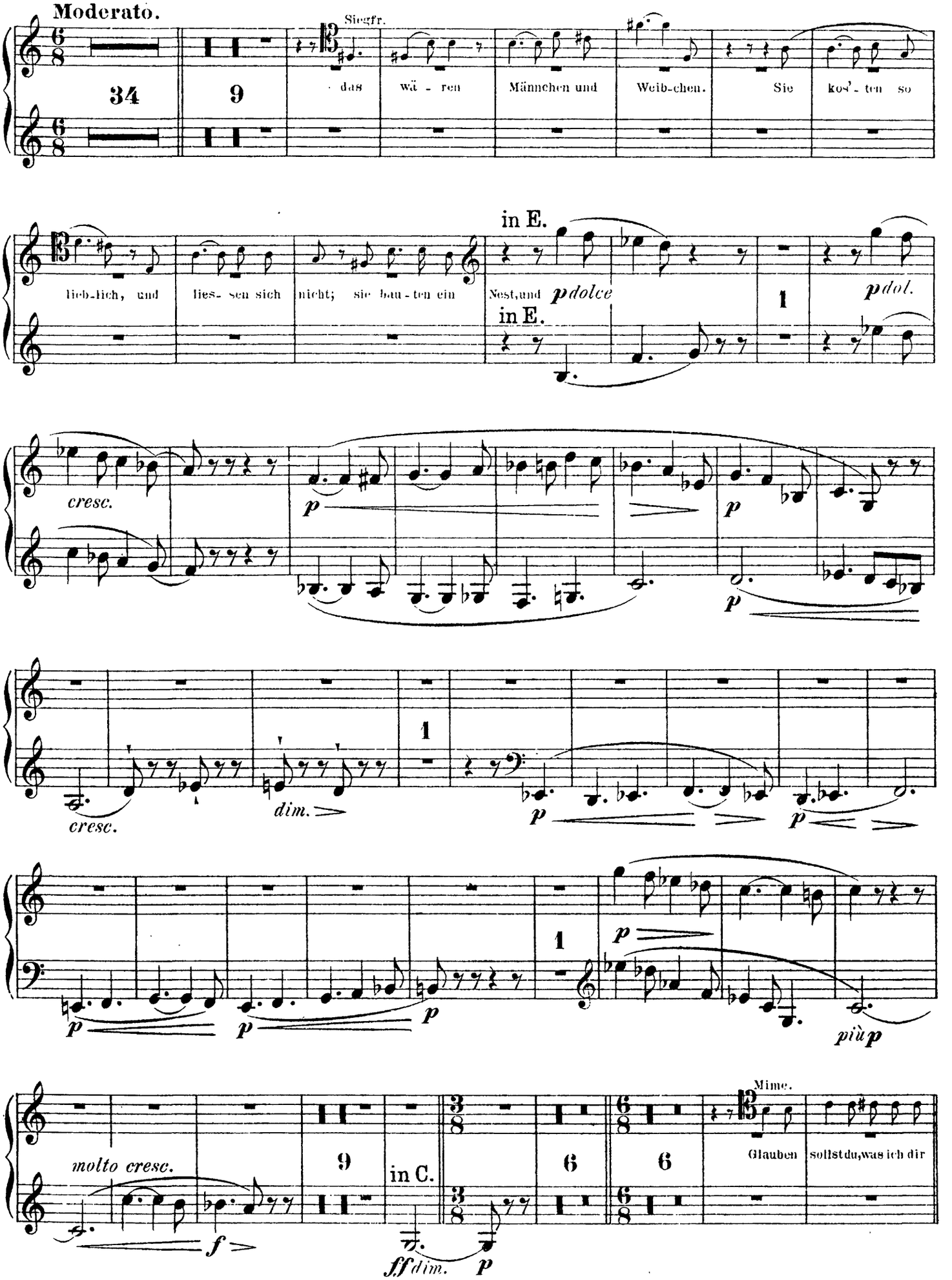
**Animato.**

Siegfr.

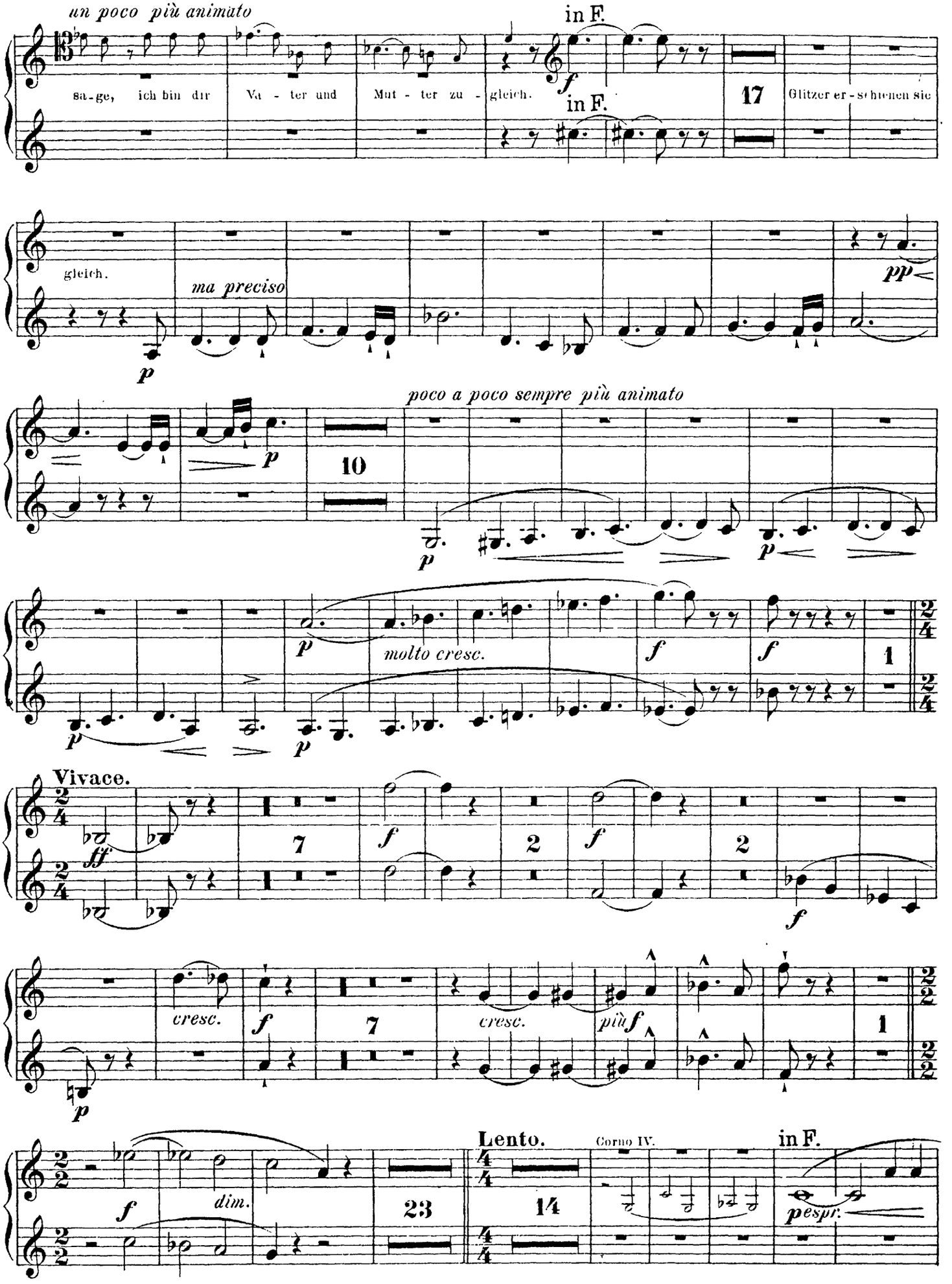
6 Ich kann dich ja nicht lei - den, ver - giss das nicht so leicht! 11

# Corno I & II.



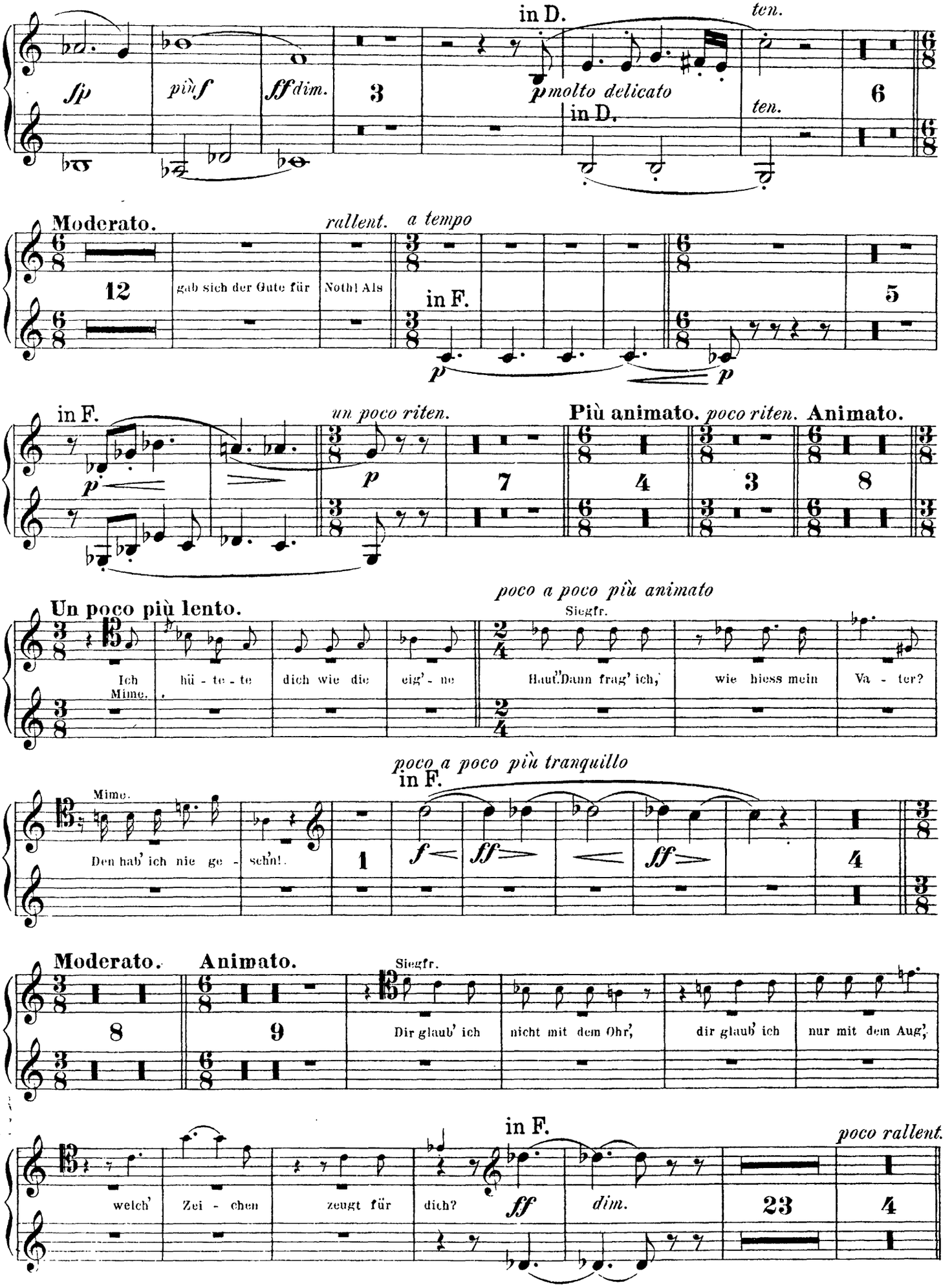

Moderato.
34
9
Siegfr.
das wä - ren Männchen und Weib-chen. Sie kos'-ten so
lieb-lich, und lies- sen sich nicht; sie bau-ten ein
in E.
Nest, und p dolce
in E.
1
p dol.
cresc.
p
p
p
cresc.
dim.
1
p
p
1
p
p
p
più p
molto cresc.
9
in C.
6
6
Mime.
Glauben sollst du, was ich dir
f
ff dim.
p

# Corno I & II.

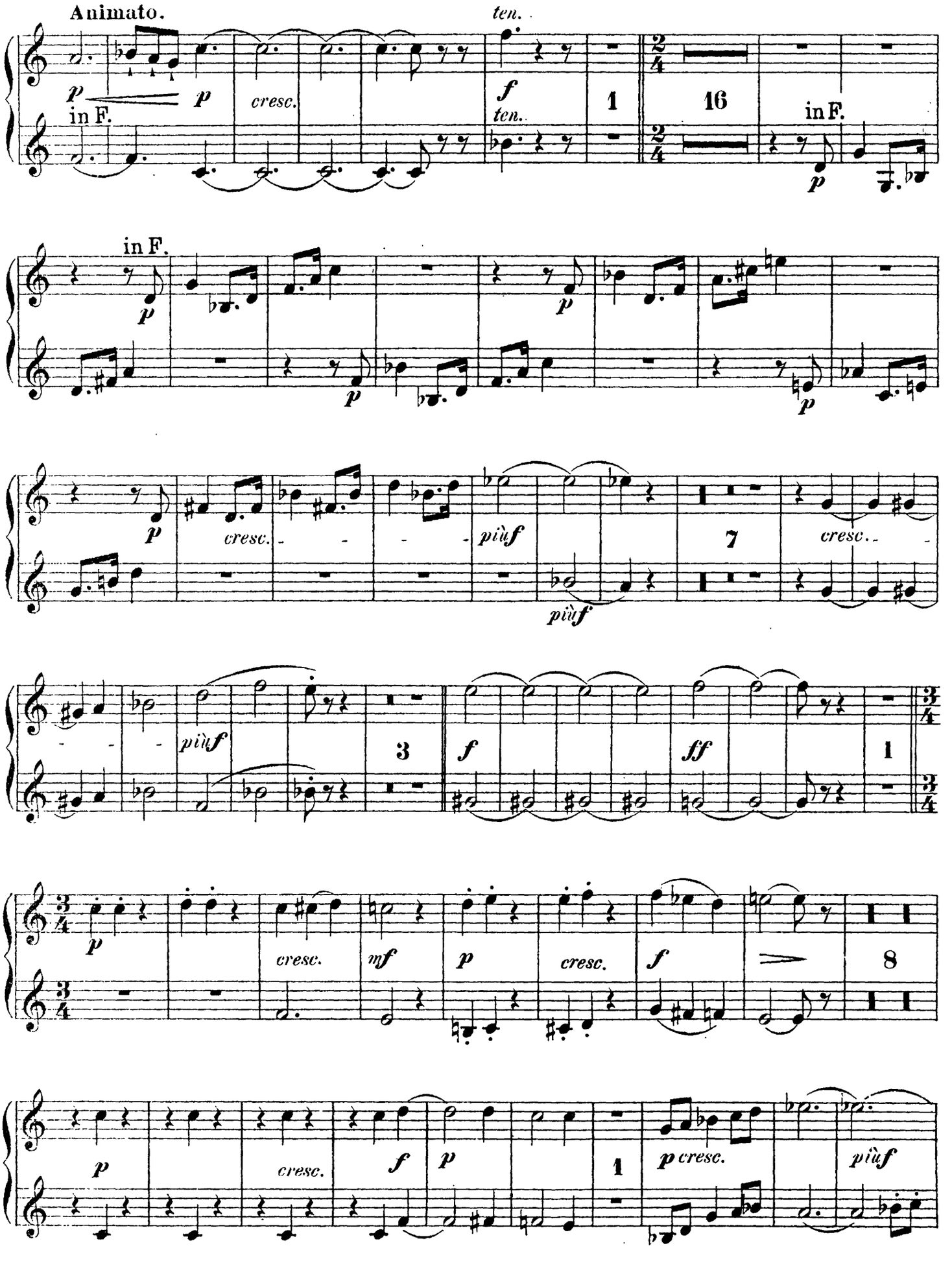

un poco più animato
in F.
sa-ge, ich bin dir
Va - ter und
Mut - ter zu -
gleich.
in F.
17
Glitzer er-schienen sie
gleich.
ma preciso
pp
poco a poco sempre più animato
10
molto cresc.
1
Vivace.
7
2
2
cresc.
cresc.
più
1
Lento.
Corno IV.
in F.
23
14
dim.
pesp.

# Corno I & II.



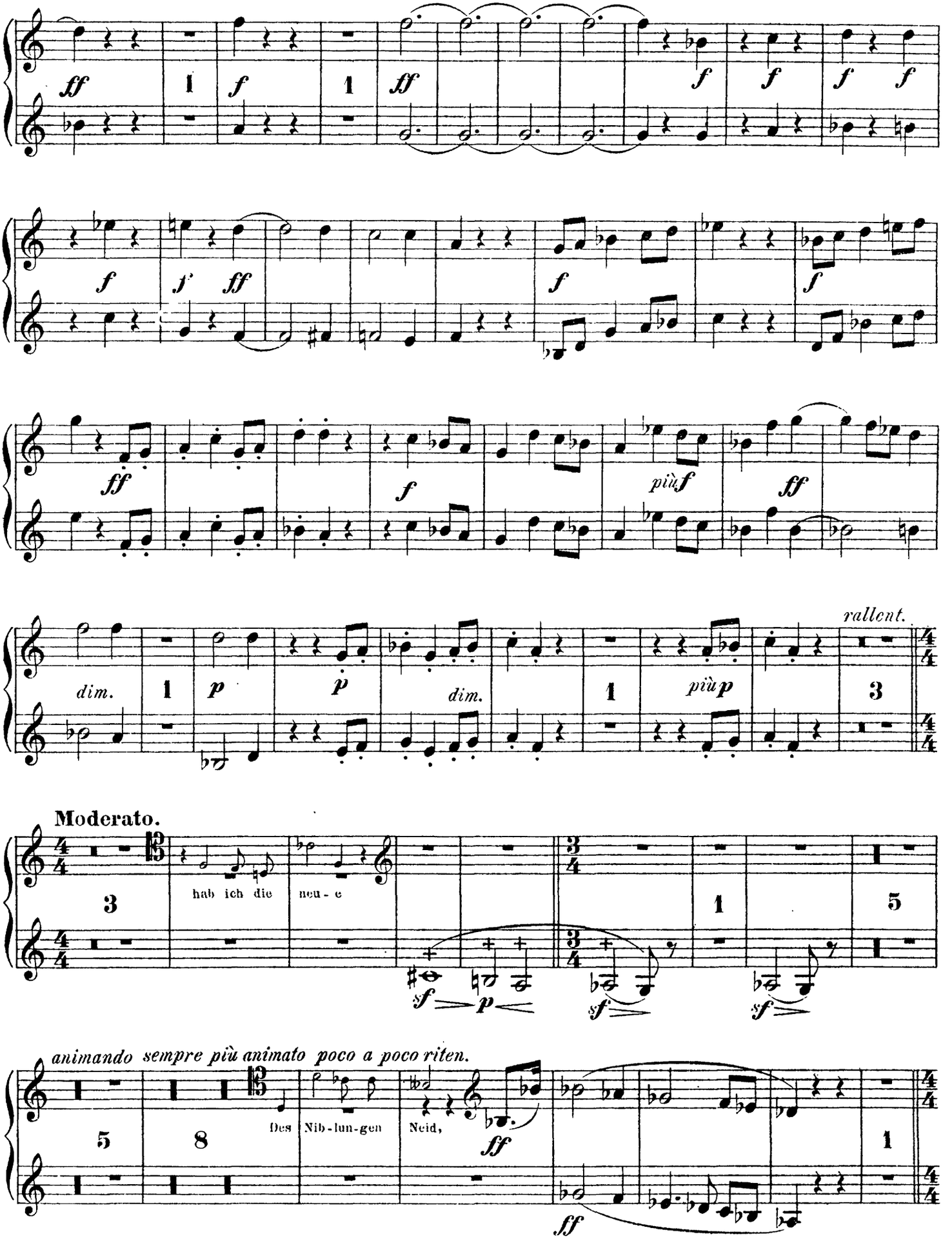

in D.
ten.
sfp
più f
sff dim.
3
p molto delicato
in D.
ten.
6
Moderato.
rallent.
a tempo
12
gab sich der Gute für
Noth! Als
in F.
5
in F.
un poco riten.
Più animato.
poco riten.
Animato.
p
7
4
3
8
Un poco più lento.
poco a poco più animato
Siegfr.
Ich
Mime.
hü - te - te
dich wie die
eig' - ne
Haut! Dann frag' ich,
wie hiess mein
Va - ter?
poco a poco più tranquillo
in F.
Mime.
Den hab' ich nie ge -
seh'n!
1
f
ff
ff
4
Moderato.
Animato.
Siegfr.
8
9
Dir glaub' ich
nicht mit dem Ohr,
dir glaub' ich
nur mit dem Aug',
in F.
poco rallent.
welch'
Zei - chen
zeugt für
dich?
ff
dim.
23
4

# Corno I & II.



# Corno I & II.



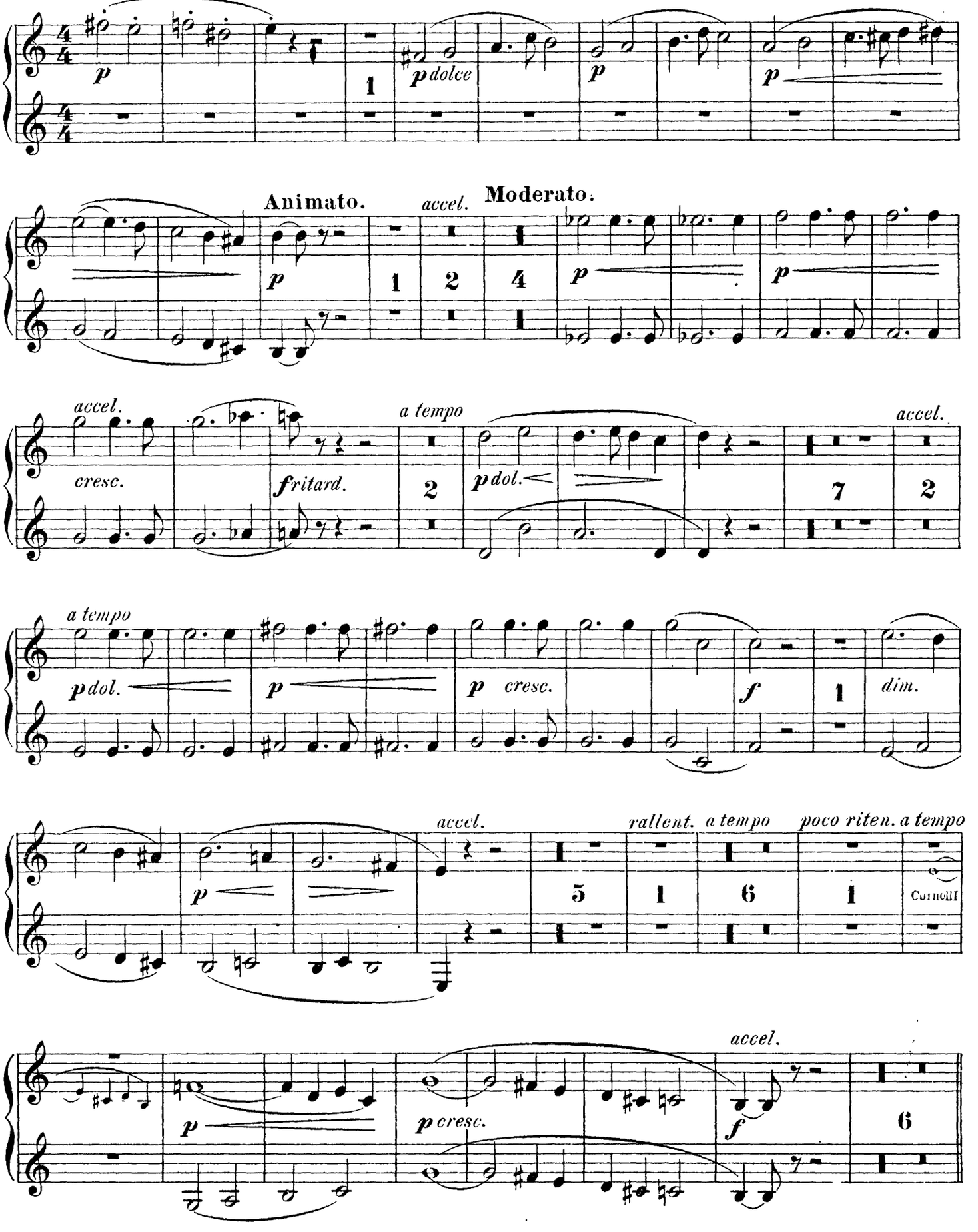

ff
f
ff
f
f
f
f
f
f'
ff
f
f
ff
f
più f
ff
dim.
p
p
dim.
più p
rallent.
Moderato.
hab ich die
neu - e
sf
p
sf
sf
animando sempre più animato poco a poco riten.
Des
Nib - lun - gen
Neid,
ff
ff

# Corno I & II.

## II. SCENE.

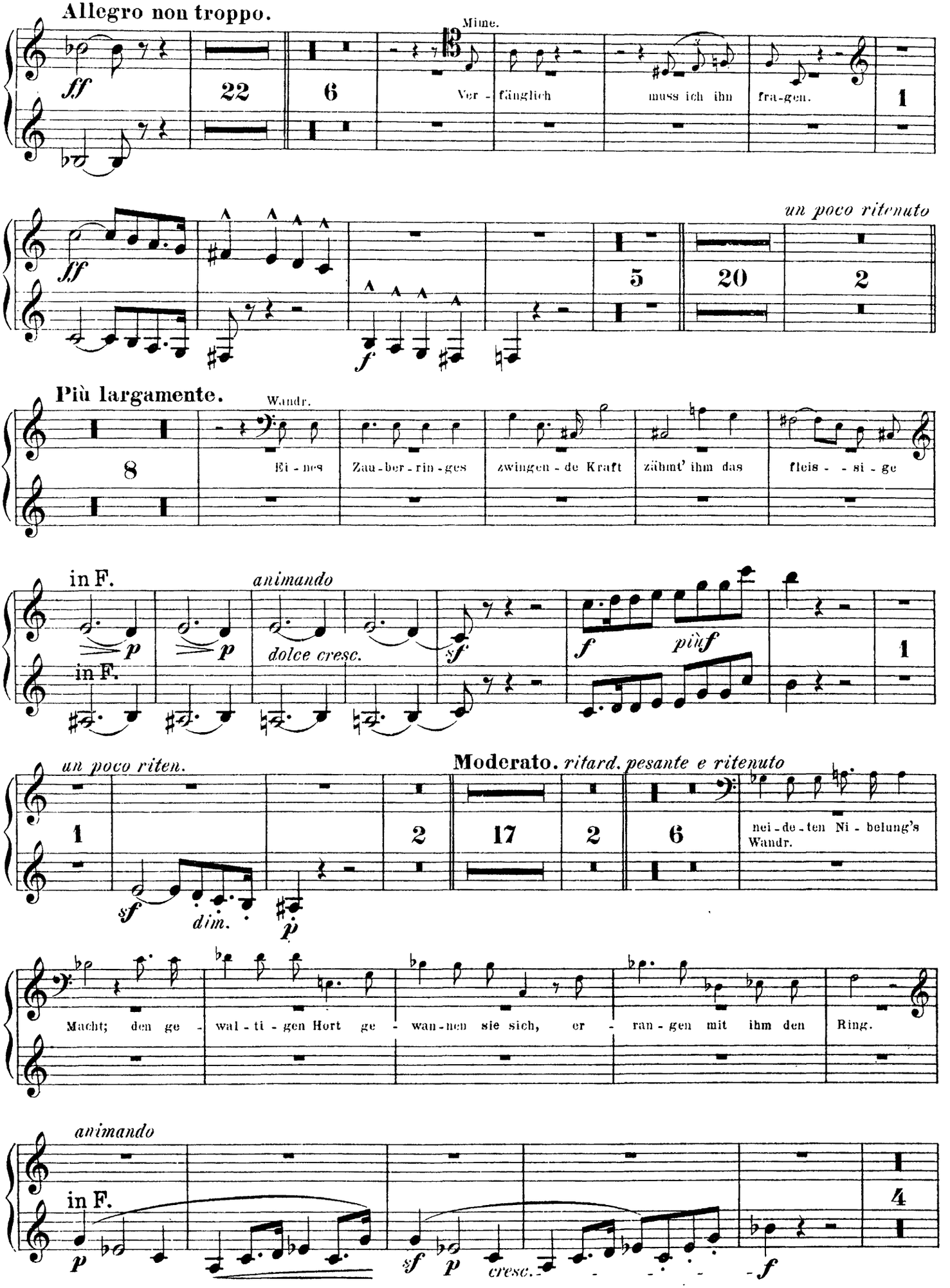
in F.

**Moderato ed un poco maestoso.**

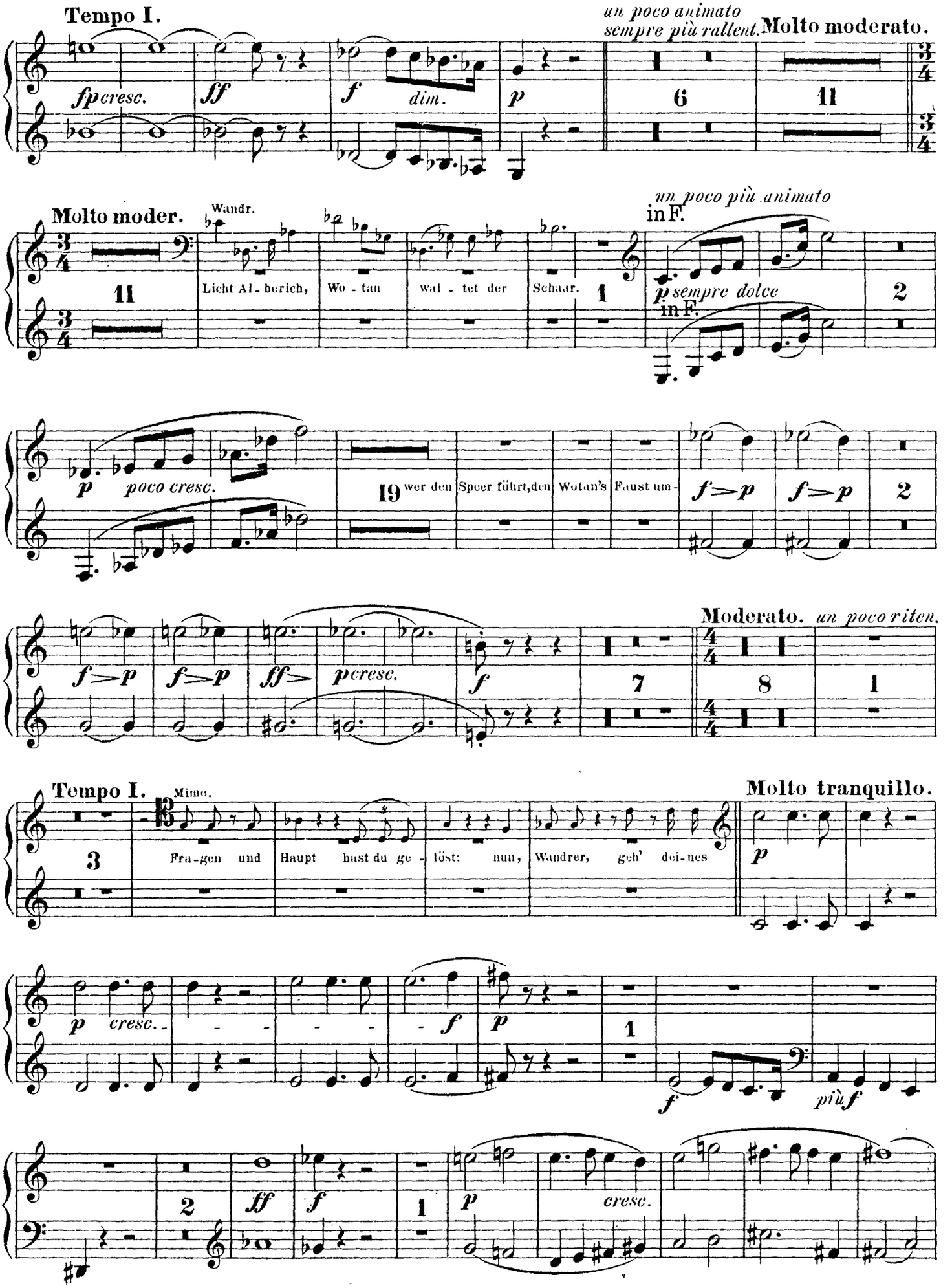


# Corno I & II.



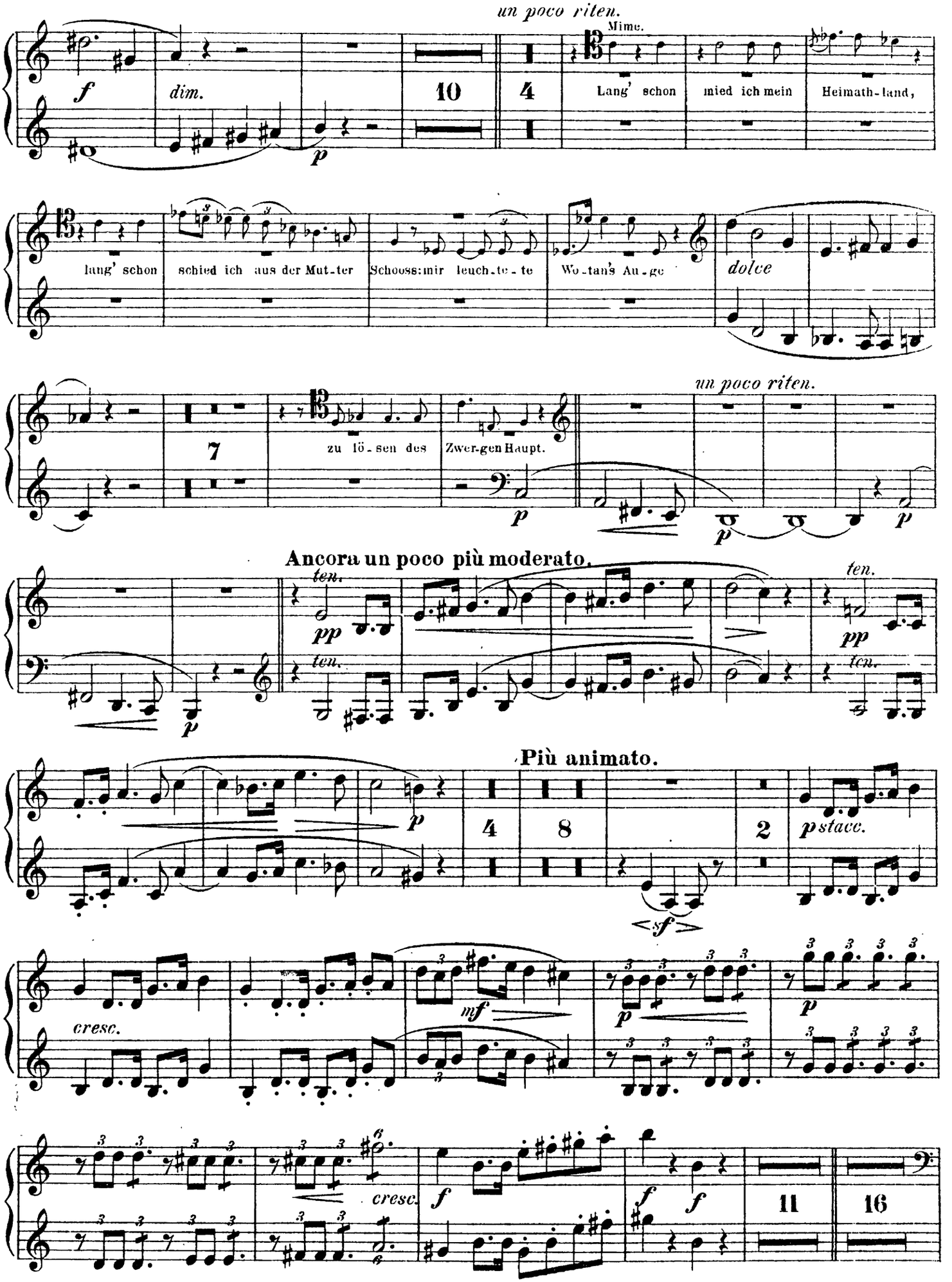

Allegro non troppo.
Mime.
ff
22
6
Ver - fänglich
muss ich ihn
fra-gen.
1
un poco ritenuto
ff
f
5
20
2
Più largamente.
Wandr.
8
Ei - nes
Zau-ber-rin-ges
zwingen-de Kraft
zähmt' ihm das
fleis - - si - ge
in F.
animando
p
in F.
dolce cresc.
sf
f
più f
1
un poco riten.
Moderato. ritard. pesante e ritenuto
1
2
17
2
6
nei-de-ten Ni - belung's
Wandr.
sf
dim.
p
Macht; den ge -
wal - ti - gen Hort ge - wan-nen sie sich, er - ran - gen mit ihm den
Ring.
animando
in F.
p
sf
p
cresc.
f
4

# Corno I & II.

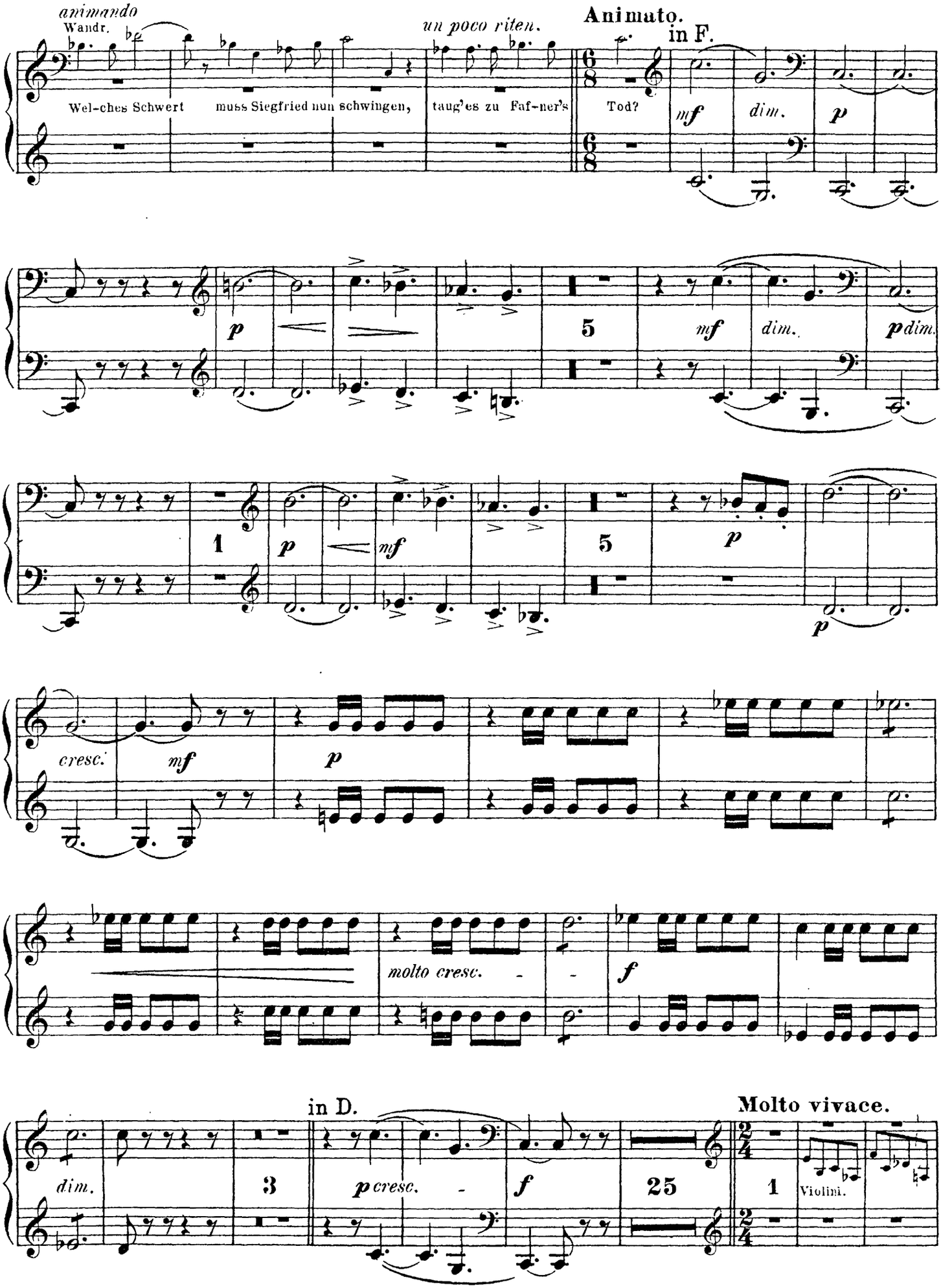

Tempo I.
fp cresc.
ff
f
dim.
p
un poco animato
sempre più rallent.
Molto moderato.
6
11
Molto moder.
Wandr.
Licht Al - berich,
Wo - tan
wal - tet der
Schaar.
1
un poco più animato
in F.
p sempre dolce
in F.
2
p
poco cresc.
19
wer den
Speer führt, den
Wotan's
Faust um -
f > p
f > p
2
f > p
f > p
ff >
p cresc.
f
7
Moderato.
un poco riten.
8
1
Tempo I.
Mime.
3
Fra - gen und
Haupt
hast du ge -
löst:
nun,
Wandrer,
geh' dei - nes
Molto tranquillo.
p
p
cresc.
f
p
1
f
più f
2
ff
f
1
p
cresc.

# Corno I & II.



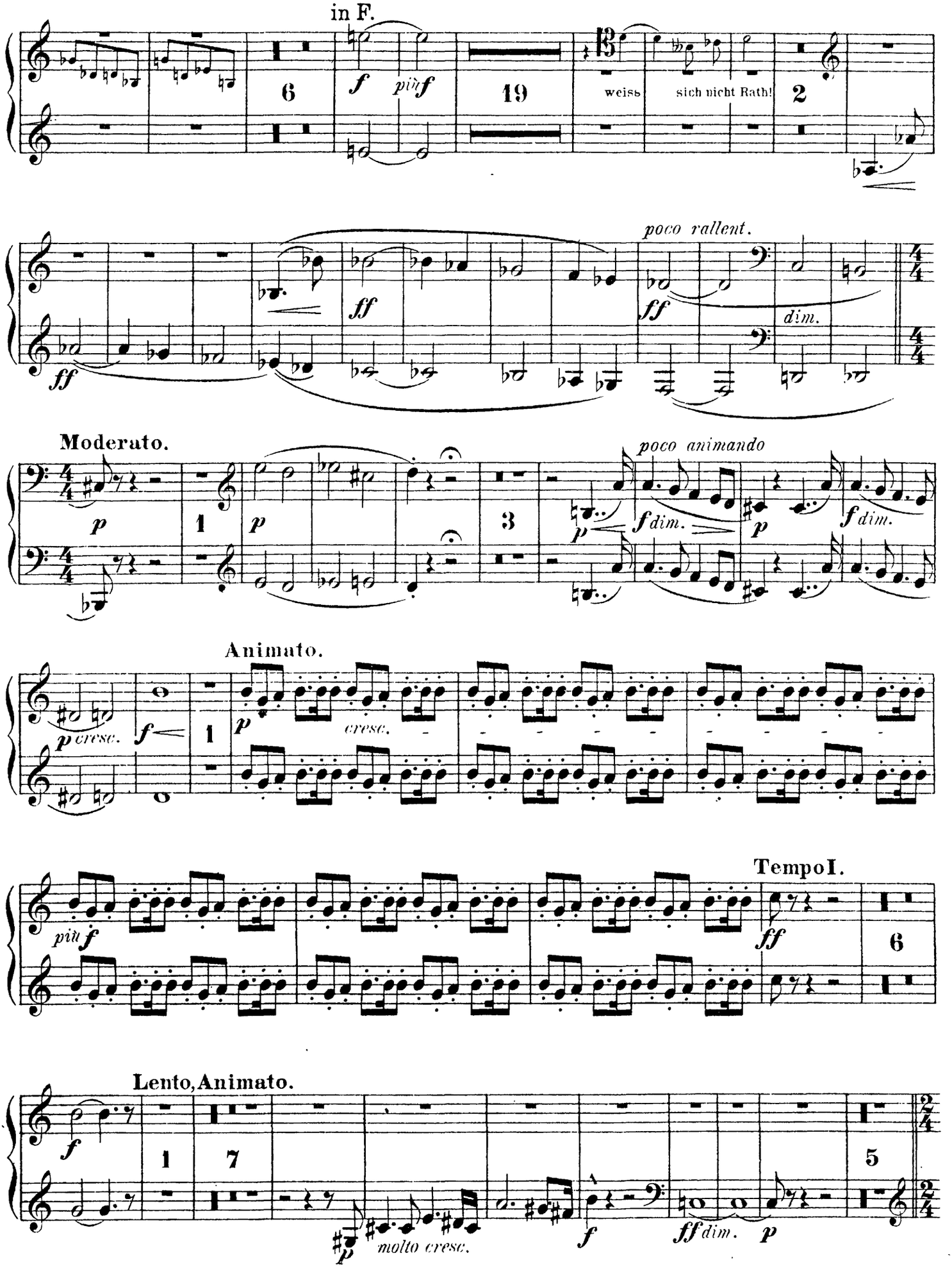

un poco riten.
Mime.
Lang' schon mied ich mein Heimath-land,
lang' schon schied ich aus der Mut-ter Schooss: mir leuch-te-te Wo-tan's Au-ge
dolce
un poco riten.
zu lö-sen des Zwer-gen Haupt.
Ancora un poco più moderato.
ten.
Più animato.
cresc.
mf
cresc.

# Corno I & II.


animando
Wandr.
Wel-ches Schwert muss Siegfried nun schwingen,
un poco riten.
taug'es zu Faf-ner's
Animato.
in F.
Tod?
mf
dim.
p
5
mf
dim.
pdim.
1
p
mf
5
p
p
cresc.
mf
p
molto cresc.
f
in D.
Molto vivace.
dim.
3
p cresc.
f
25
1
Violini.

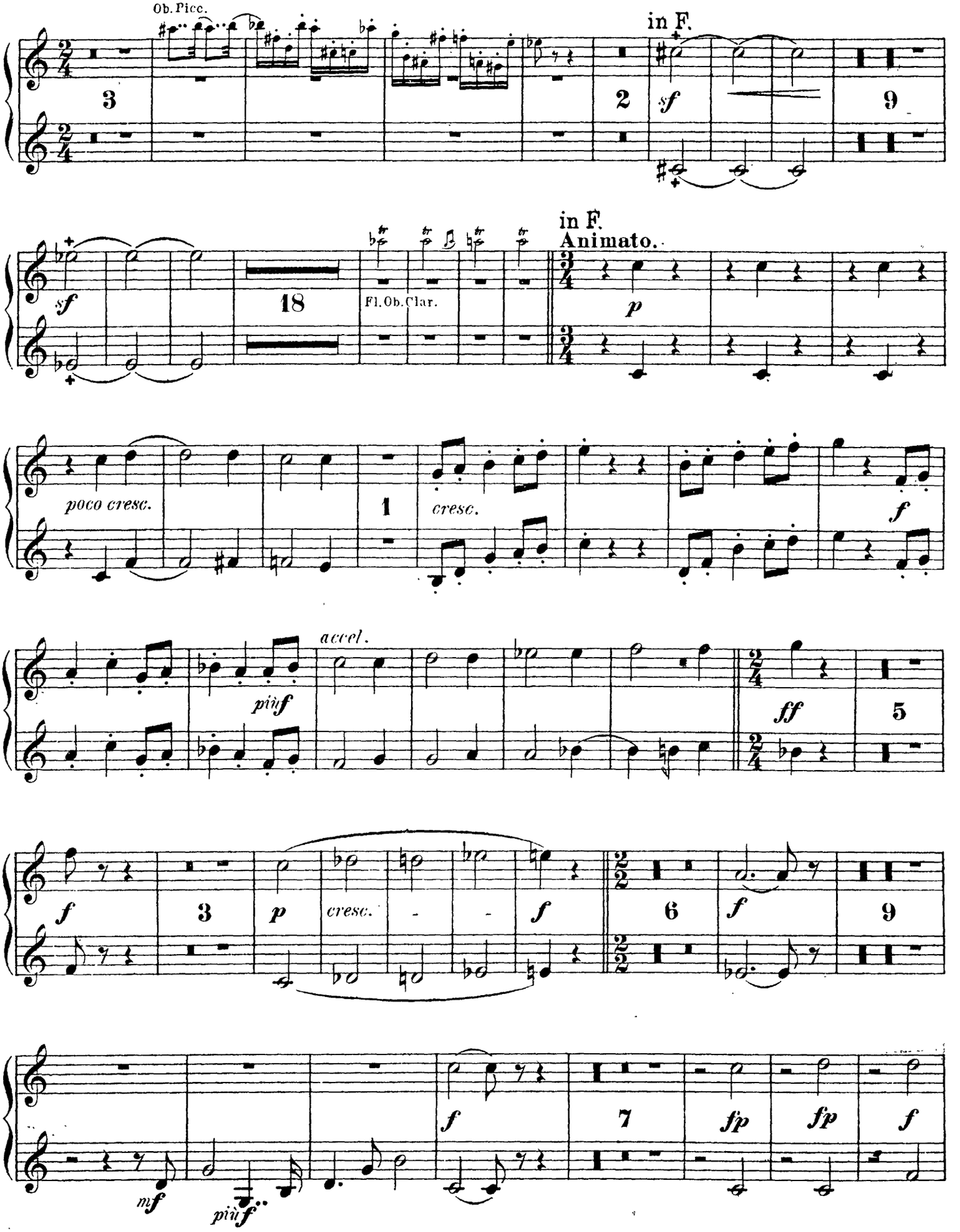
# Cornol & II.



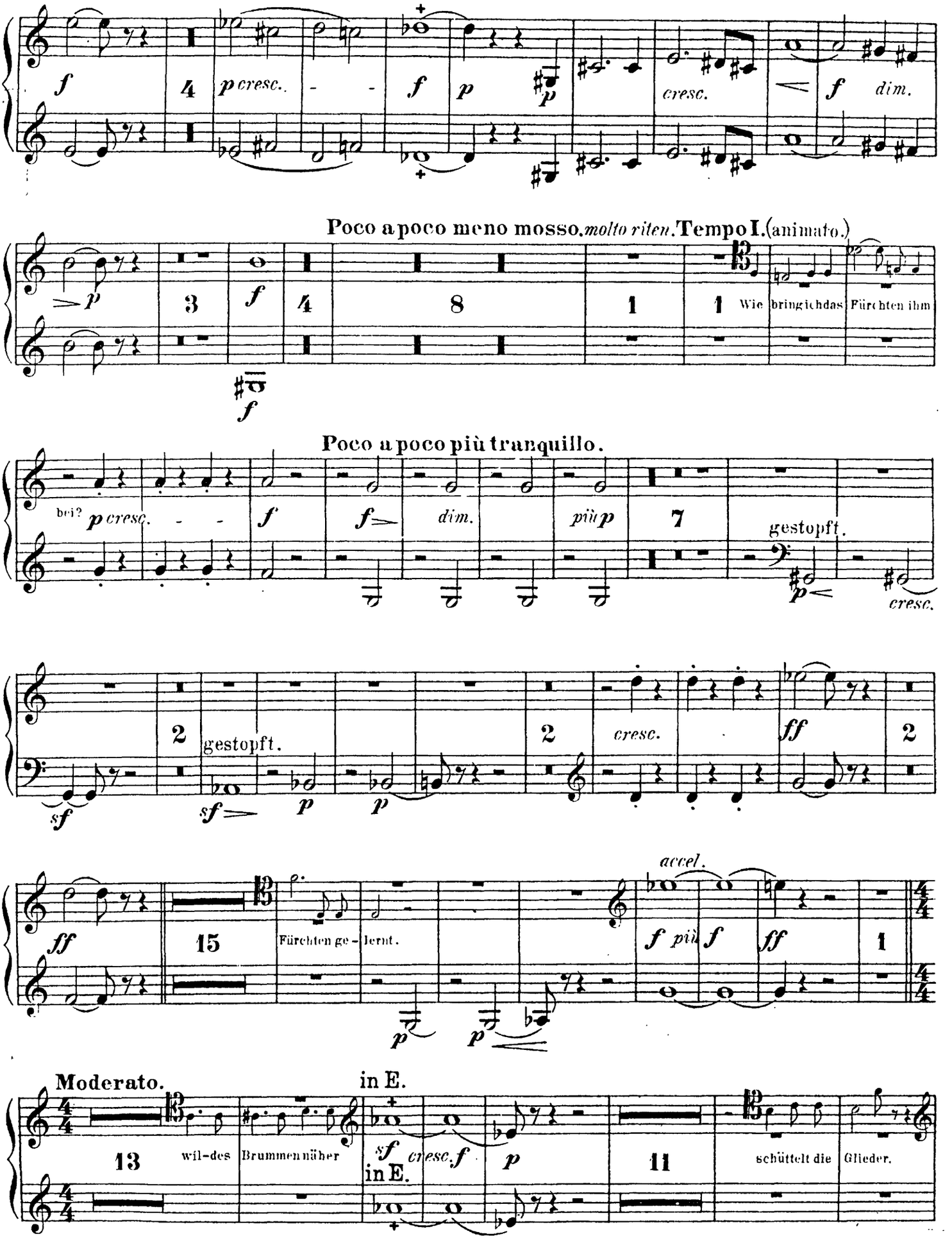

in F.
6
19
weiss
sich nicht Rath!
2
poco rallent.
dim.
Moderato.
poco animando
Animato.
cresc.
Tempo I.
Lento, Animato.
molto cresc.

# Cornoi & II.

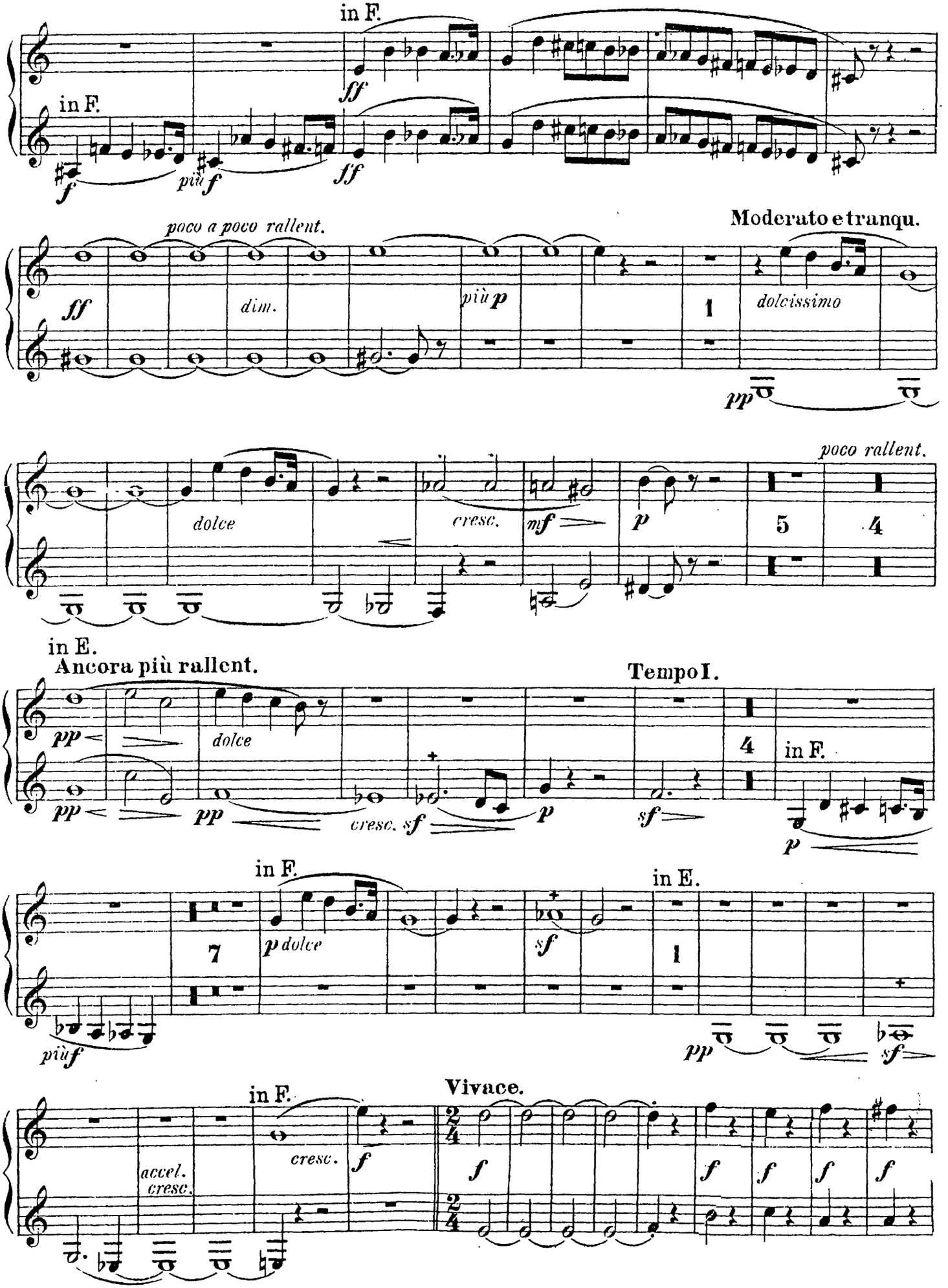
## III. SCENE.



# Corno I & II.

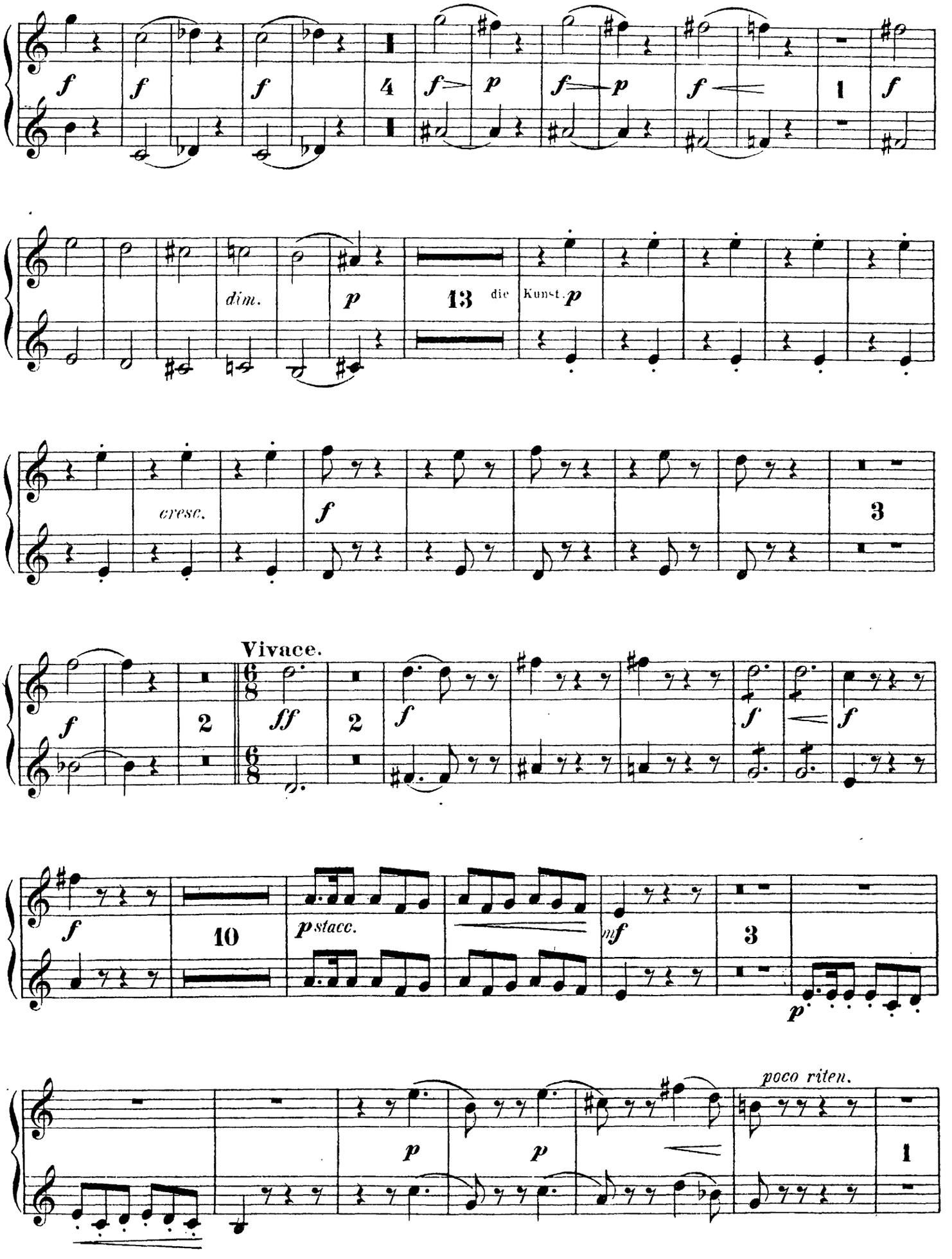

f
4
p cresc.
f
p
cresc.
f dim.
Poco a poco meno mosso. molto riten. Tempo I. (animato.)
3
f
4
8
1
1
Wie
bring ich das
Fürchten ihm
Poco a poco più tranquillo.
bei?
p cresc.
f
f
dim.
più p
7
gestopft.
cresc.
2
gestopft.
sf
sf
p
p
2
cresc.
ff
2
ff
15
Fürchten ge-
lernt.
p
p
accel.
f più
f
ff
1
Moderato.
in E.
13
wil-des
Brummen näher
sf
cresc. f
in E.
p
11
schüttelt die
Glieder.

# Corno I & II.

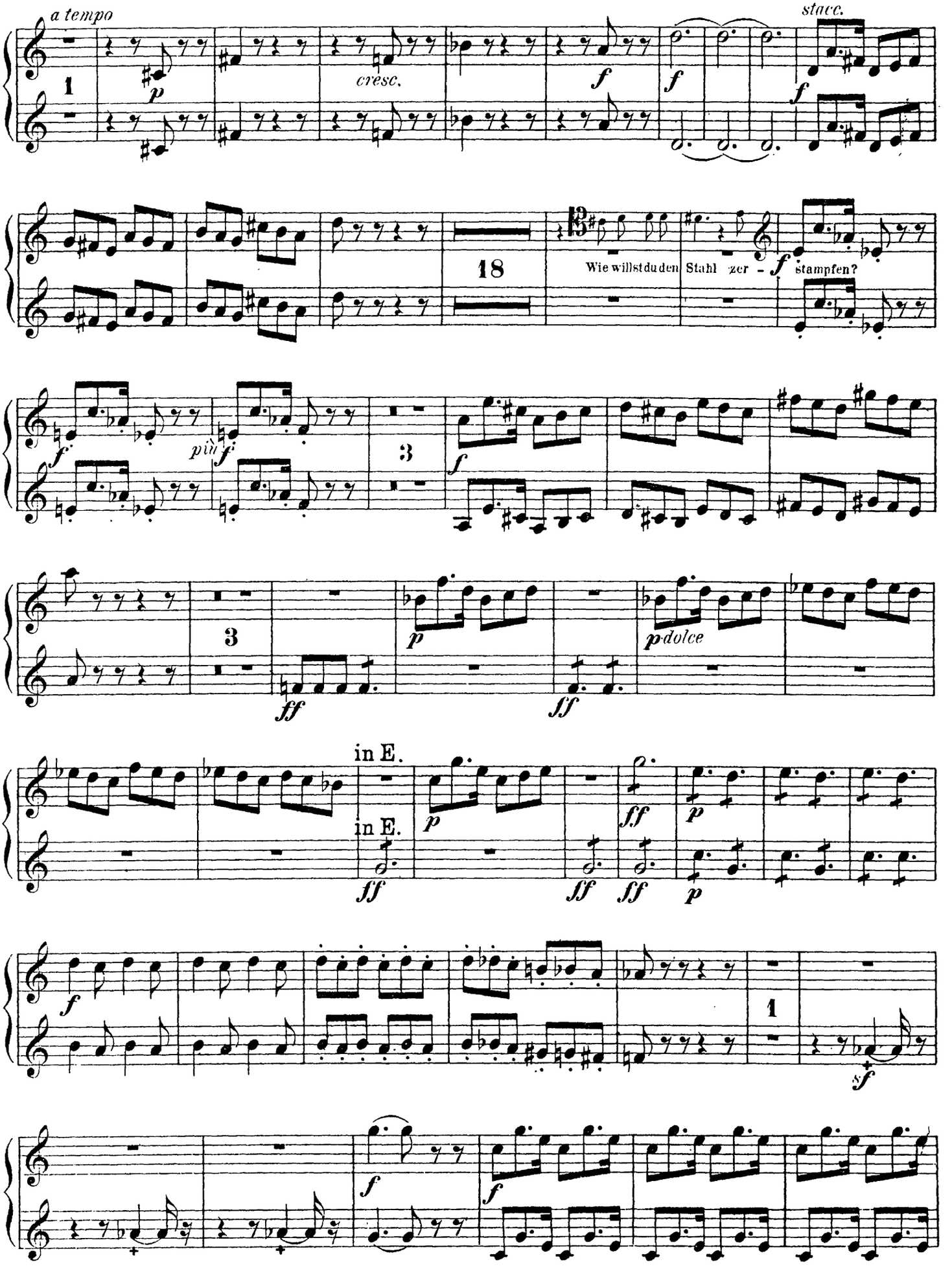

in F.
in F.
ff
più f
ff
f
poco a poco rallent.
Moderato e tranqu.
ff
dim.
più p
1
dolcissimo
pp
poco rallent.
dolce
cresc.
mf
p
5
4
in E.
Ancora più rallent.
Tempo I.
pp
dolce
pp
pp
cresc. sf
p
sf
4
in F.
p
in F.
in E.
7
p dolce
sf
1
più f
pp
sf
in F.
Vivace.
accel.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f
f
f

# Corno I & II.



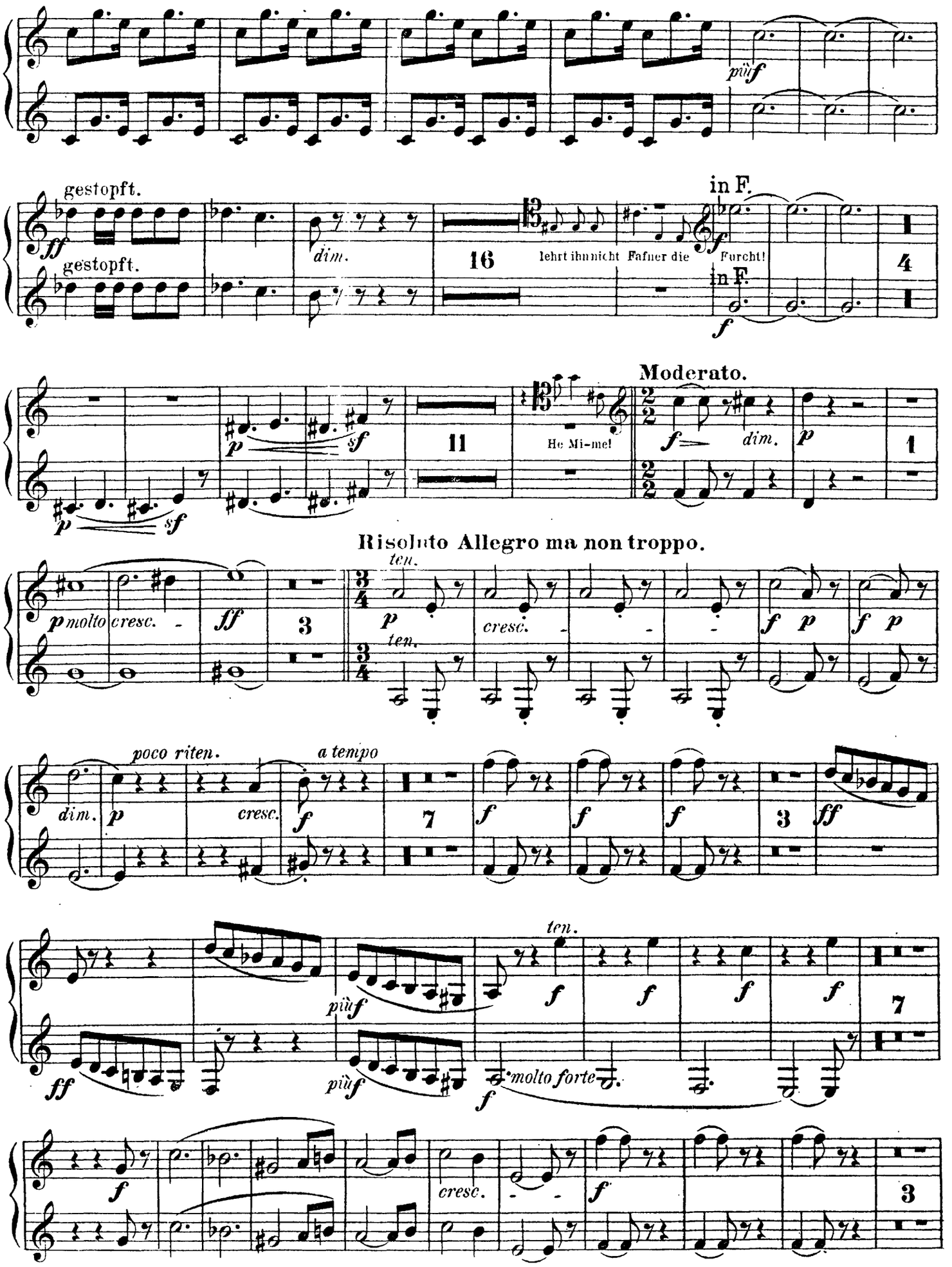

f
4
f p
f p
f
1
f
dim.
p
13
die Kunst.
p
cresc.
f
3
Vivace.
f
2
ff
2
f
f
f
10
p stacc.
mf
3
p
poco riten.
p
p
1

# Corno I & II.

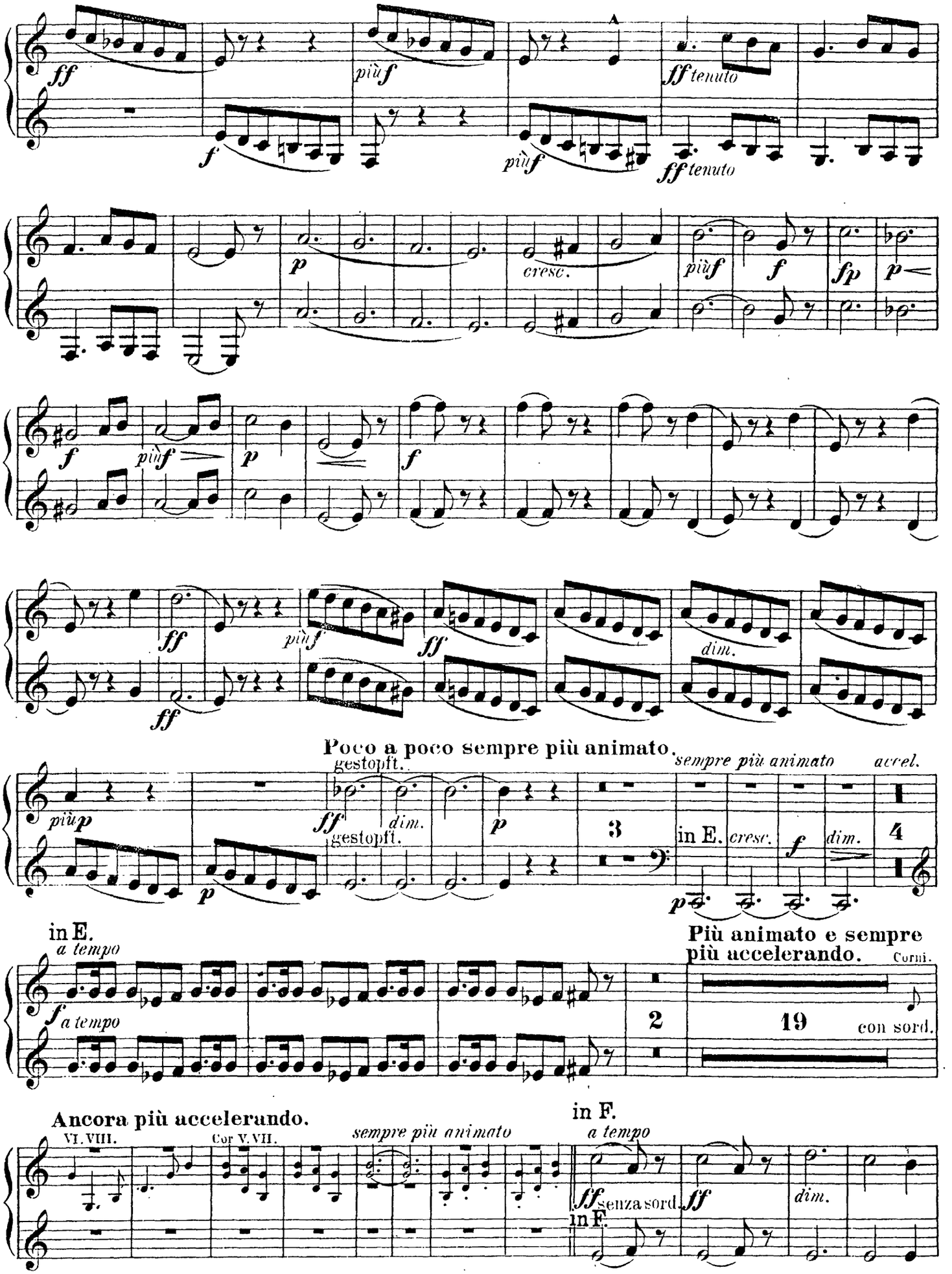

a tempo
1
p
cresc.
f
f
stacc.
f
18
Wie willst du den Stahl zer - f stampfen?
f
più f
3
f
3
ff
p
ff
p dolce
in E.
in E.
ff
p
ff
ff
ff
p
p
f
1
sf
f
f

# Corno I & II.



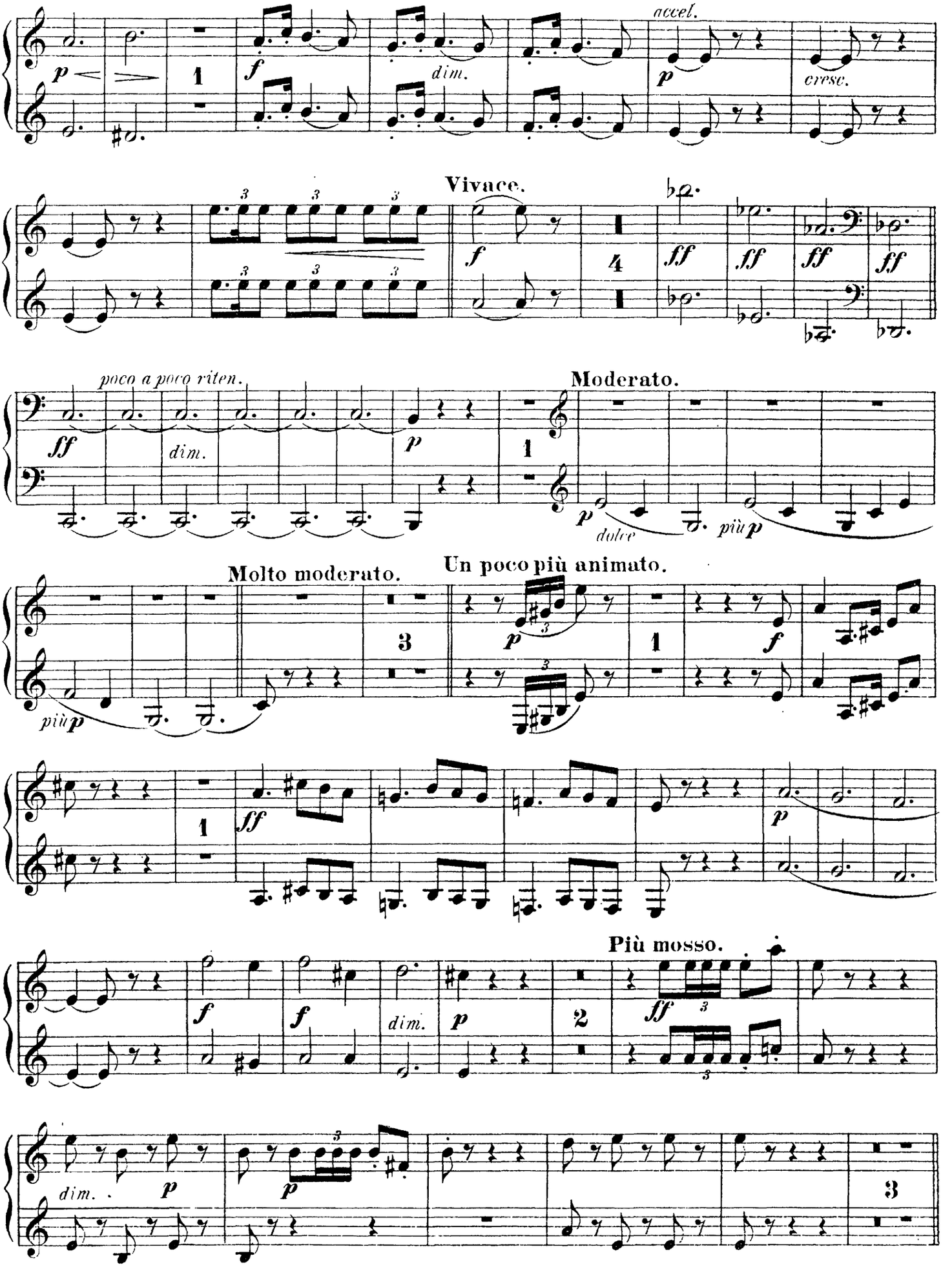

più f
gestopft.
gestopft.
dim.
16
in F.
lehrt ihn nicht Fafner die Furcht!
in F.
4
Moderato.
11
He Mi-me!
dim.
1
Risoluto Allegro ma non troppo.
ten.
molto cresc.
3
ten.
cresc.
poco riten.
a tempo
dim.
cresc.
7
3
più f
più f
ten.
molto forte
7
cresc.
3

# Corno I & II.


ff
più f
f
più f
A
ff tenuto
ff tenuto
p
cresc.
più f
f
fp
p
f
più f
p
f
ff
più f
ff
dim.
ff
Poco a poco sempre più animato.
più p
p
gestopft.
ff
dim.
gestopft.
p
3
sempre più animato
in E.
cresc.
f
dim.
accel.
4
p
in E.
a tempo
f
a tempo
2
Più animato e sempre più accelerando.
Corni.
19
con sord.
Ancora più accelerando.
VI. VIII.
Cor V. VII.
sempre più animato
in F.
a tempo
ff
senza sord.
in F.
ff
dim.

# Corno I & II.




accel.
dim.
cresc.
Vivace.
poco a poco riten.
Moderato.
dolce
più p
Molto moderato.
Un poco più animato.
più p
Più mosso.

# Corno I & II.

*un poco riten. a tempo rallent.*

*p* *stacc.*

3 7 4 6

**Moderato, tempo I.**

Fagotti. *p*

3

in F.

*f* *f* *f*

1

*dim.* *p*

11

**Pesante e risoluto, Allegro non troppo.**

3 *ff* 2 *ff* *ff*

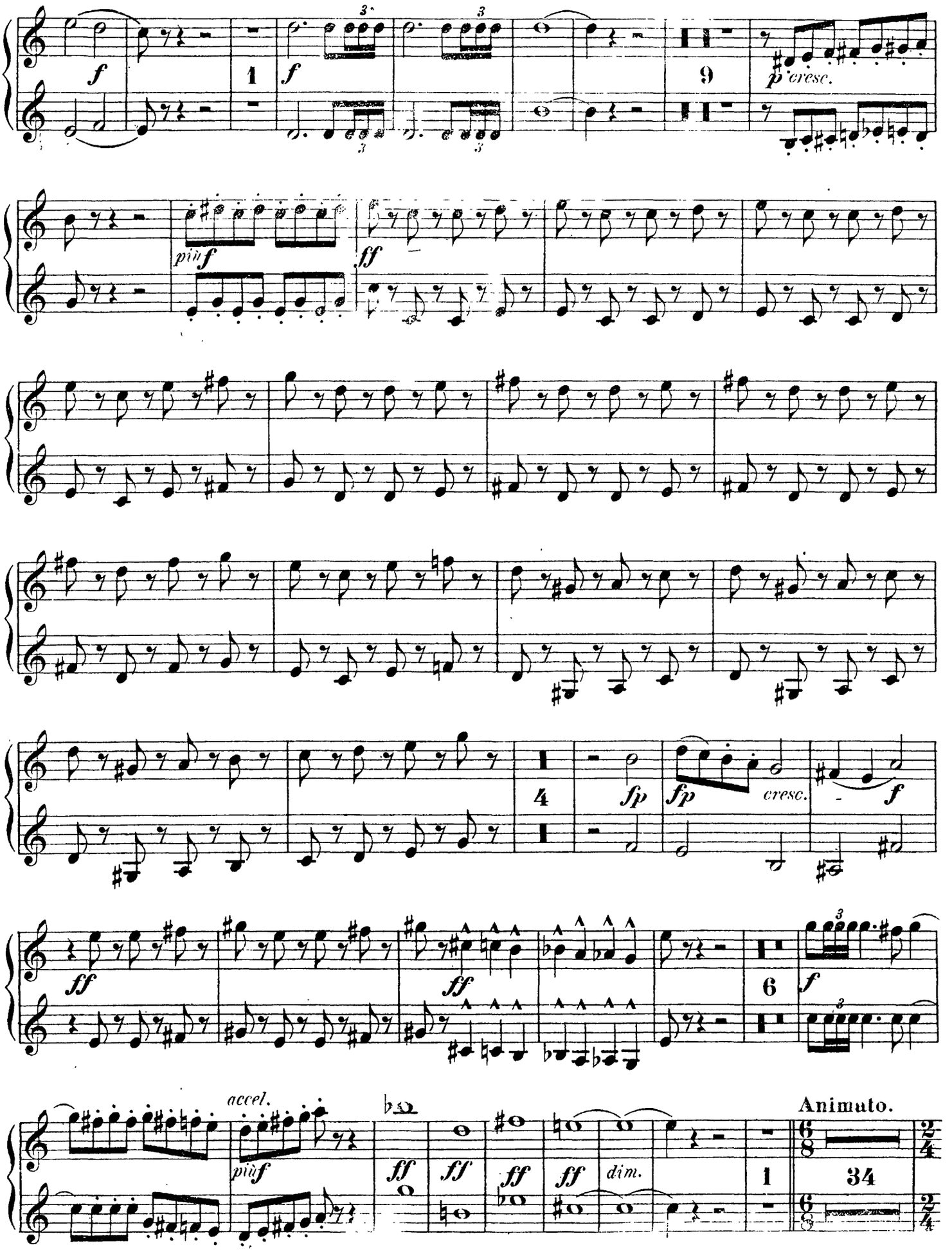
3 *p* *fp* *fp* *cresc.* *f*

*ff* *ff*

3 *p* *cresc.* *cresc.*

# Corno I & II.




f
1
f
9
p cresc.
più f
ff
4
fp
fp
cresc.
f
ff
ff
6
f
accel.
più f
ff
ff
ff
ff
dim.
1
Animato.
34

# Corno I & II.

*sempre più animato*

Mime.

Der ver - achte-te Zwerg, wie wird er ge - ehrt! Zu dem Hor-te hin drängt sich Gott und Held.

in F.

*ff* *ff* *dim.* *p* *p*

*p* *p* *p* *p*

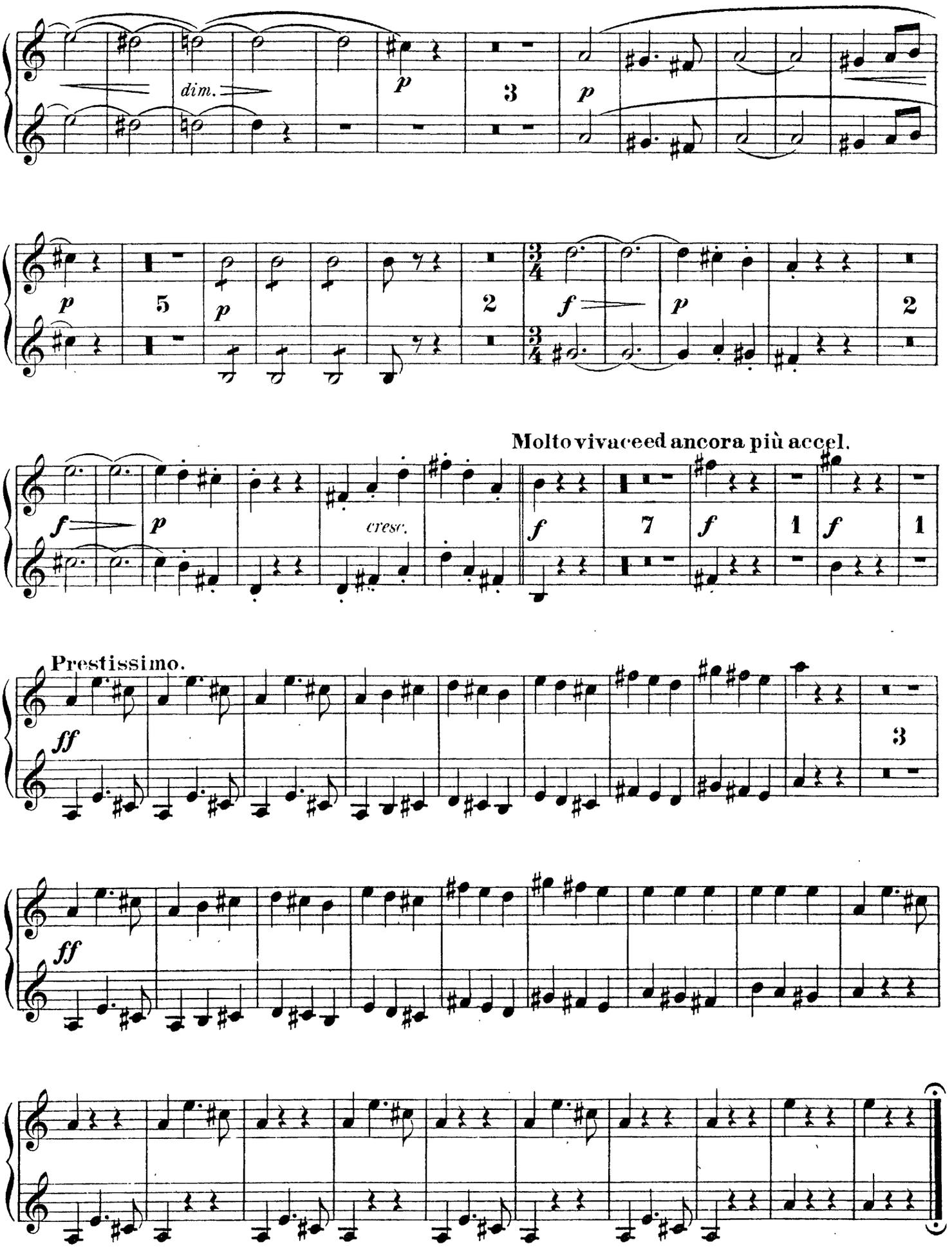
*p* *p* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *fp* *cresc.*

*ff*

# Corno I & II.

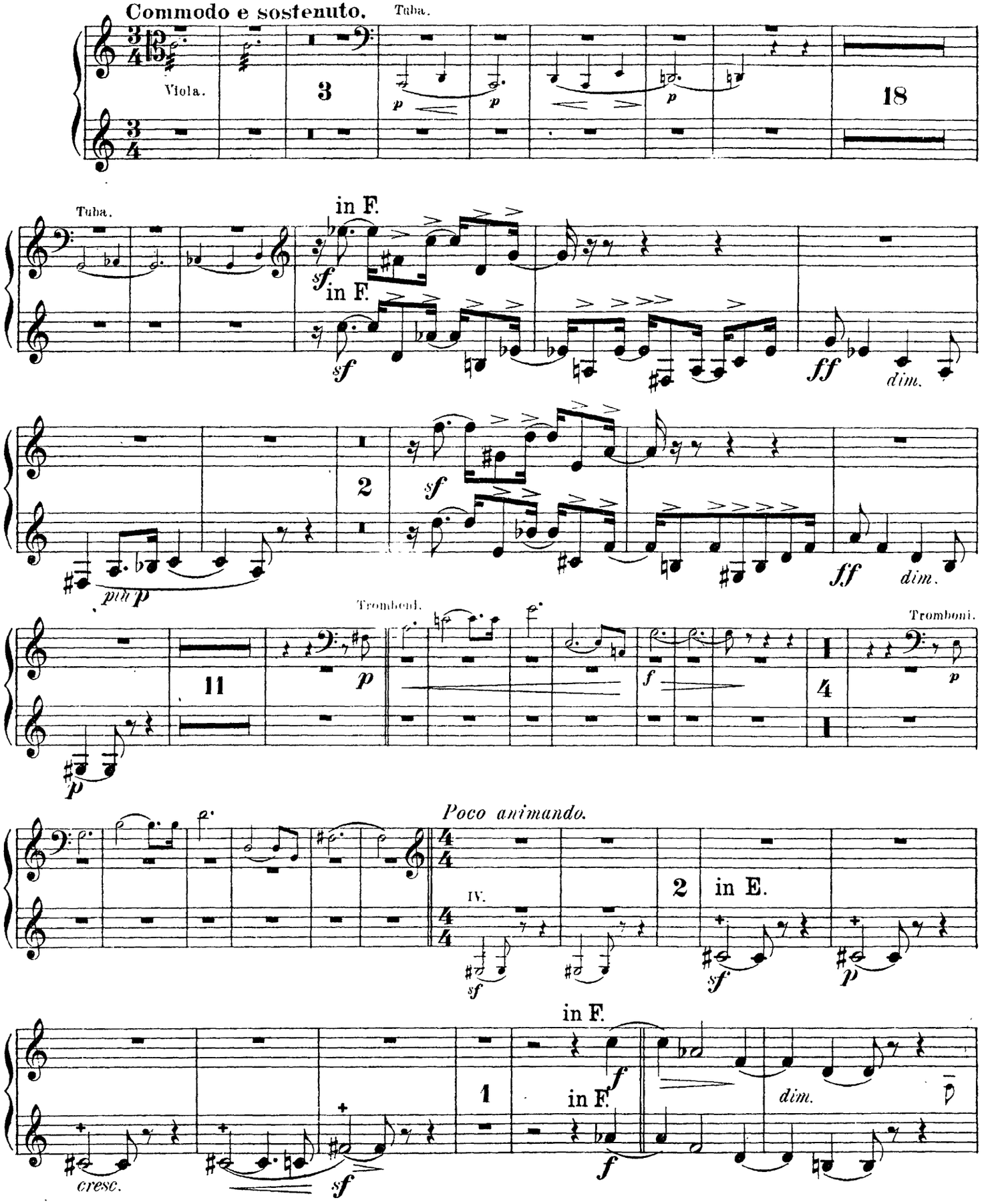



dim.
p
3
p
p
5
p
2
f
p
2
Molto vivaceed ancora più accel.
f
p
cresc.
f
7
f
1
f
1
Prestissimo.
ff
3
ff

# Corno I & II.

# II. Aufzug.

## VORSPIEL und I. SCENE.



# Corno I&II.



Tromba bassa.

*Un poco rallent.*

**Piu animato.**

*f* *più f* *ff* *dim.*

**Tempo I. Un poco animando.**

Ban-ger Tag, hebst du schon auf. Dämmerst du dort durch das Dun-kel.

**Un poco animato.**

in E.

in E.

*p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

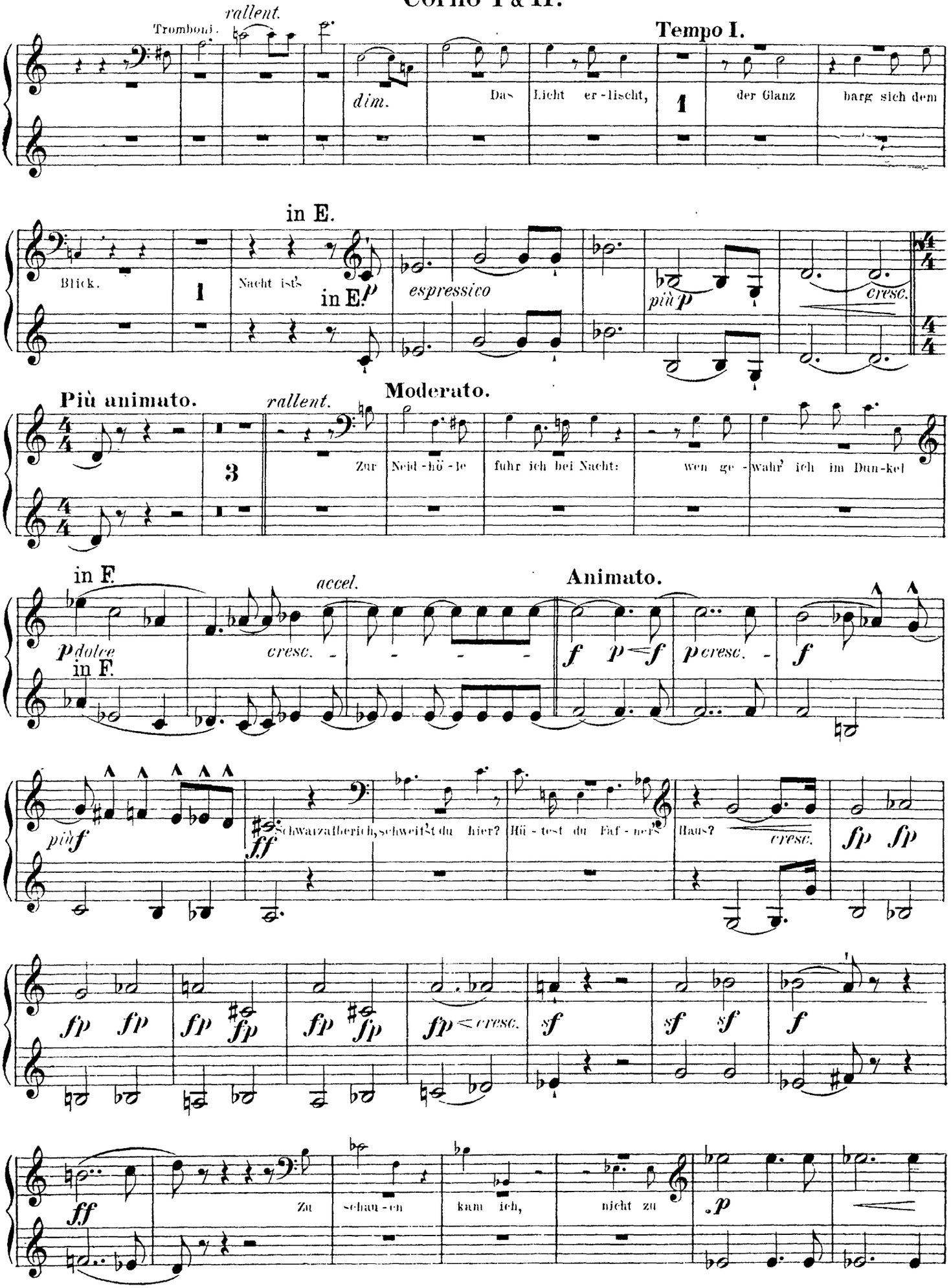
*f* *fp* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*f* *più f* *p*

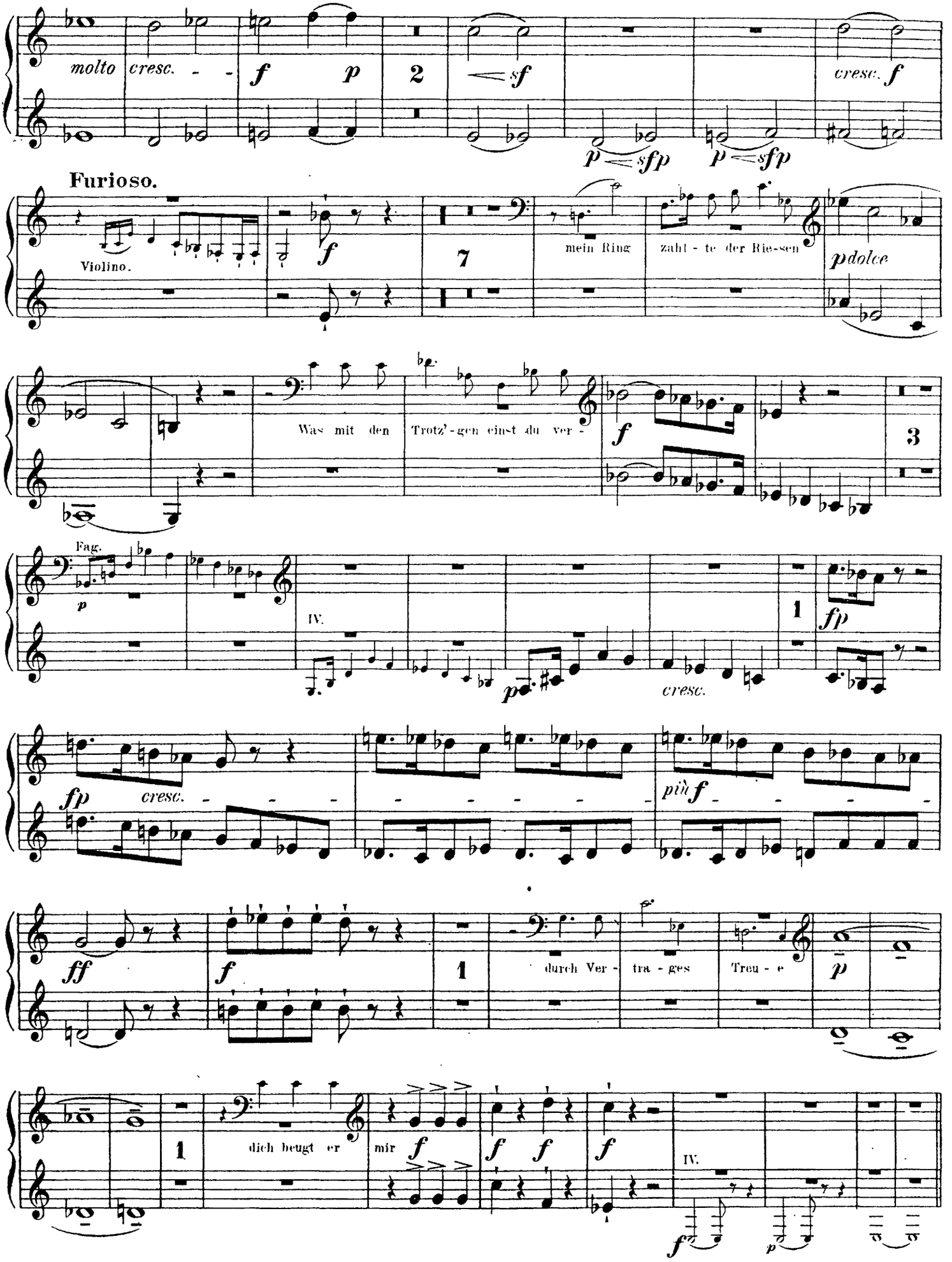
*cresc.* *f* *più f*

# Corno I & II.

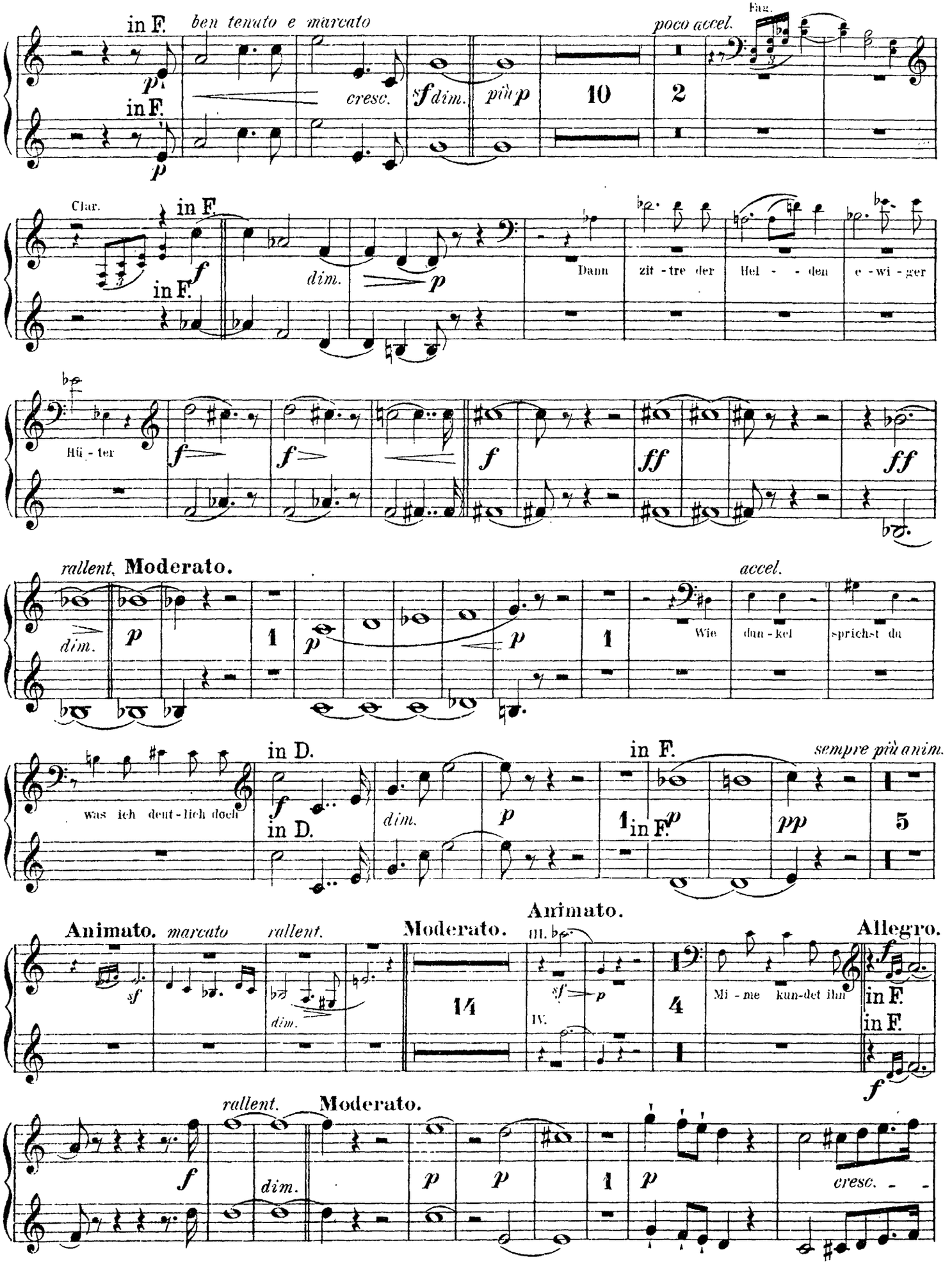

Tromboni.
rallent.
dim.
Tempo I.
Das Licht er-lischt, der Glanz barg sich dem
Blick.
in E.
Nacht ist's
in E.
espressivo
più p
cresc.
Più animato.
rallent.
Moderato.
Zur Neid-hö-le fuhr ich bei Nacht: wen ge-wahr' ich im Dun-kel
in F.
p dolce
in F.
accel.
cresc.
Animato.
p cresc.
più f
Schwarzalberich, schweif'st du hier? Hü-test du Faf-ner's Haus?
cresc.
fp
fp cresc.
sf
Zu schau-en kam ich, nicht zu

# Corno I & II.




molto
cresc.
f
p
2
sf
cresc.
f
p sfp
p sfp
Furioso.
Violino.
f
7
mein Ring
zahl - te der Rie-sen
pdolce
Was mit den
Trotz'-gen einst du ver -
f
3
Fag.
p
IV.
1
fp
p
cresc.
fp
cresc.
più f
ff
f
1
durch Ver -
tra - ges
Treu - e
p
1
dich beugt er
mir
f
f f
f
IV.
f
p

# Corno I & II.


in F.
ben tenuto e marcato
poco accel.
Fag.
cresc.
sf dim.
più p
10
2
Clar.
in F.
dim.
Dann zit - tre der Hel - - den e - wi - ger
Hü - ter
rallent.
Moderato.
accel.
Wie dun - kel sprichst du
was ich deut - lich doch
in D.
in F.
sempre più anim.
5
Animato.
marcato
rallent.
Moderato.
Animato.
III.
IV.
14
4
Mi - me kun - det ihn
Allegro.
rallent.
Moderato.
cresc.

# Corno I & II.



**Animato.**

*f* 3 Au - sser dir be - geht er ein - zig das Gold. *f* 1 Ein

Hel - de naht, den Hort zu be *ff* 2 *p* *sf* *p* *sf* wer ihn rafft, hat ihn ge -

*p* *cresc* - - - - - *f* 2 wil - lig wohl liess er den *p*

2 Faf - ner! 1 Faf - ner! Er - wa - che, Wurm!

*f* *p*

**Più animato.**

in Es. 5 5 7 Wa-che, Faf-ner!

*p* *cresc.* *f* *p*

**Pesante.**

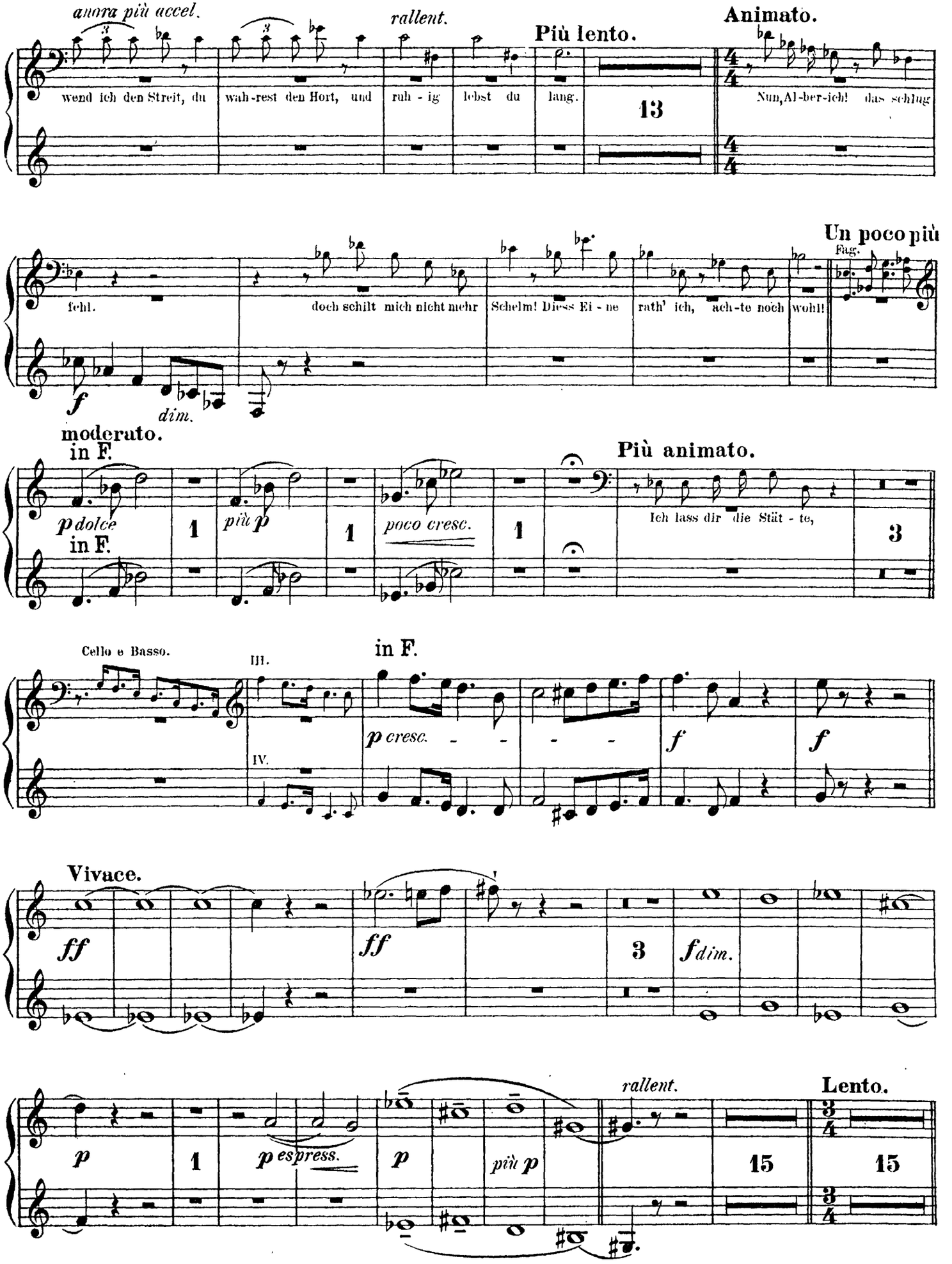
Wa - che du Wurm! Ein star - ker Hel - de naht: Dich heil'-gen will er be - stehn. Timp. 2

**Un poco più stringendo.**

Kühn ist des Kin - des in F. *marcato* 1 2 so

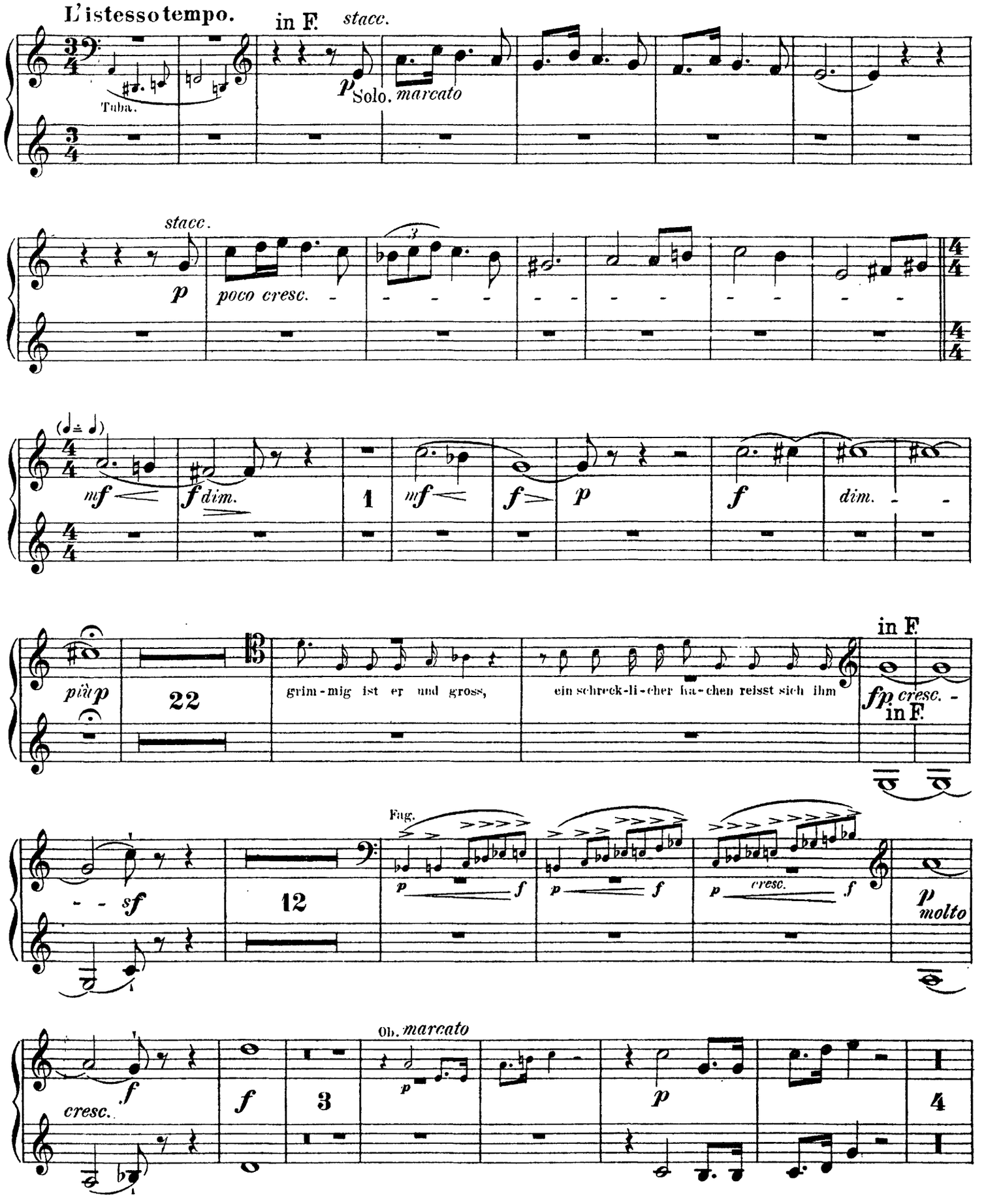
*mf* *fp* *p*

# Corno I&II.


anora più accel.
rallent.
Più lento.
Animato.
wend ich den Streit, du
wah-rest den Hort, und
ruh - ig
lebst du
lang.
13
Nun, Al-ber-ich! das schlug
Un poco più
Fag.
fehl.
doch schilt mich nicht mehr
Schelm! Diess Ei - ne
rath' ich, ach-te noch
wohl!
f
dim.
moderato.
in F.
p dolce
in F.
1
più p
1
poco cresc.
1
Più animato.
Ich lass dir die Stät - te,
3
Cello e Basso.
III.
in F.
p cresc.
IV.
f
f
Vivace.
ff
ff
3
f dim.
p
1
p espress.
p
più p
rallent.
Lento.
15
15

# Corno I & II.

## II. SCENE.



# Corno I & II.

*ritard.*

Kna-be, da führt's auch der Wurm. Jetzt kommt dir das Fürch-ten wohl an?

**Vivace.**

*cresc.*

Ob. Clar. Fag.

*a tempo*

ge-denk'st wie

**Poco a poco più moderato.**

Mi - me dich liebt. Du

Am Quell dort lagr' ich mich;

**Un poco più animato.**

hier vor - bei biegt er dann

in die Nie - ren, wenn er dich

in F.

in Es.

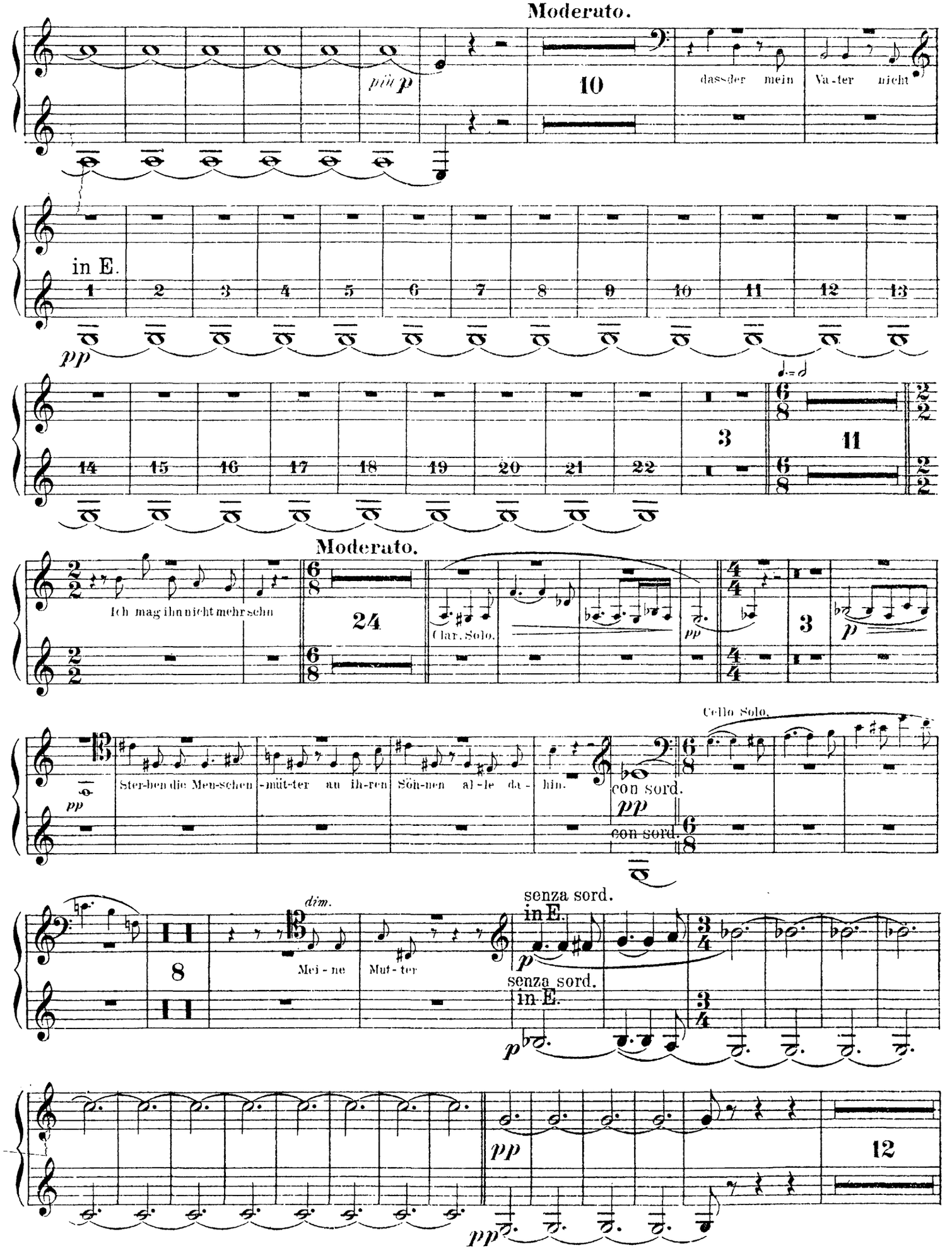
und komm nie mehr zu

in F.

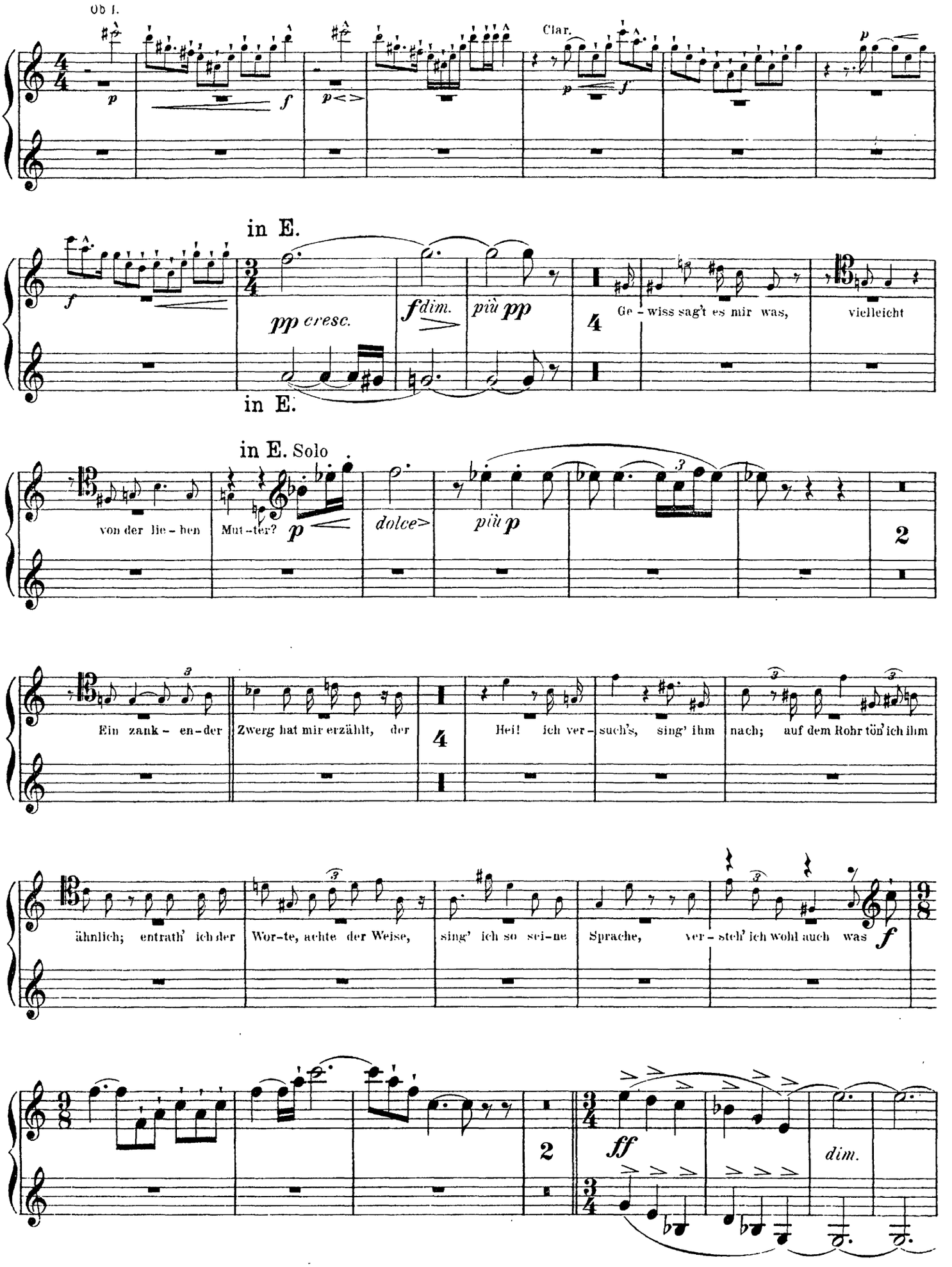
O - der, wenn dir das

# Corno I & II.



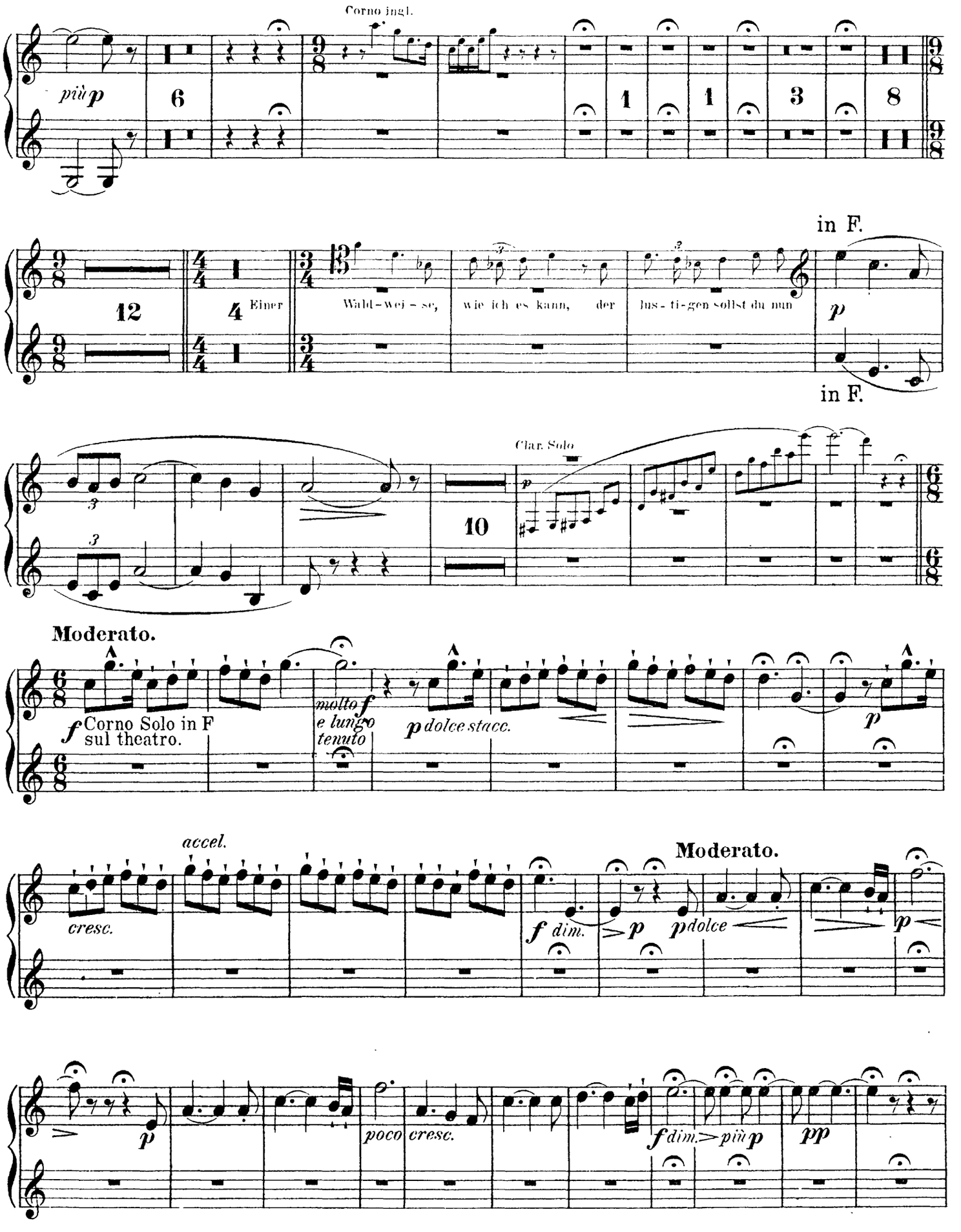

Moderato.
pp p
10
dass der mein Va-ter nicht
in E.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
pp
14 15 16 17 18 19 20 21 22
3
11
Moderato.
Ich mag ihn nicht mehr sehn
24
Clar. Solo.
pp
3
p
Cello Solo.
Ster-ben die Men-schen -müt-ter an ih-ren Söh-nen al-le da-hin.
pp
con sord.
pp
con sord.
dim.
8
Mei-ne Mut-ter
senza sord.
in E.
p
senza sord.
in E.
p
pp
12
pp

# Corno I & II.


Ob I.
Clar.
in E.
pp cresc.
f dim.
più pp
Ge - wiss sag't es mir was,
vielleicht
in E.
in E. Solo
von der lie - ben
Mut - ter?
dolce
più p
Ein zank - en - der
Zwerg hat mir erzählt, der
Hei! ich ver -
such's, sing' ihm
nach; auf dem Rohr tön' ich ihm
ähnlich; entrath' ich der
Wor - te, achte der Weise,
sing' ich so sei - ne
Sprache, ver - steh' ich wohl auch was
ff
dim.

# Corno I & II.




Corno ingl.
più p
6
1
1
3
8
12
4
Einer
Wald-wei-se,
wie ich es kann,
der
lus-ti-gen sollst du nun
in F.
p
in F.
Clar. Solo
p
10
Moderato.
f Corno Solo in F
sul theatro.
molto f
e lungo
tenuto
p dolce stacc.
p
accel.
cresc.
f dim.
p
p dolce
Moderato.
p
p
poco
cresc.
f dim.
più p
pp

# Corno I & II.

**Allegro e sempre più animato.**

*p* *cresc.* *sempre più f*

*molto vivace*

*ff* *ff*

*ff* *p* *cresc.*

**Poco a poco sempre più sost.**

*ff*

6

**Moderato.**

30

Räthlich und

Timp.

*p* *poco cresc.*

frommdoch scheint's, du verrecktest hier oh-ne

Hab Acht, Brüller!

in F.

*f* *ff*

in F.

*f*

**Animato.**

2

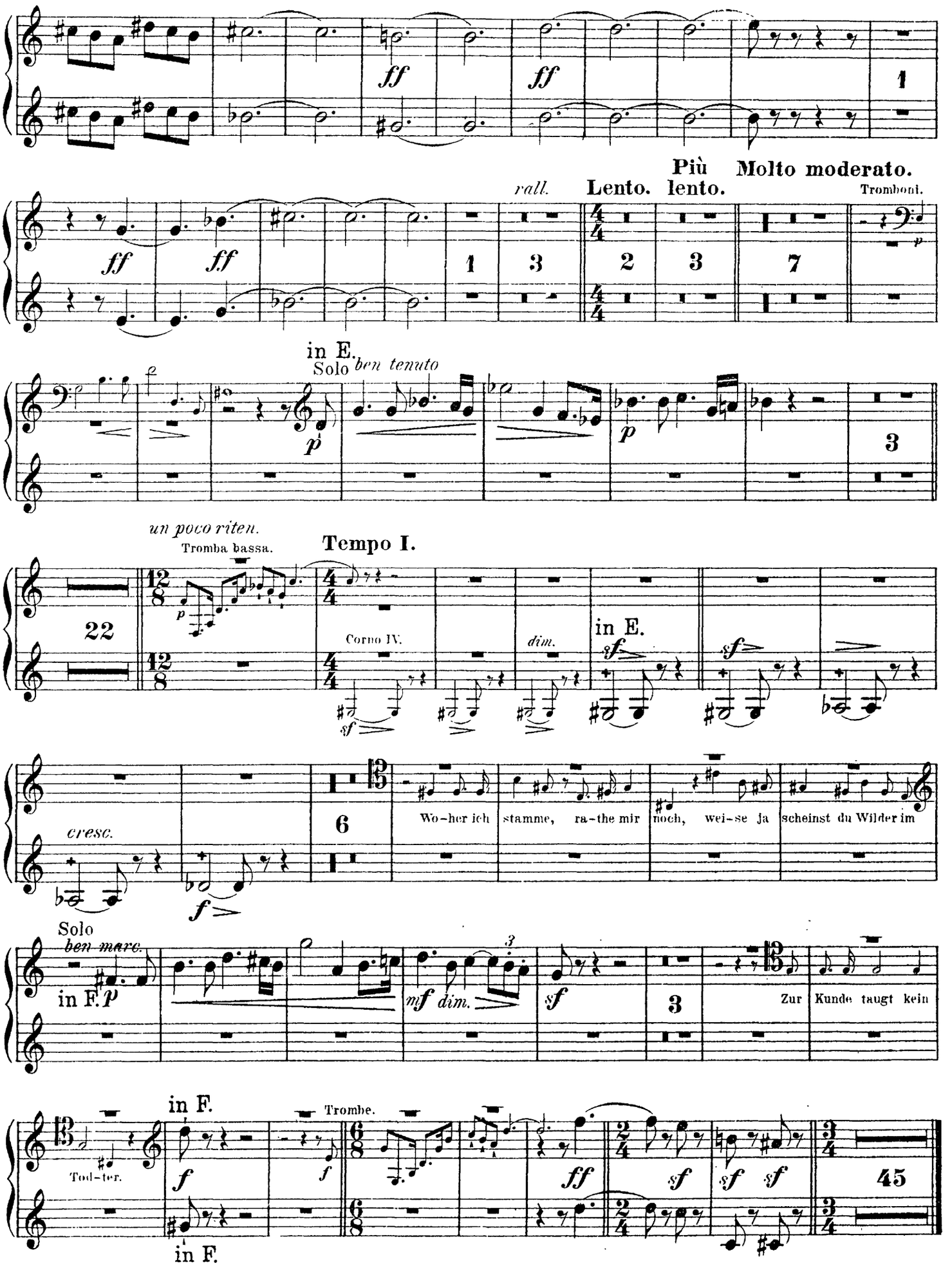
*fstacc.*

9

*ff*

# Corno I & II.

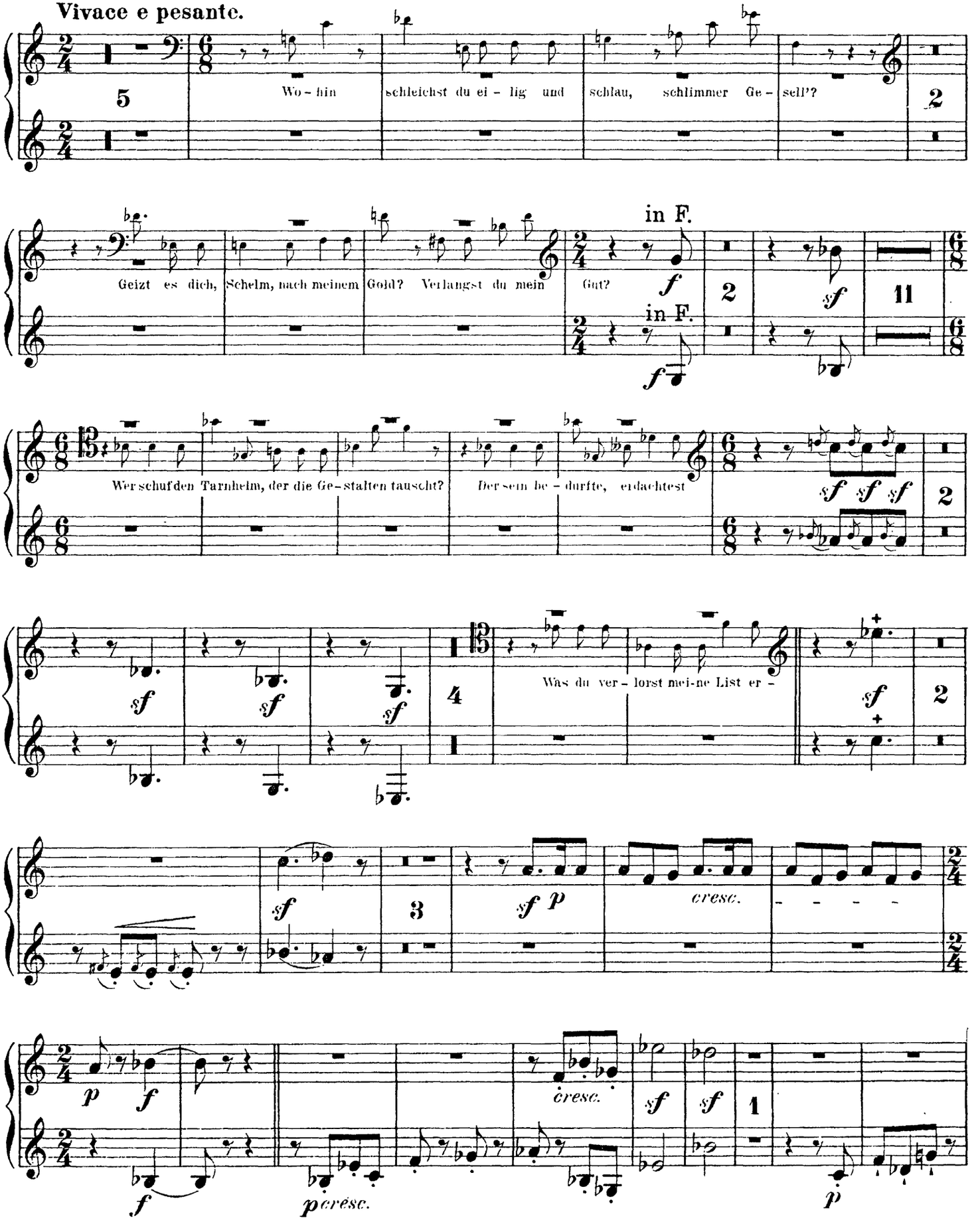



ff
ff
1
rall.
Più lento.
Molto moderato.
Lento.
Tromboni.
in E.
Solo
ben tenuto
p
un poco riten.
Tromba bassa.
Tempo I.
22
Corno IV.
dim.
in E.
sf
cresc.
f
6
Wo-her ich stamme, ra-the mir noch, wei-se ja scheinst du Wilder im
Solo
ben marc.
in F.
p
mf dim.
3
Zur Kunde taugt kein
in F.
Trombe.
Tod-ter.
ff
sf
45

# Corno I & II.

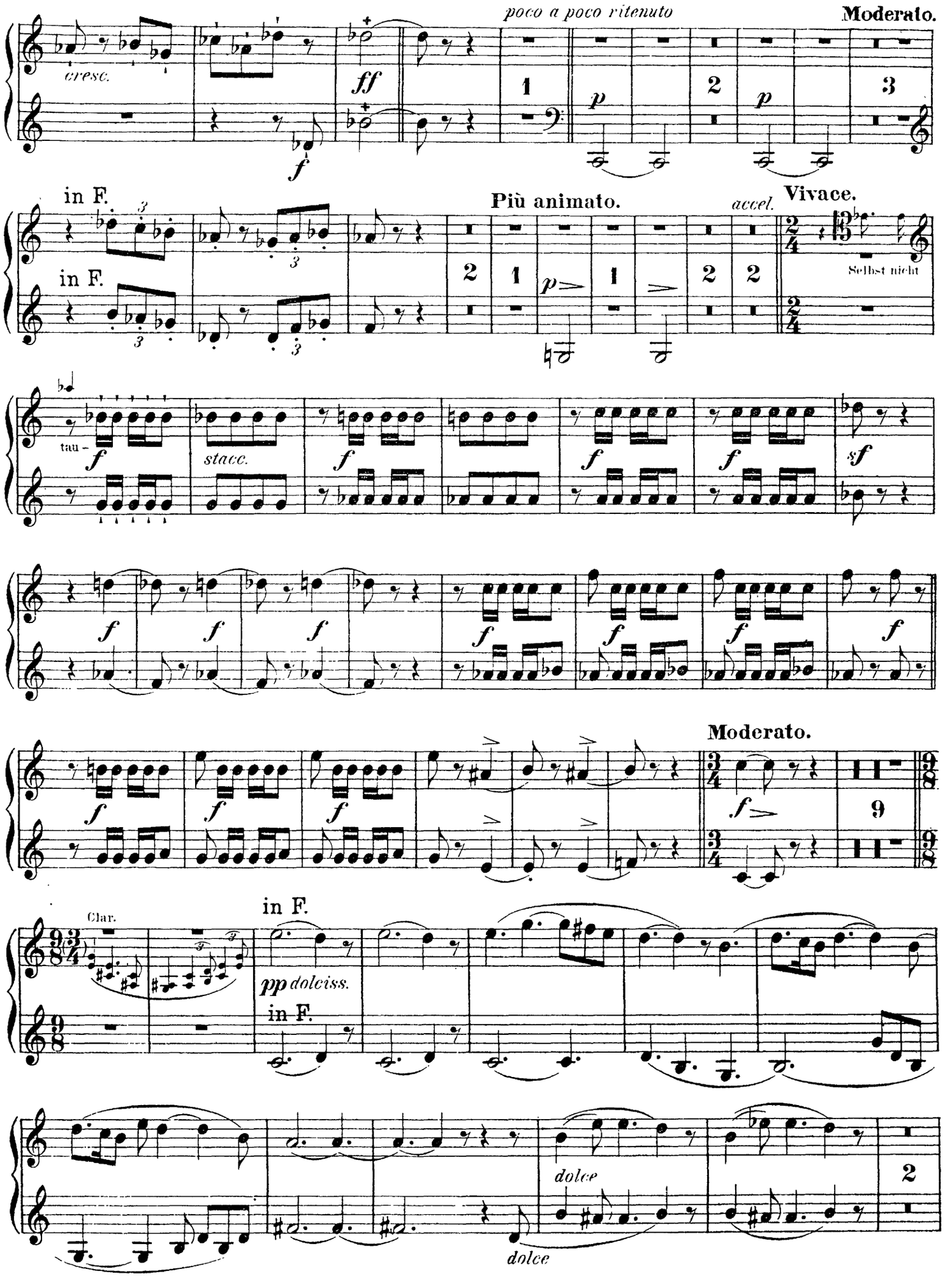
## III. SCENE.

**Vivace e pesante.**

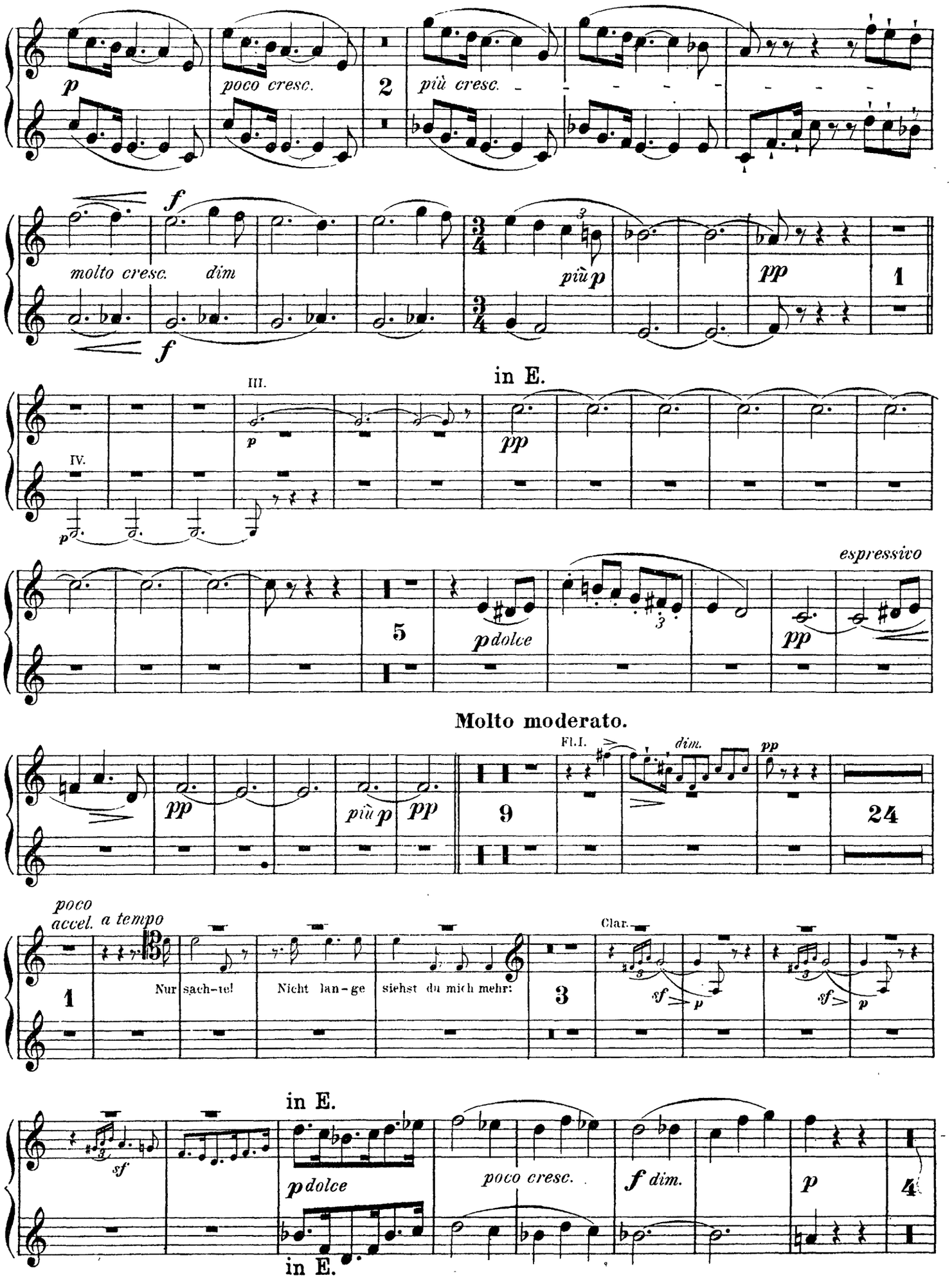


# Corno I & II.



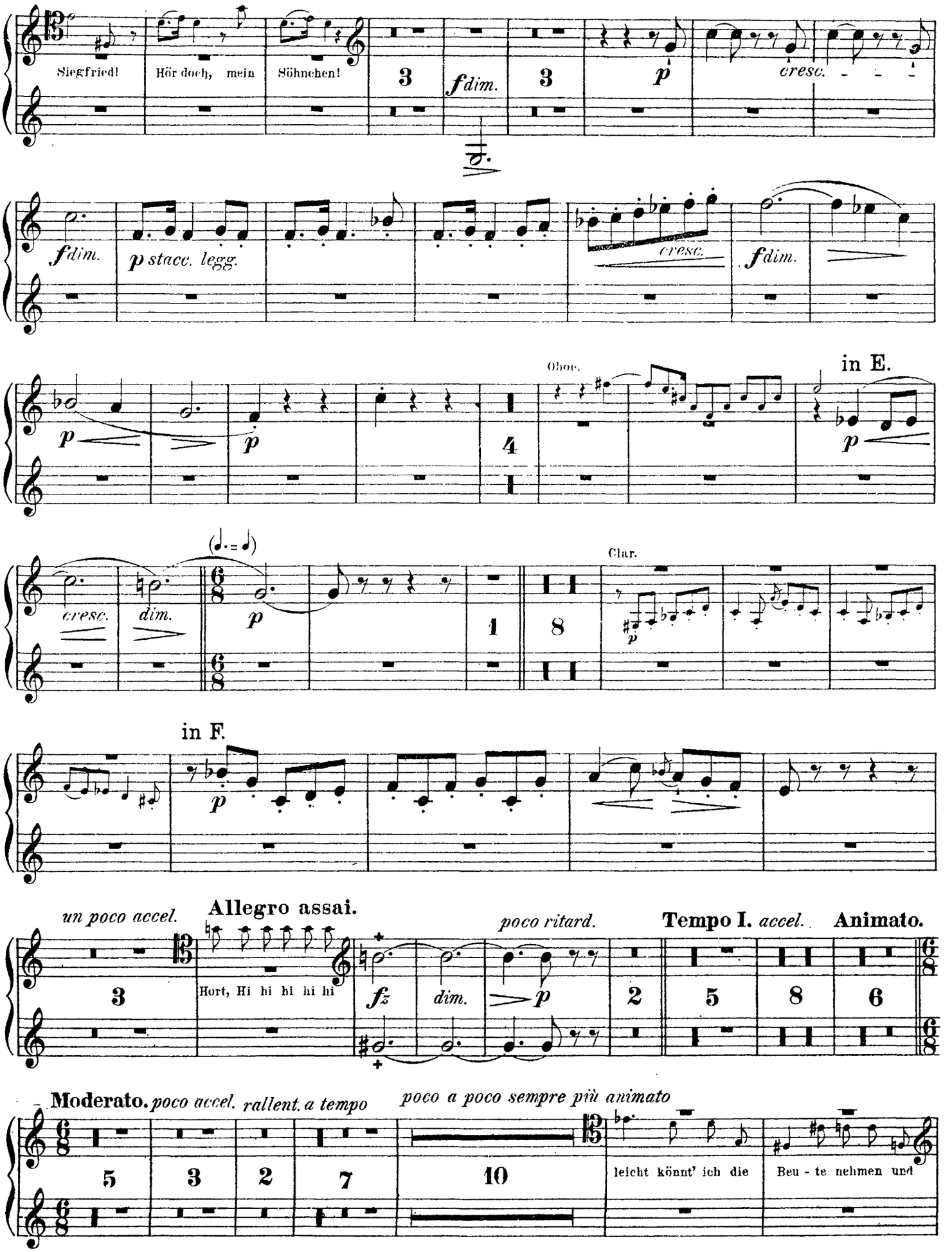

poco a poco ritenuto
Moderato.
cresc.
ff
f
1
p
2
p
3
in F.
Più animato.
accel.
Vivace.
in F.
Selbst nicht
tau -
f
stacc.
sf
Moderato.
Clar.
in F.
pp dolciss.
in F.
dolce
dolce
2

# Corno I & II.

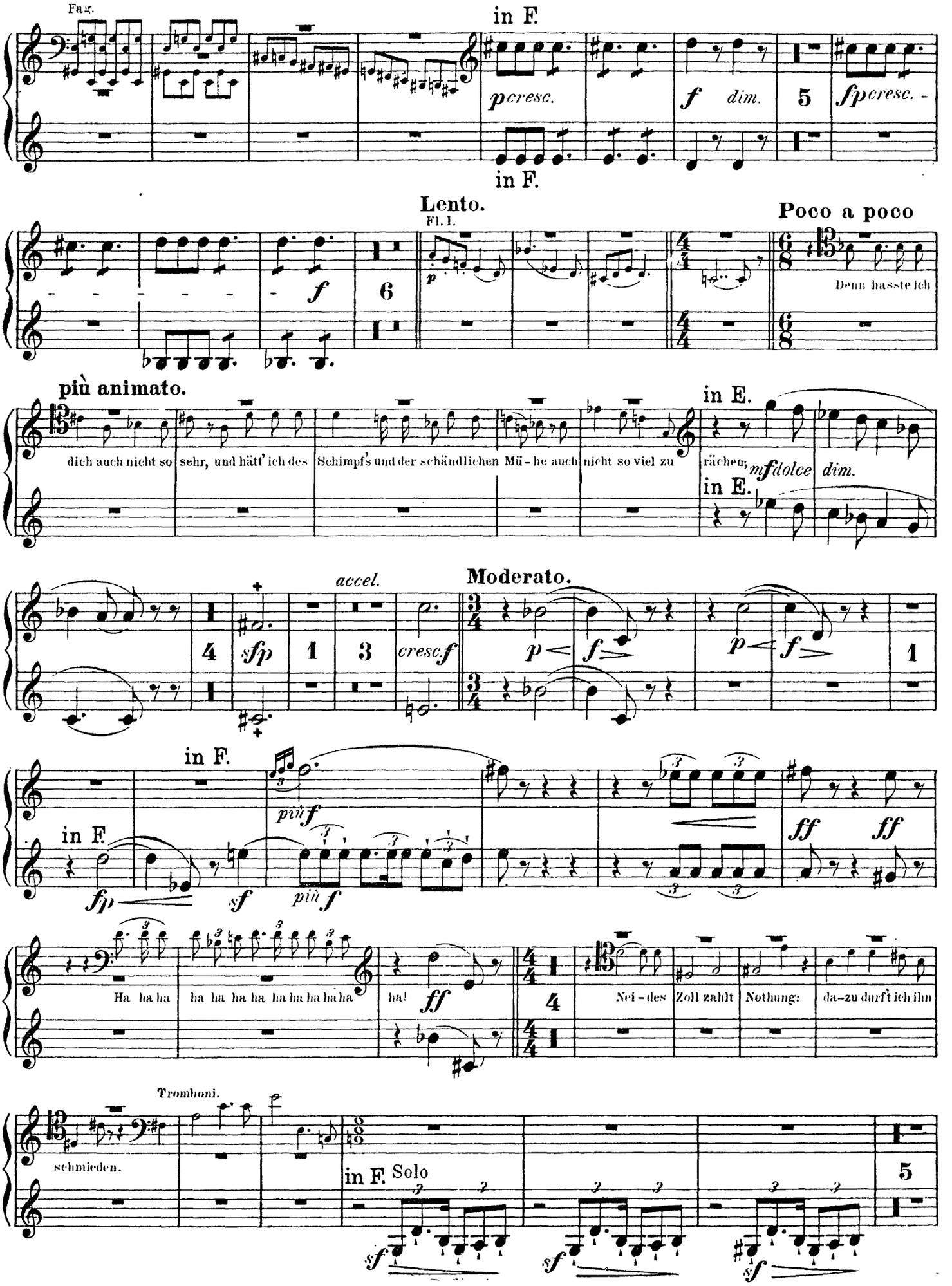

p
poco cresc.
2
più cresc.
f
molto cresc.
dim
f
3/4
più p
pp
1
III.
in E.
p
pp
IV.
p
espressivo
5
p dolce
pp
Molto moderato.
Fl.I.
dim.
pp
pp
più p
pp
9
24
poco
accel. a tempo
1
Nur sach-te!
Nicht lan-ge
siehst du mich mehr:
3
Clar.
sf
p
sf
p
in E.
sf
p dolce
poco cresc.
f dim.
p
4
in E.

# Corno I & II.



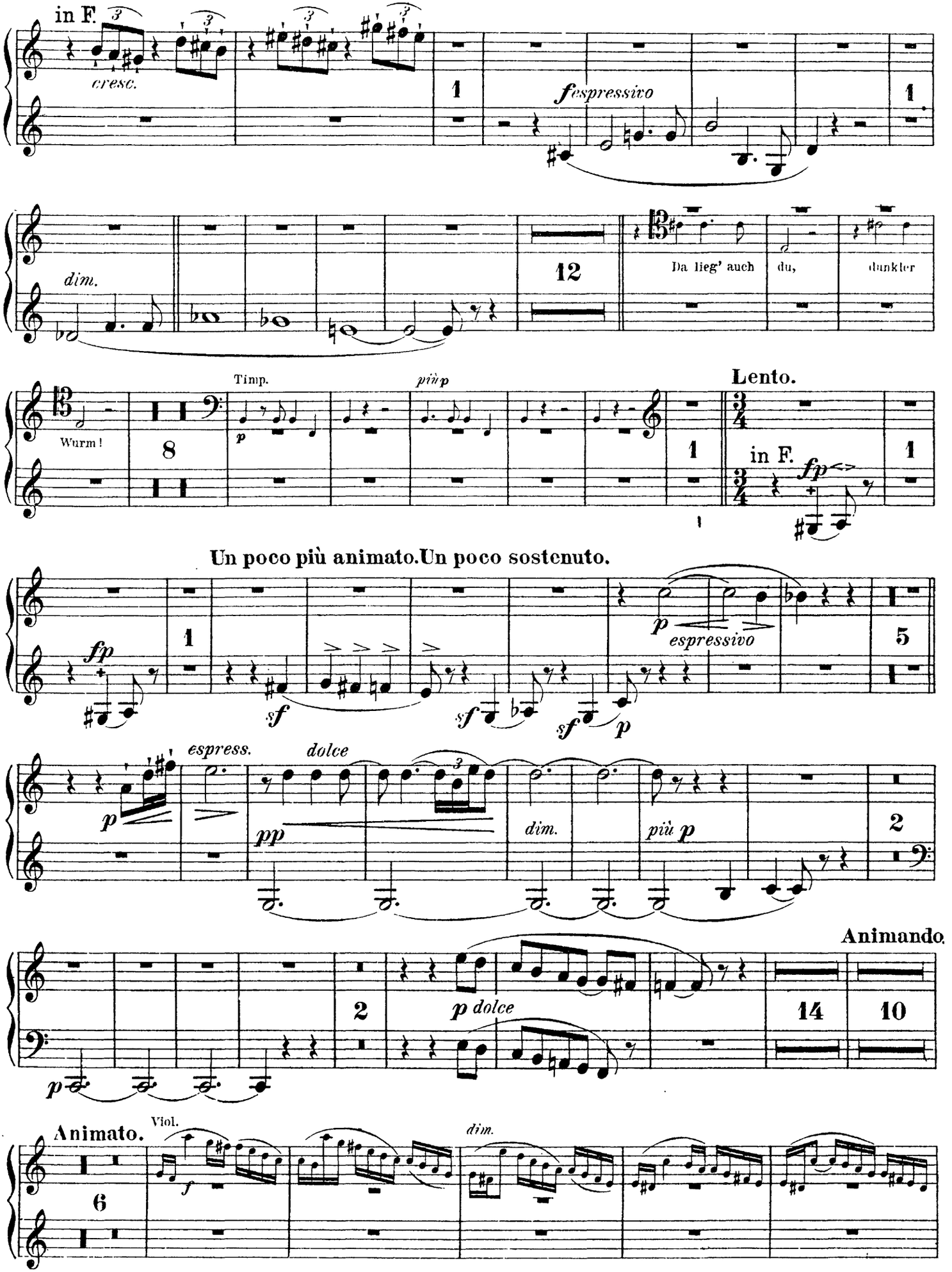

Siegfried! Hör doch, mein Söhnchen!
3
fdim.
3
p
cresc.
fdim.
p stacc. legg.
cresc.
fdim.
Oboe.
in E.
p
p
4
p
cresc.
dim.
(♩.=♩)
6/8
p
1
8
Clar.
p
in F.
p
un poco accel.
Allegro assai.
poco ritard.
Tempo I. accel.
Animato.
3
Hort, Hi hi hi hi hi
fz
dim.
p
2
5
8
6
Moderato.
poco accel.
rallent.
a tempo
poco a poco sempre più animato
5
3
2
7
10
leicht könnt' ich die
Beu - te nehmen und

# Corno I & II.

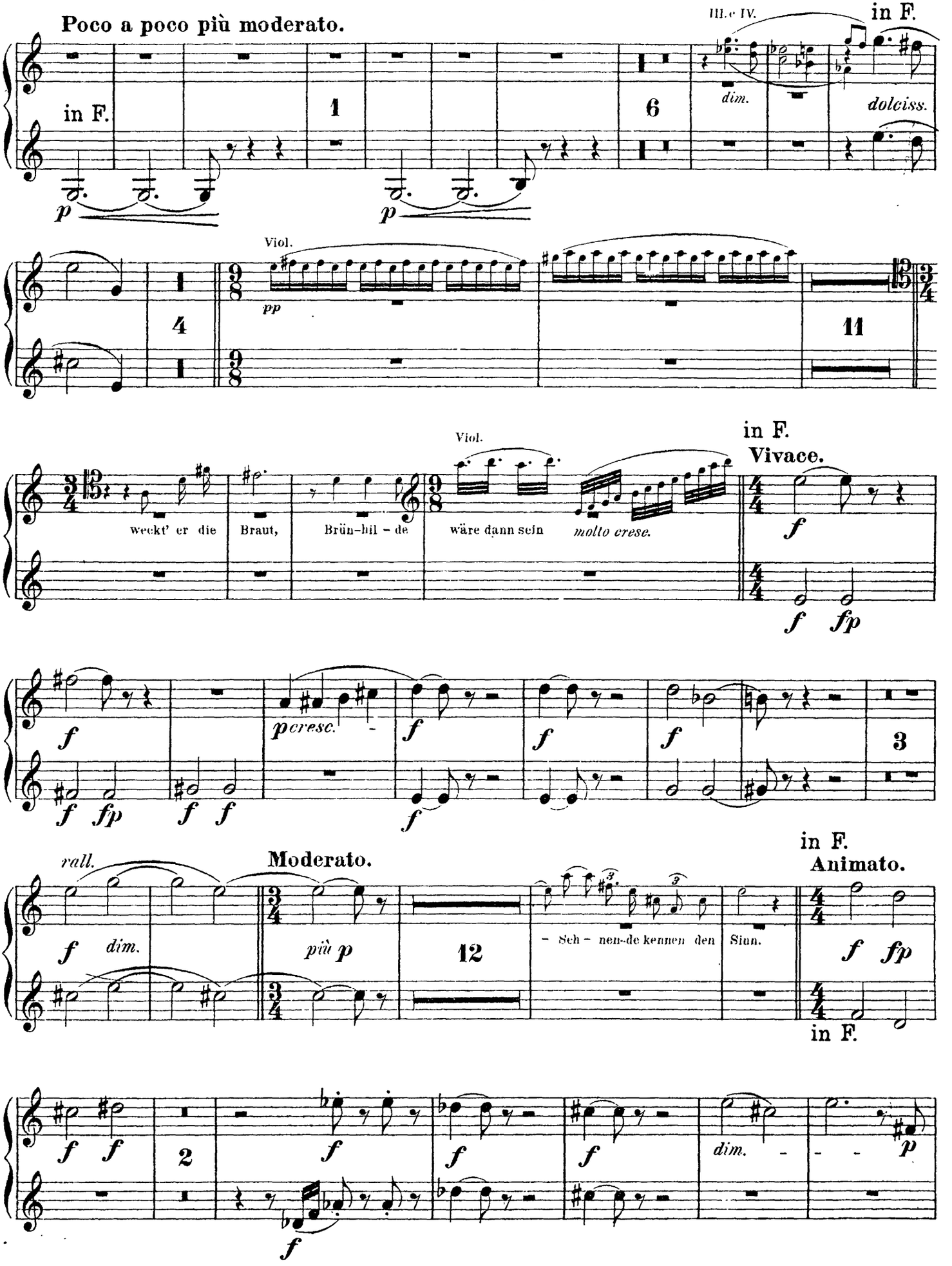

Fag.
in F.
pcresc.
f dim.
5
fpcresc.
in F.
Lento.
Fl. I.
p
f
6
Poco a poco
Denn hasste ich
più animato.
dich auch nicht so sehr, und hätt' ich des Schimpfs und der schändlichen Mü-he auch nicht so viel zu
in E.
rächen;
mfdolce
dim.
in E.
accel.
Moderato.
4
sfp
1
3
cresc.f
p
f
p
f
1
in F.
in F.
più f
fp
sf
più f
ff
ff
Ha ha ha
ha ha ha ha ha ha ha ha ha
ha!
ff
4
Nei-des
Zoll zahlt
Nothung:
da-zu darf ich ihn
Tromboni.
schmieden.
in F. Solo
5
sf
sf
sf

# Corno I & II.

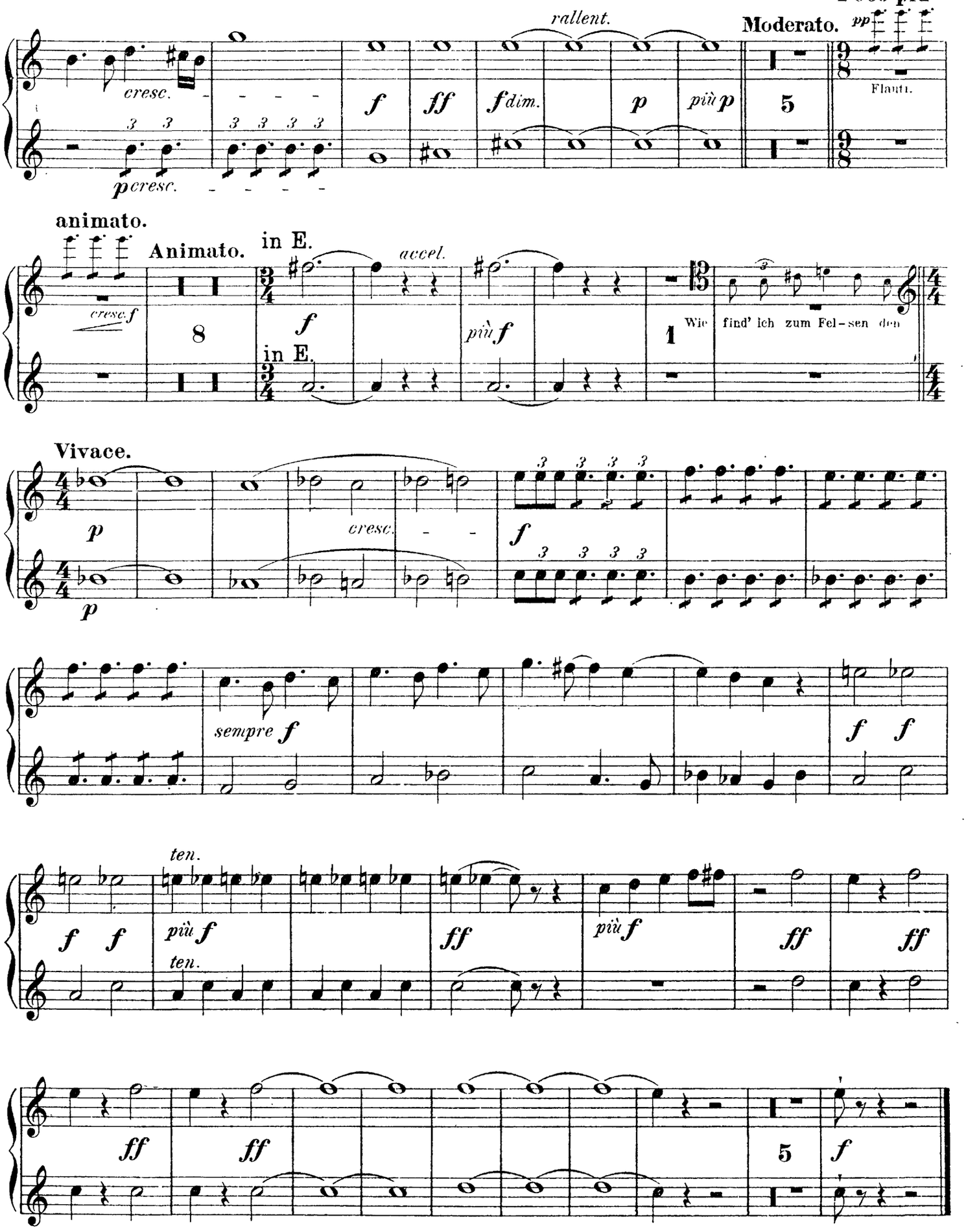



in F.
cresc.
1
fespressivo
1
dim.
12
Da lieg' auch
du,
dunkler
Wurm!
8
Timp.
p
più p
1
Lento.
in F.
fp
1
Un poco più animato.Un poco sostenuto.
fp
1
sf
sf
sf
p
espressivo
5
p
espress.
dolce
pp
dim.
più p
2
Animando.
2
p dolce
14
10
p
Animato.
Viol.
f
6
dim.

# Corno I & II.


Poco a poco più moderato.
in F.
III. e IV.
in F.
dim.
dolciss.
Viol.
pp
Viol.
in F.
Vivace.
weckt' er die
Braut,
Brün-hil - de
wäre dann sein
molto crese.
pcresc.
rall.
Moderato.
più p
- Sch - nen-de kennen den
Sinn.
in F.
Animato.
in F.
dim.

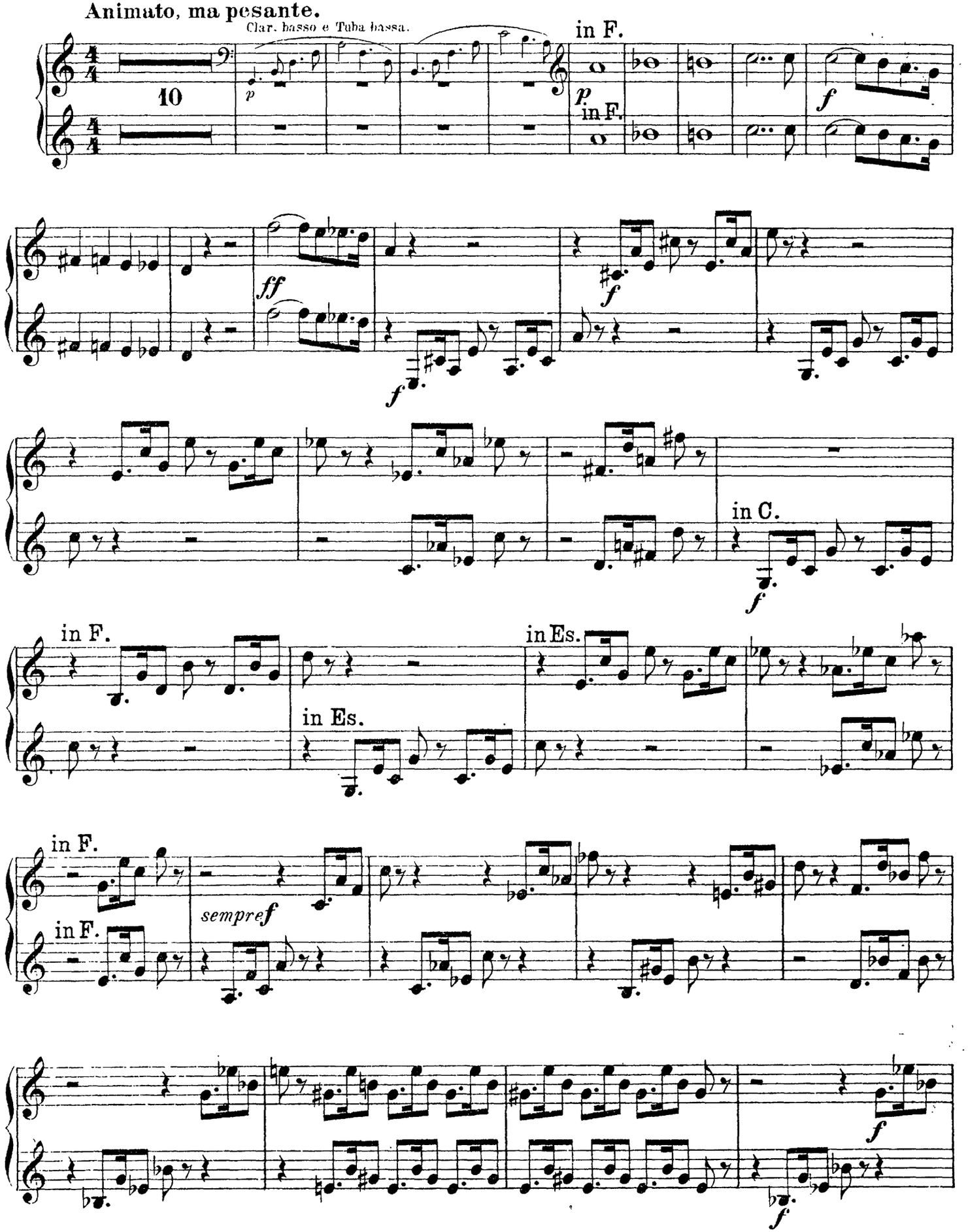
# Corno I & II.


Poco più
Moderato.
rallent.
cresc.
f
ff
f dim.
p
più p
pp
Flauti.
animato.
Animato.
in E.
accel.
cresc f
più f
Wie
find' ich zum Fel-sen den
Vivace.
sempre f
ten.
più f
ff

# Corno I & II.

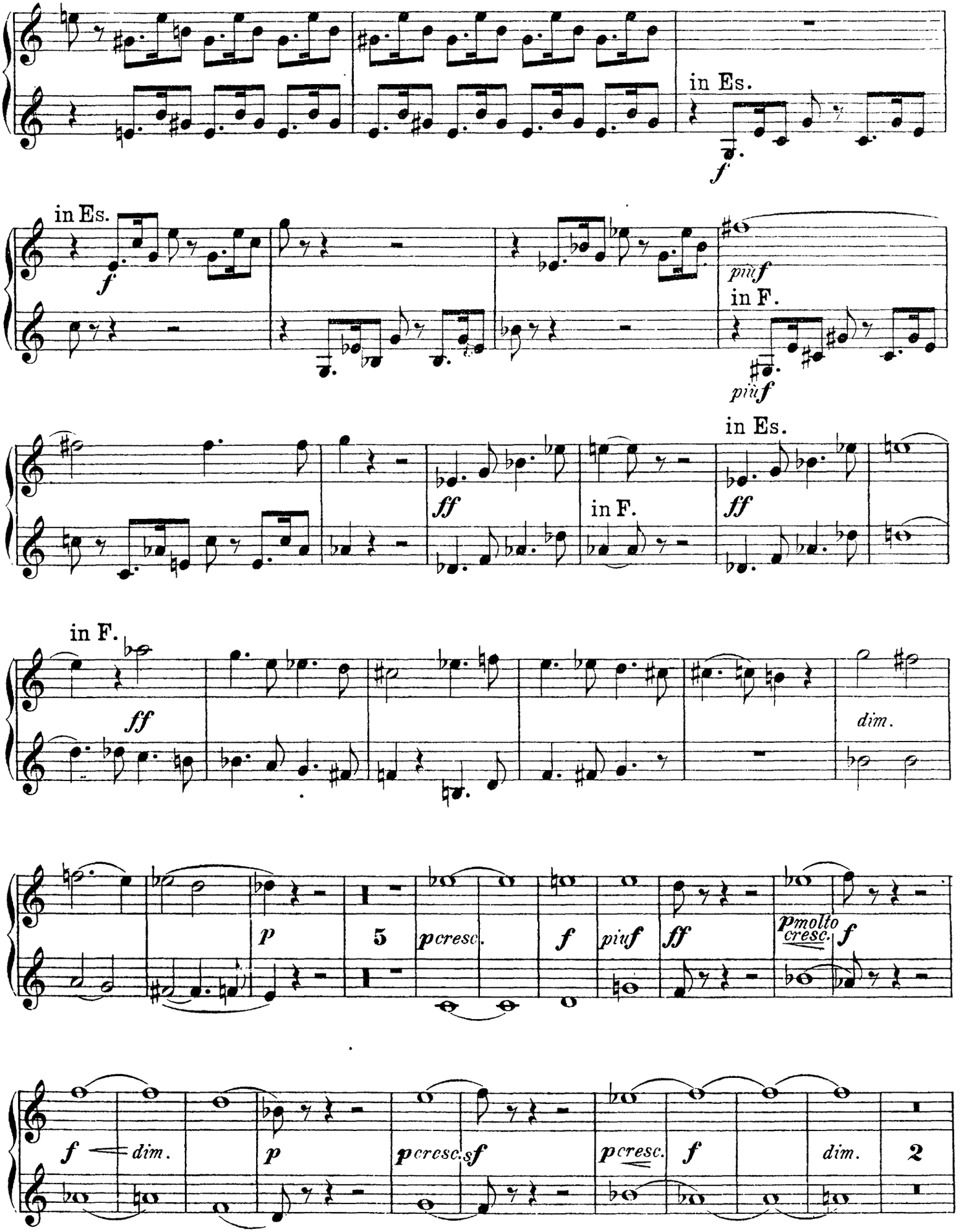
# III. Aufzug.

## VORSPIEL und I. SCENE.



# Corno I & II.




in Es.
f
in Es.
f
più f
in F.
più f
in Es.
ff
in F.
ff
in F.
ff
dim.
p
5
p cresc.
f
più f
ff
p molto cresc.
f
f
dim.
p
p cresc.
sf
p cresc.
f
dim.
2

# Corno I & II.

in F.

*p* *p*

*p* *p* *cresc.*

*pocof* *cresc.* *cresc.* *mf* *mf* *f* *più f* *rit.*

**Molto piu lento.**
con sord.

*p* con sord. *poco accel.* **Tempo I.** senza sord.

*p* con sord. *p* *p* senza sord.

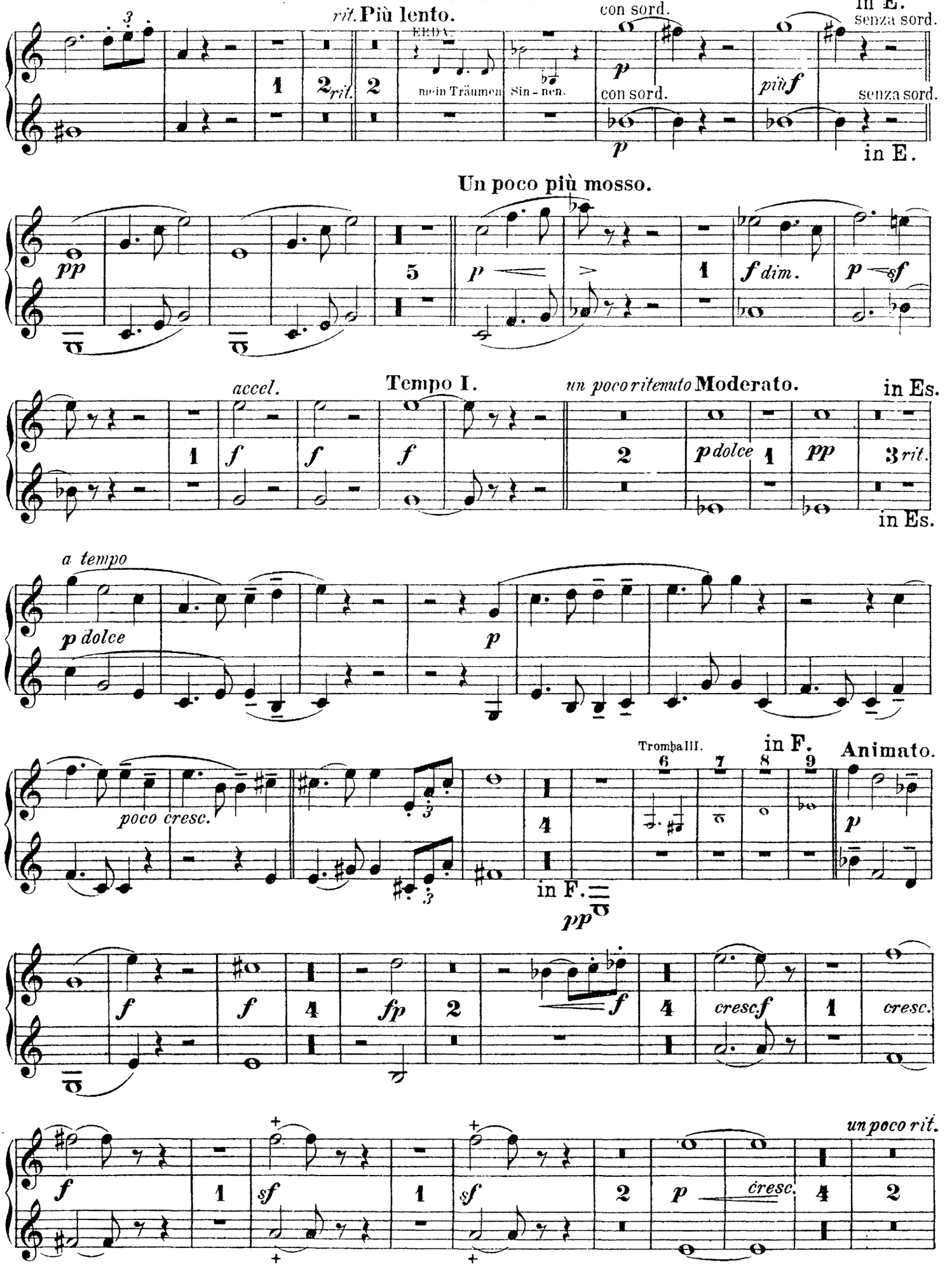
*fp* *fp* *<pocof>* *pp cresc.* *p dolce* *dolce*

*poco cresc.* *p* *cresc.*

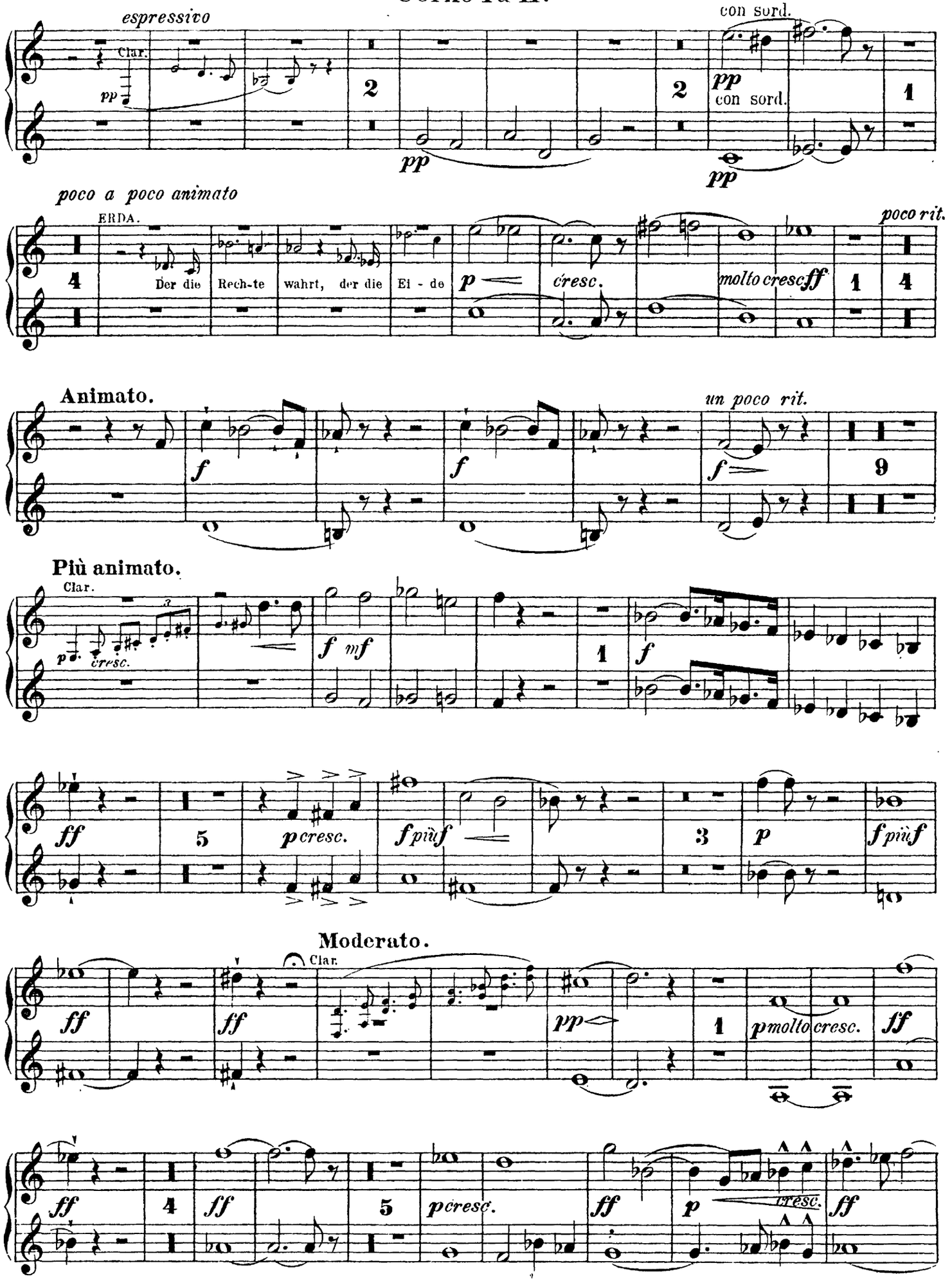
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *fpiùf* *ff*

# Corno I & II.



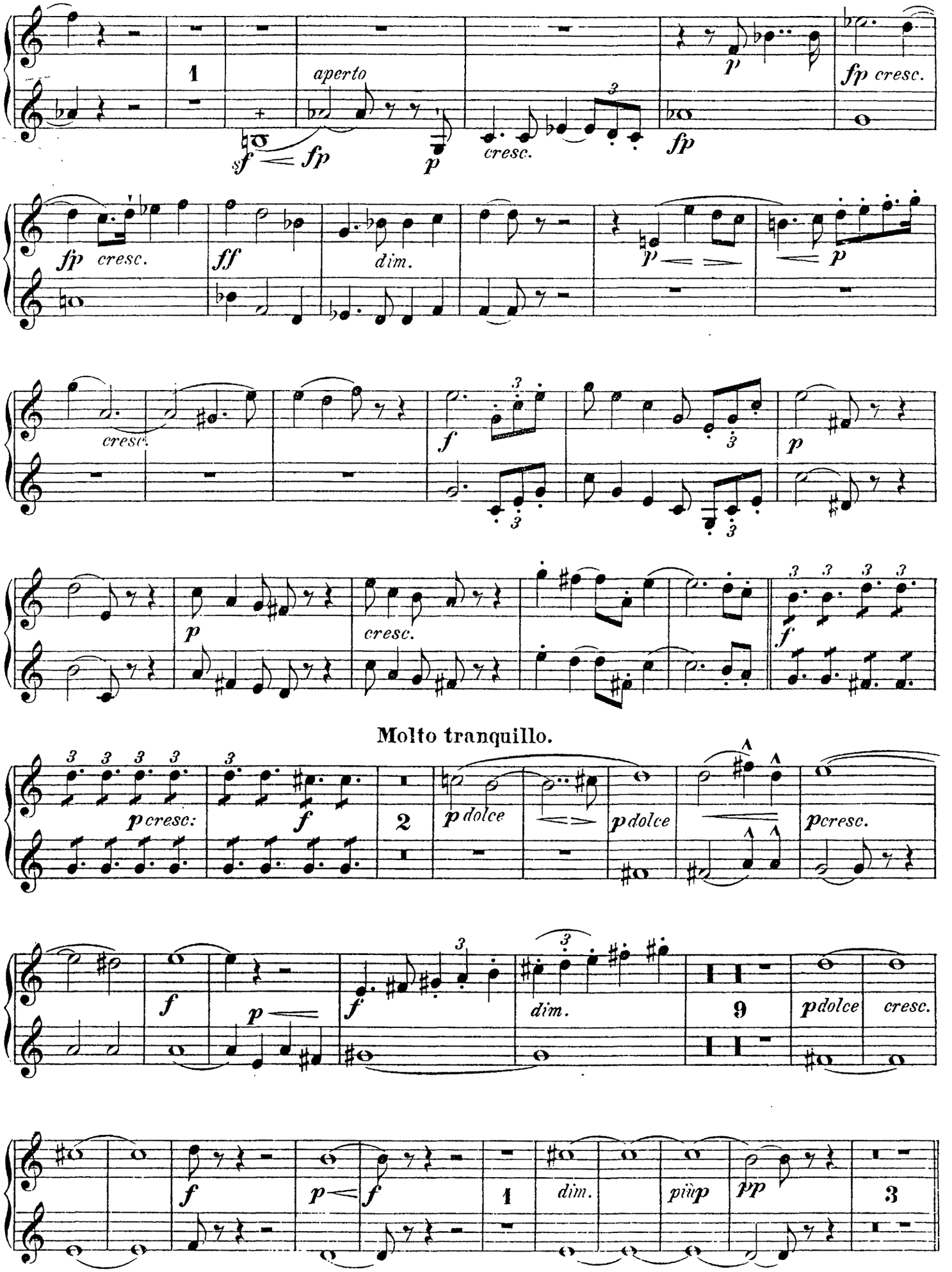

rit. Più lento.
in E.
con sord.
senza sord.
ERDA:
mein Träumen Sin - nen.
con sord.
più f
senza sord.
in E.
Un poco più mosso.
pp
p
f dim.
p sf
accel.
Tempo I.
un poco ritenuto Moderato.
in Es.
f
p dolce
pp
rit.
in Es.
a tempo
p dolce
p
poco cresc.
Tromba III.
in F.
Animato.
in F.
pp
f
fp
cresc f
cresc.
un poco rit.
sf
cresc.

# Corno I & II.


espressivo
Clar.
pp
2
pp
2
con sord.
pp
con sord.
pp
1
poco a poco animato
ERDA.
4
Der die
Rech-te
wahrt,
der die
Ei - de
p
cresc.
molto cresc
ff
1
4
poco rit.
Animato.
f
f
un poco rit.
f
9
Più animato.
Clar.
p
cresc.
f
mf
1
f
ff
5
p cresc.
f più f
3
p
f più f
Moderato.
Clar.
ff
ff
pp
1
p molto cresc.
ff
ff
4
ff
5
p cresc.
ff
p
cresc.
ff

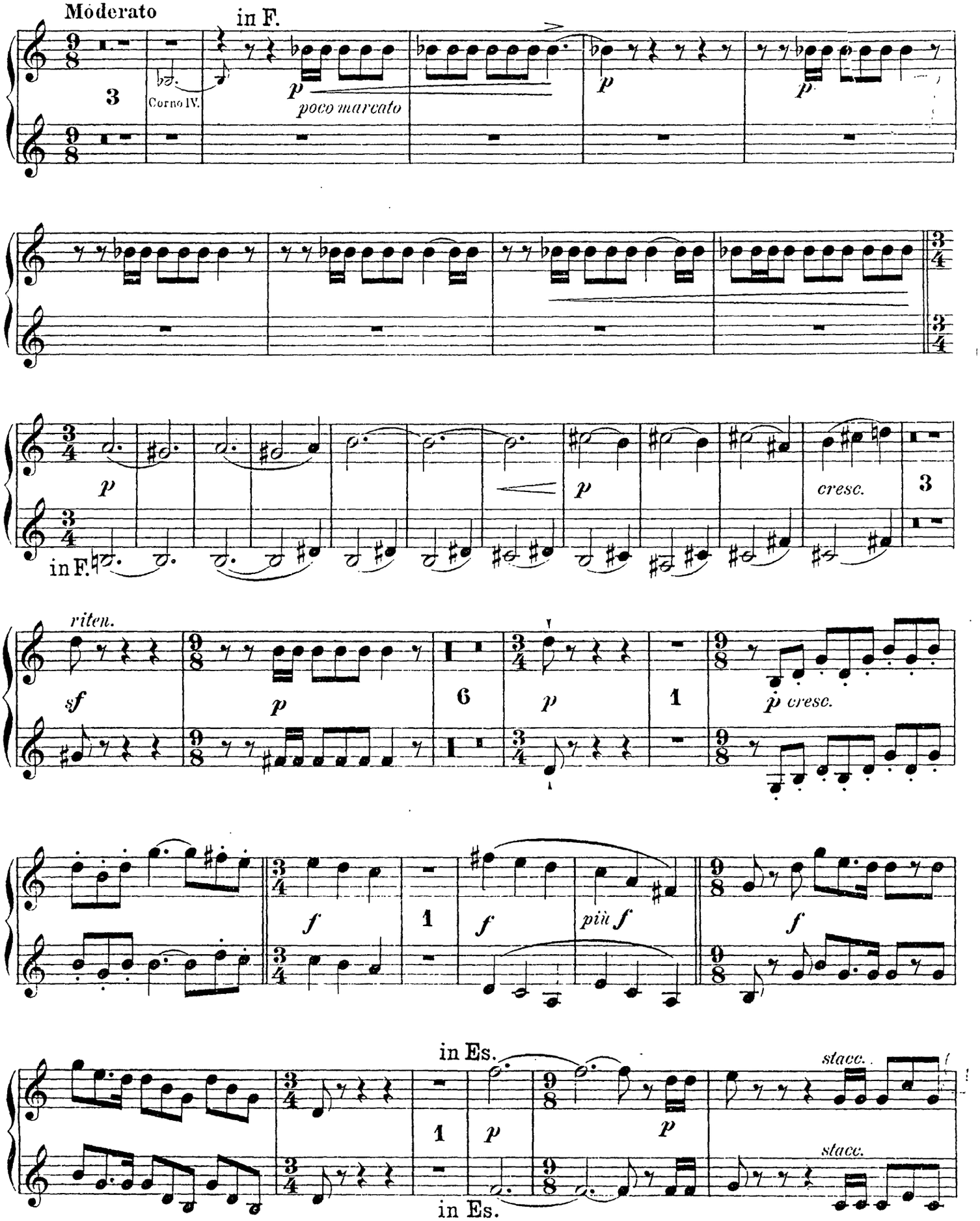
# Corno I & II.




1
aperto
sf fp
p
cresc.
fp
p
fp cresc.
fp cresc.
ff
dim.
p
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f
Molto tranquillo.
p cresc.
f
2
p dolce
p dolce
p cresc.
f
p
f
dim.
9
p dolce
cresc.
f
p
f
1
dim.
più p
pp
3

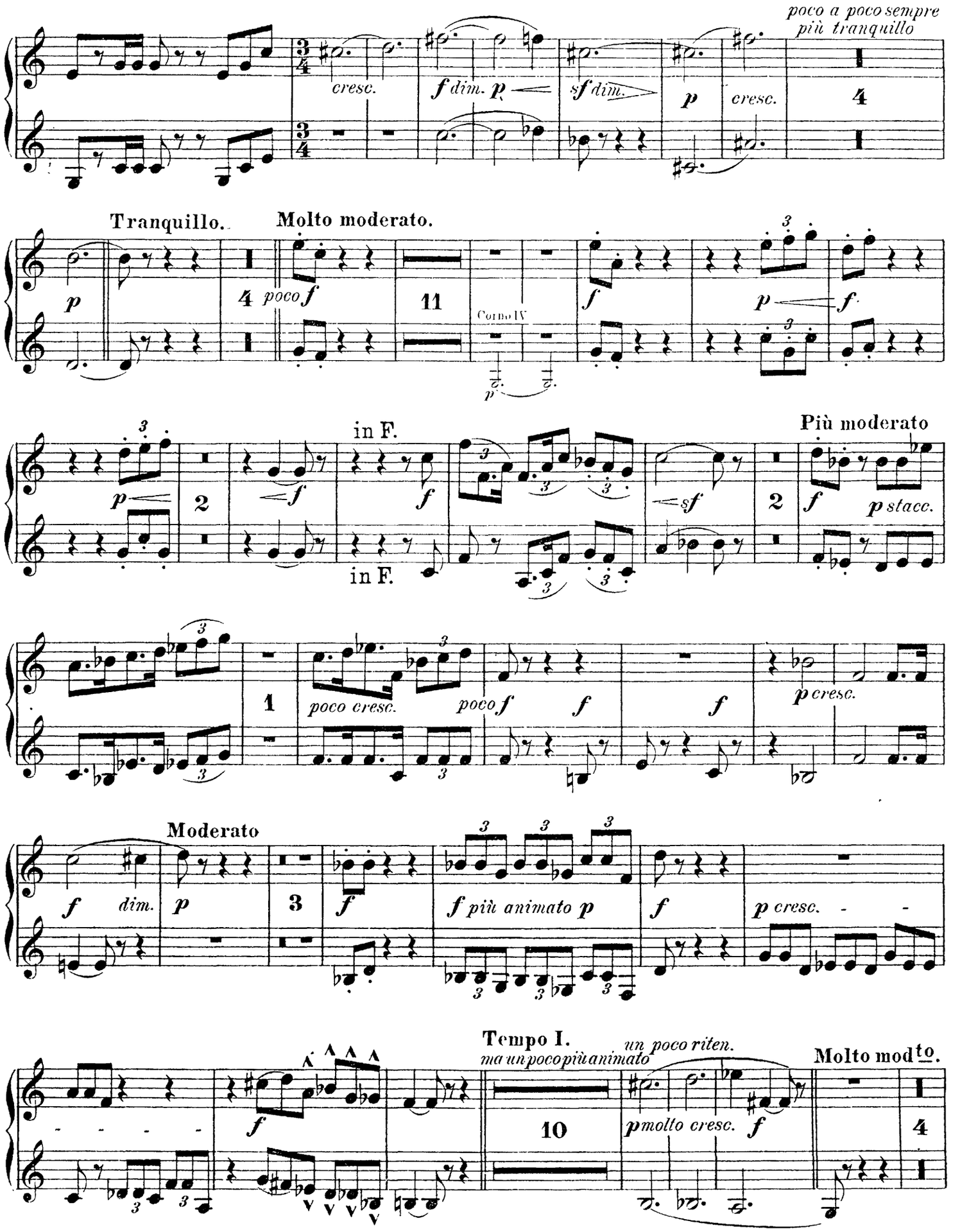
# Corno I & II.

## II. SCENE.

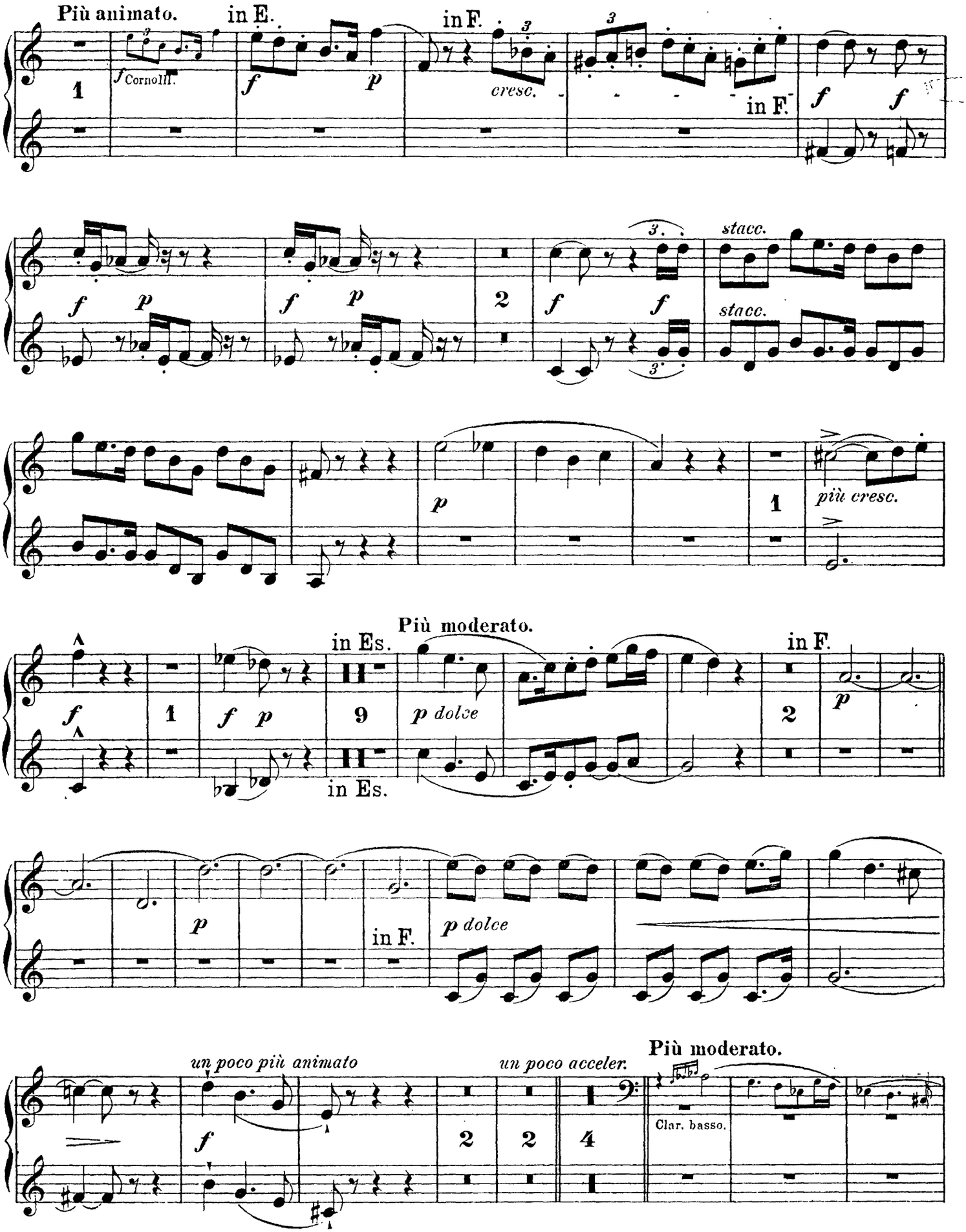


# Corno I & II.



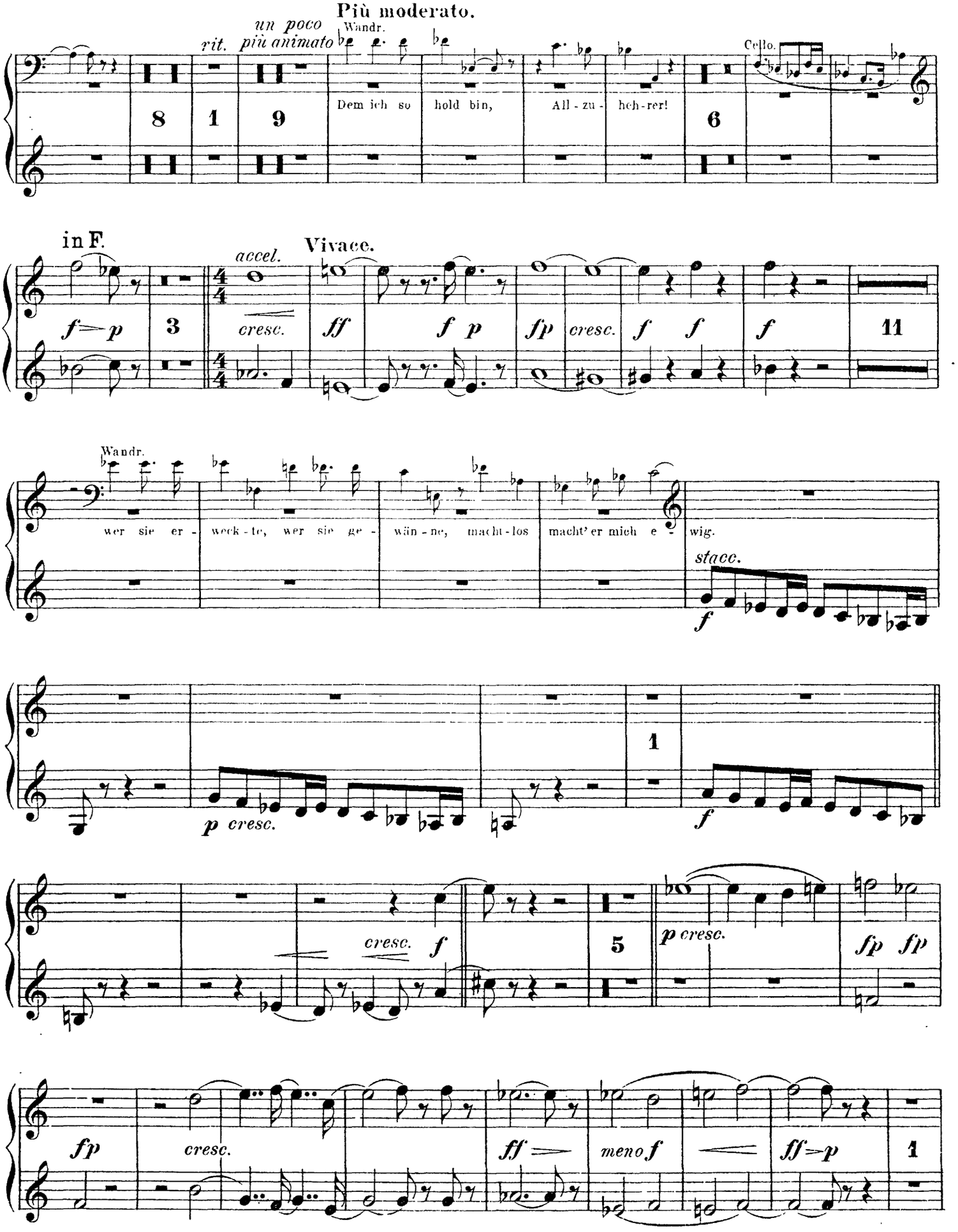

poco a poco sempre più tranquillo
cresc.
f dim. p
sf dim.
p
cresc.
4
Tranquillo.
p
Molto moderato.
4
poco f
11
Corno IV
p
f
p
f
in F.
Più moderato
p
2
f
in F.
f
sf
2
f
p stacc.
1
poco cresc.
poco f
f
f
p cresc.
Moderato
f
dim.
p
3
f
f più animato p
f
p cresc.
Tempo I.
ma un poco più animato
un poco riten.
Molto moderato.
f
10
p molto cresc.
f
4

# Corno I & II.

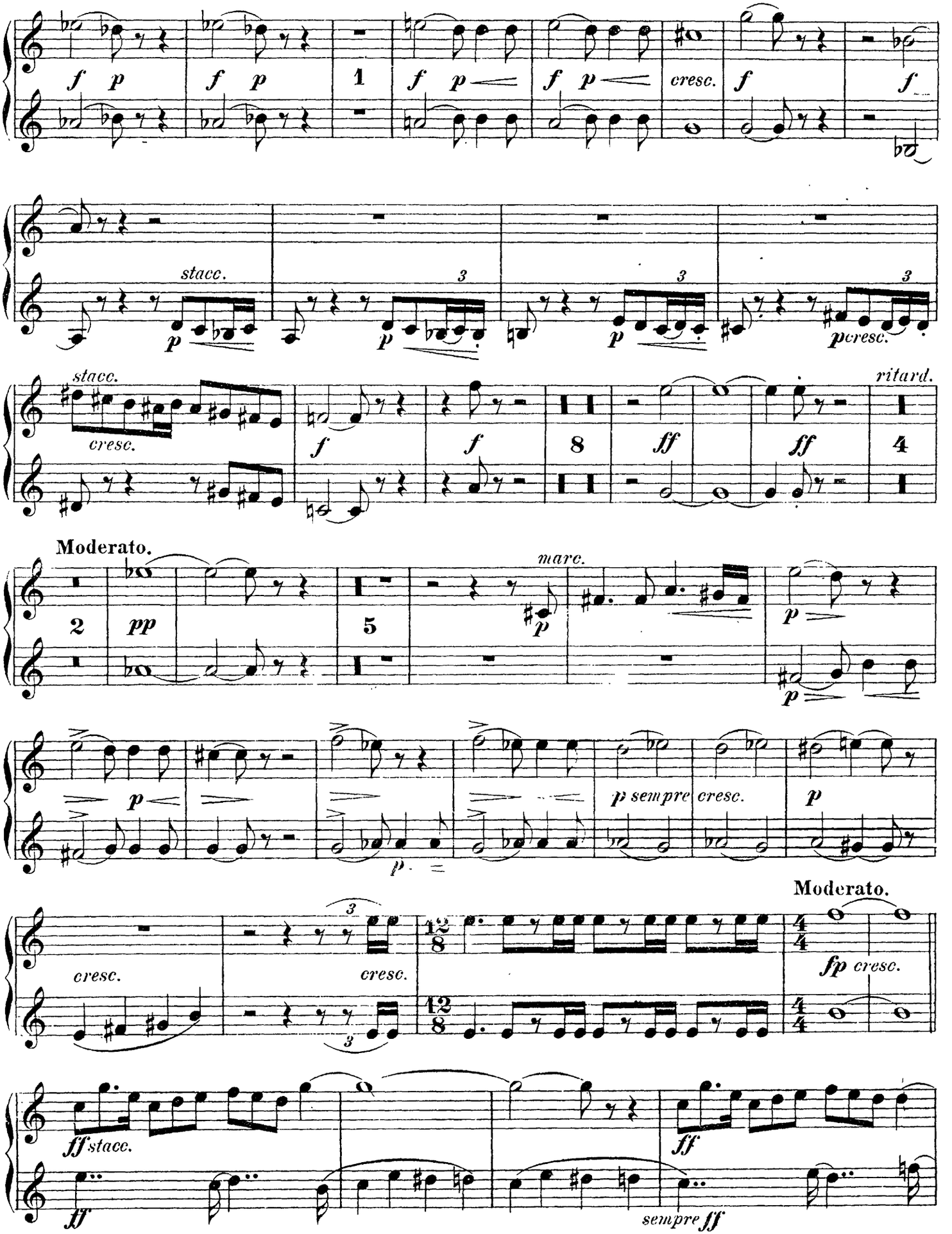

Più animato.
in E.
in F.
cresc.
in F.
stacc.
stacc.
più cresc.
Più moderato.
in Es.
in Es.
in F.
in F.
un poco più animato
un poco acceler.
Più moderato.
Clar. basso.

# Corno I & II.



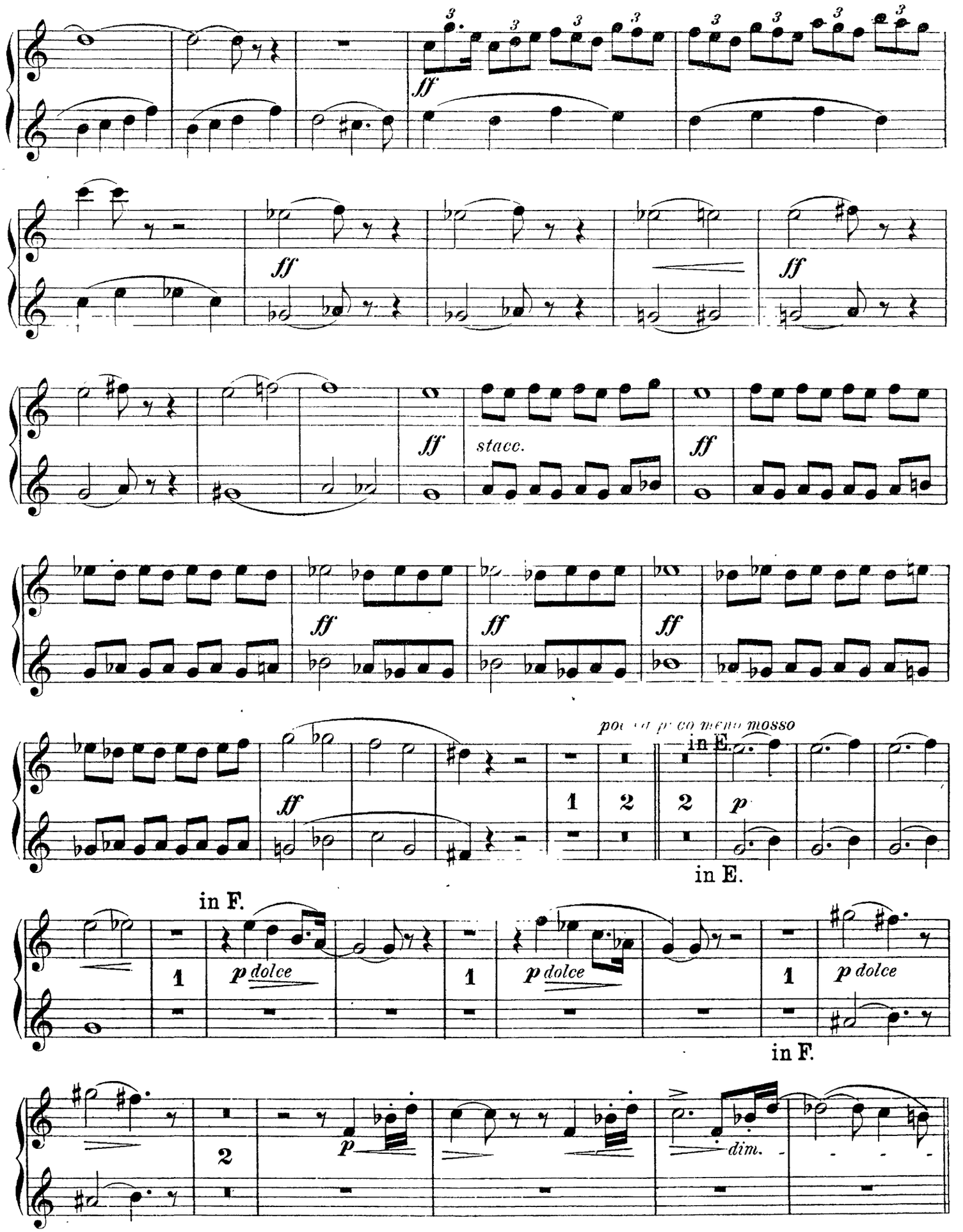

Più moderato.
rit.
un poco più animato
Wandr.
Dem ich so hold bin, All-zu-hch-rer!
Cello.
in F.
accel.
Vivace.
cresc.
Wandr.
wer sie er-weck-te, wer sie ge-wän-ne, macht-los macht' er mich e-wig.
stacc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
fp
cresc.
meno f

# Corno I & II.


f p
f p
1
f p
f p
cresc.
f
f
stacc.
p
3
p
3
p
3
p cresc.
stacc.
cresc.
f
f
8
ff
ff
4
ritard.
Moderato.
2
pp
5
marc.
p
p
p
p
p sempre
cresc.
p
p
Moderato.
cresc.
cresc.
12/8
4/4
fp cresc.
ff stacc.
ff
ff
sempre ff

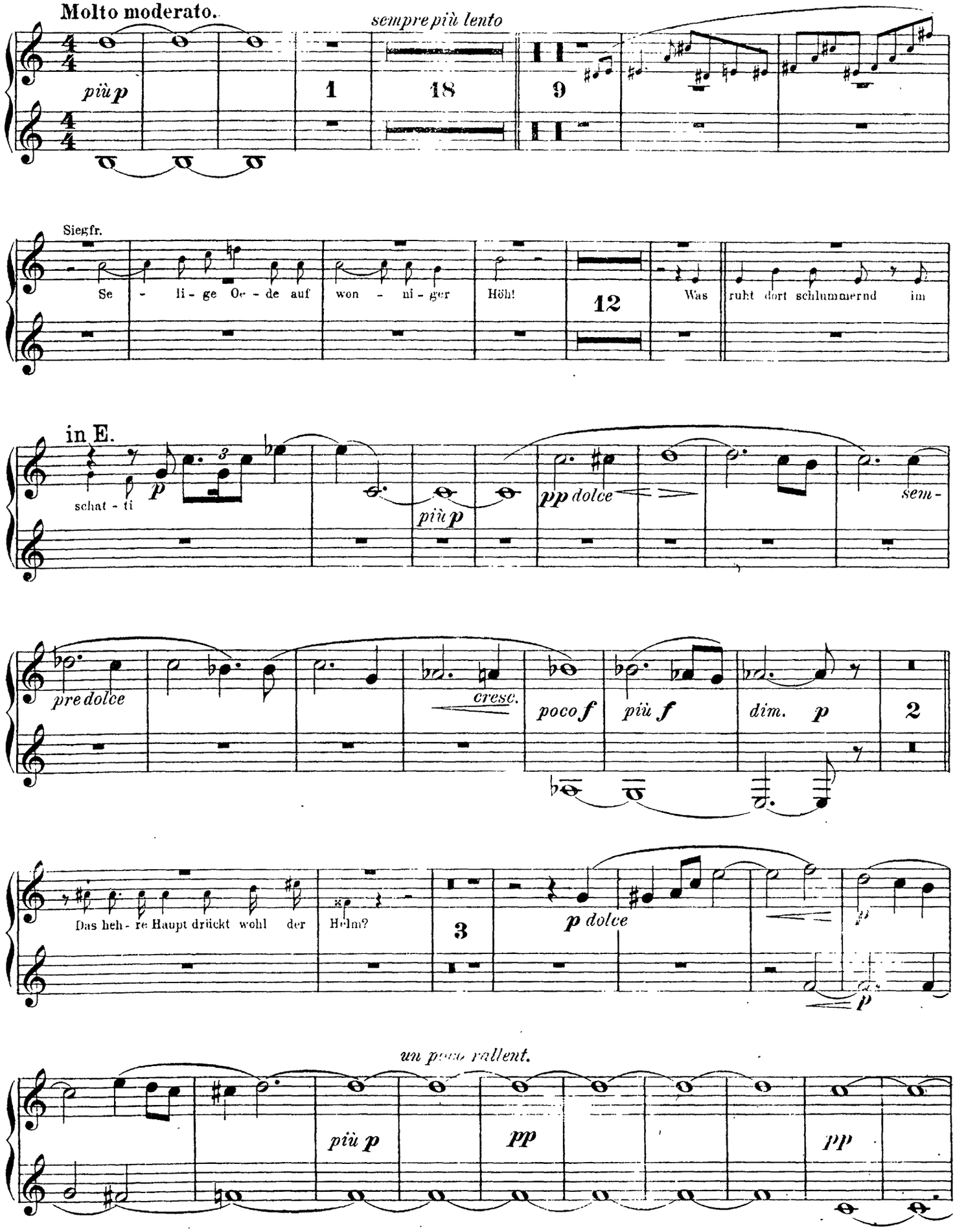
# Corno I & II.





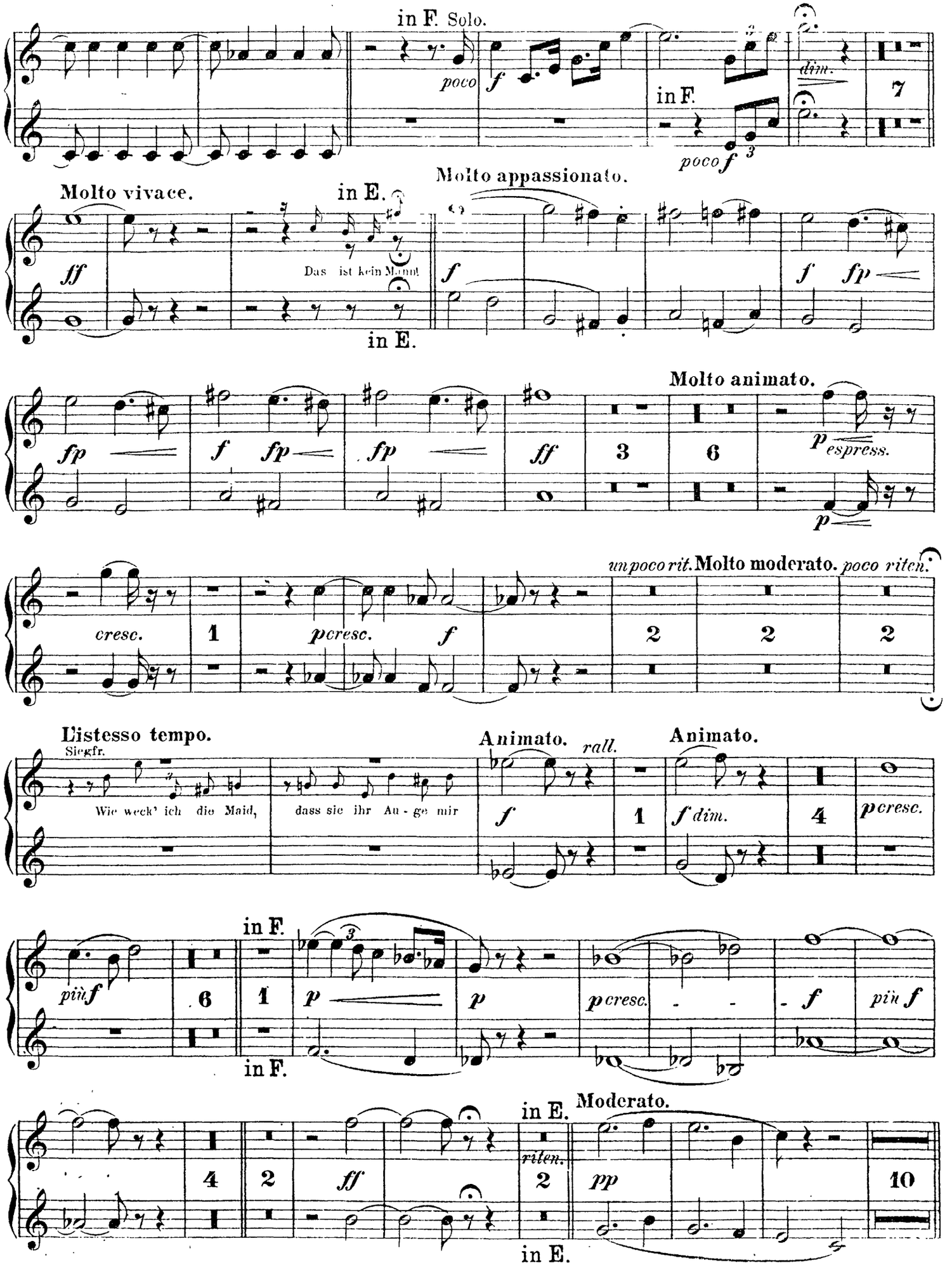
# Corno I & II.

## III. SCENE.

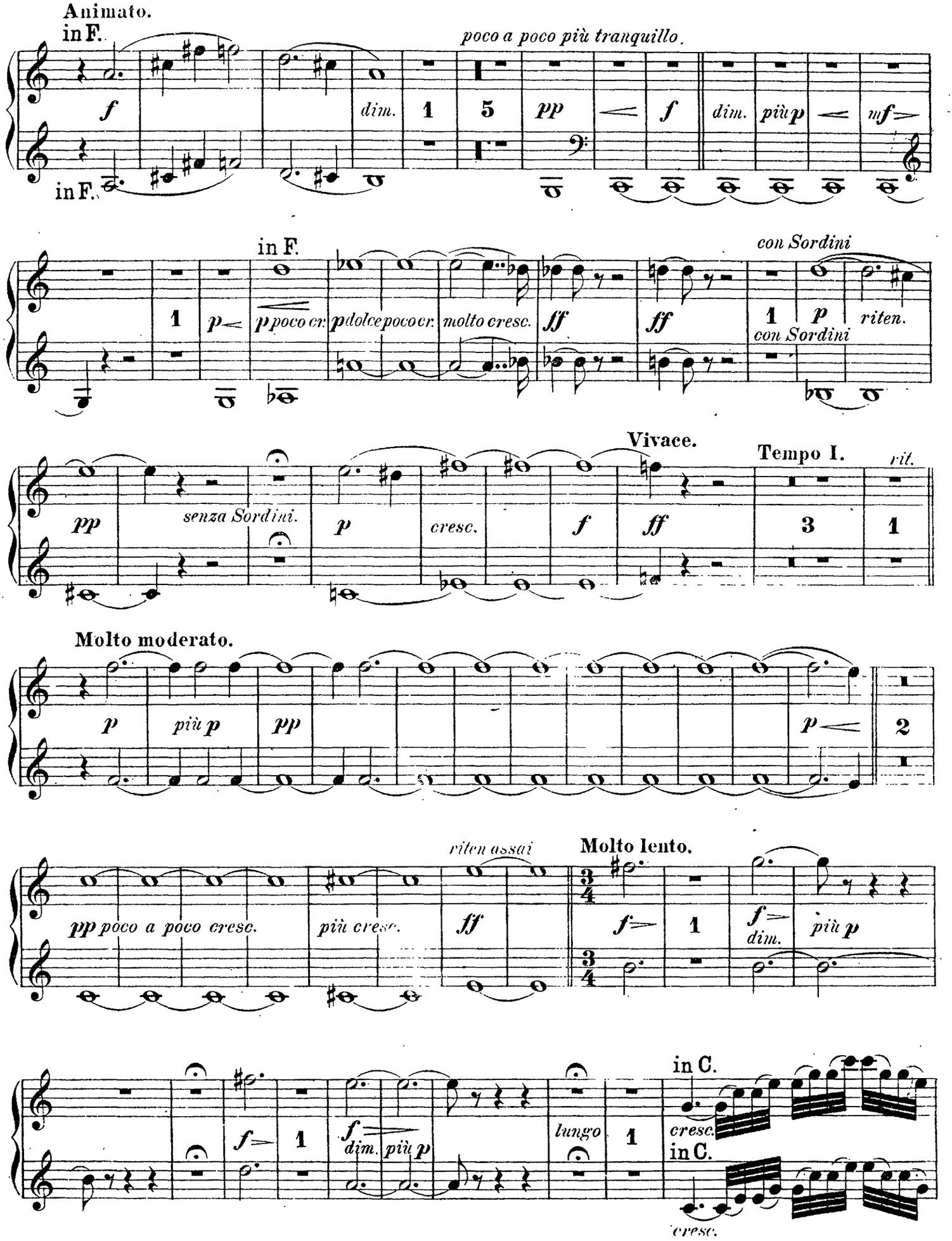


# Corno I & II.



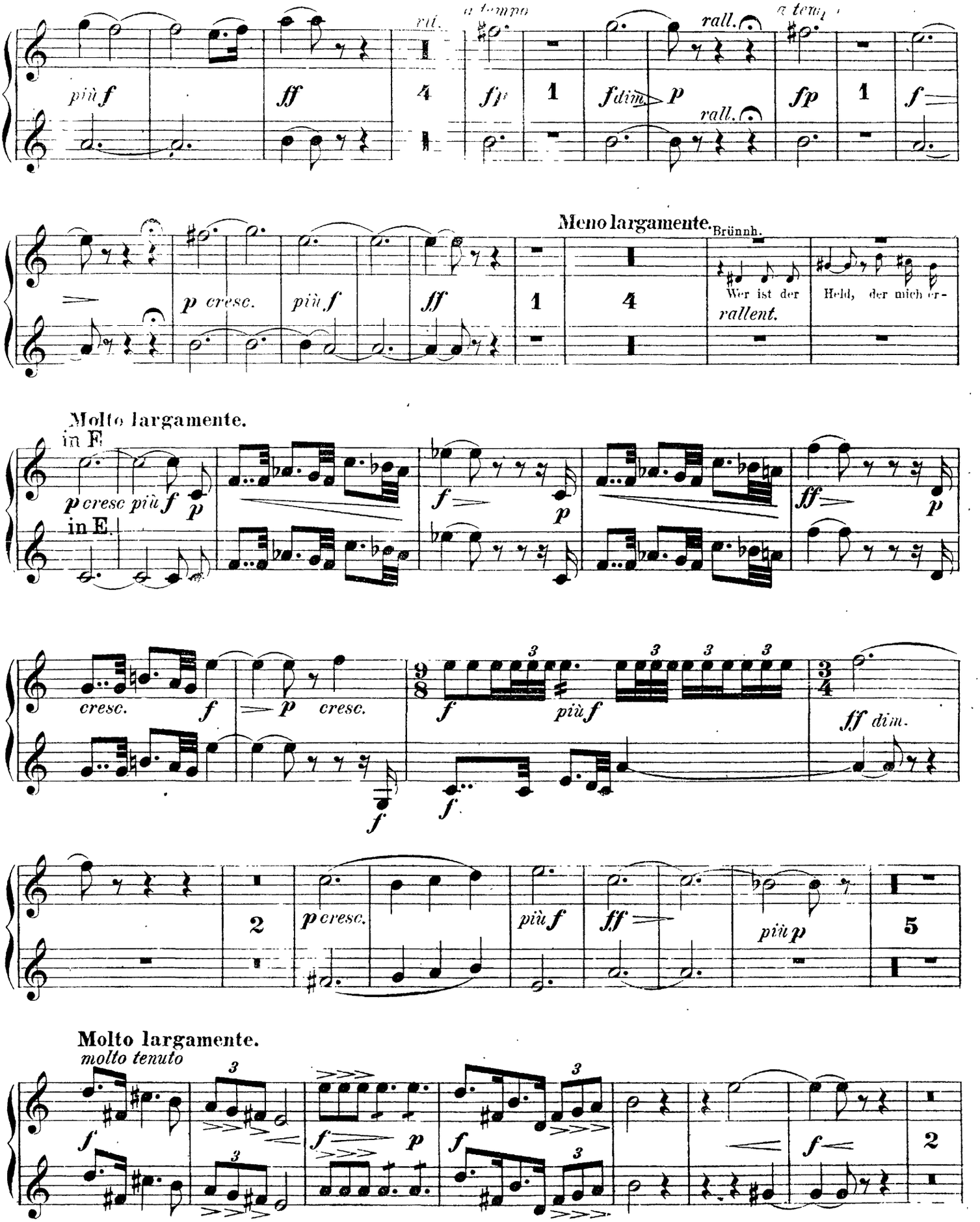

in F. Solo.
poco
f
dim.
in F.
poco f
7
Molto vivace.
in E.
Molto appassionato.
ff
Das ist kein Mann!
in E.
f
f fp
fp
fp
fp
f fp
ff
3
6
Molto animato.
p espress.
p
cresc.
1
pcresc.
f
un poco rit.
Molto moderato.
poco riten.
2
2
2
L'istesso tempo.
Siegfr.
Wie weck' ich die Maid,
dass sie ihr Au - ge mir
Animato.
rall.
f
1
Animato.
f dim.
4
pcresc.
più f
6
in F.
1
p
p
pcresc.
f
più f
in F.
4
2
ff
in E.
Moderato.
riten.
2
pp
10
in E.

# Corno I&II.

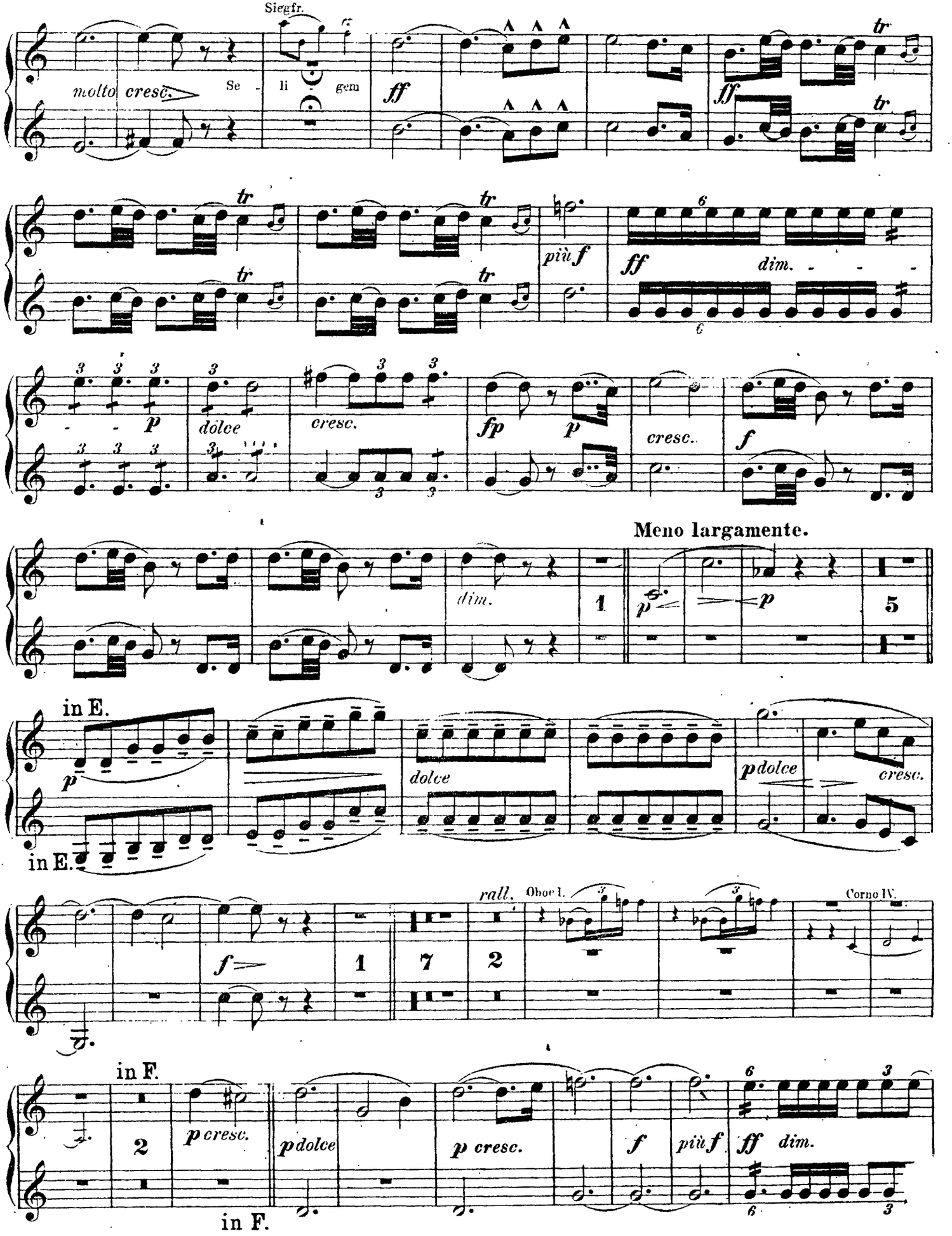

Animato.
in F.
poco a poco più tranquillo.
f
dim.
1
5
pp
f
dim.
più p
mf
in F.
in F.
con Sordini
1
p
p poco cr.
p dolce poco cr.
molto cresc.
ff
ff
1
p
riten.
con Sordini
Vivace.
Tempo I.
rit.
pp
senza Sordini.
p
cresc.
f
ff
3
1
Molto moderato.
p
più p
pp
p
2
riten assai
Molto lento.
pp poco a poco cresc.
più cresc.
ff
3/4
f
1
f
dim.
più p
f
1
f
dim.
più p
lungo
1
in C.
cresc.
in C.
cresc.

# Corno I & II.



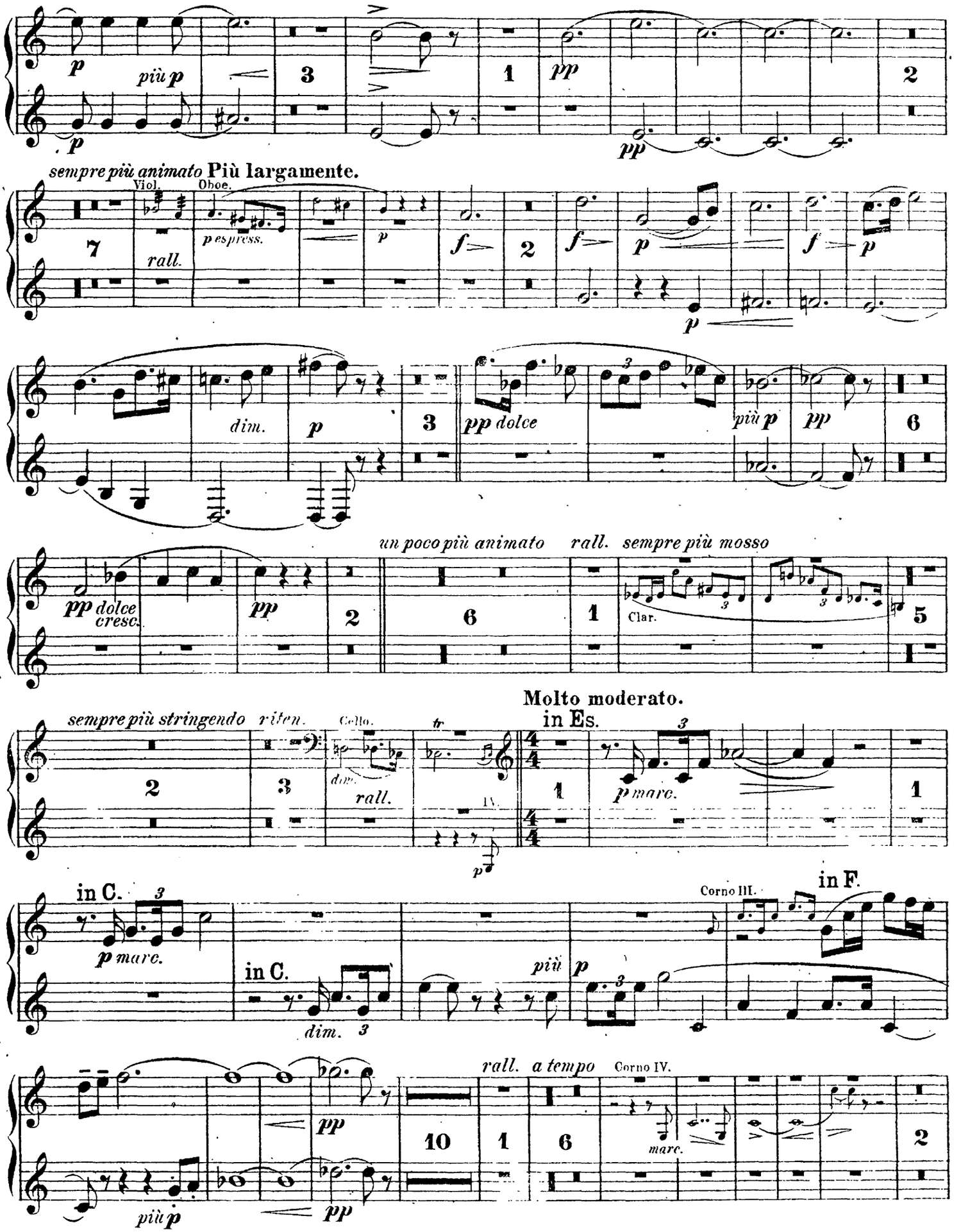

più f
ff
rit.
a tempo
fp
f dim.
p
rall.
a tempo
fp
f
p cresc.
più f
ff
Meno largamente.
Brünnh.
Wer ist der Held, der mich er-
rallent.
Molto largamente.
in E
p cresc più f
p
in E.
f
p
ff
p
cresc.
f
p
cresc.
f
più f
ff dim.
f
p cresc.
più f
ff
più p
Molto largamente.
molto tenuto
f
f
p
f
f

# Corno I & II.

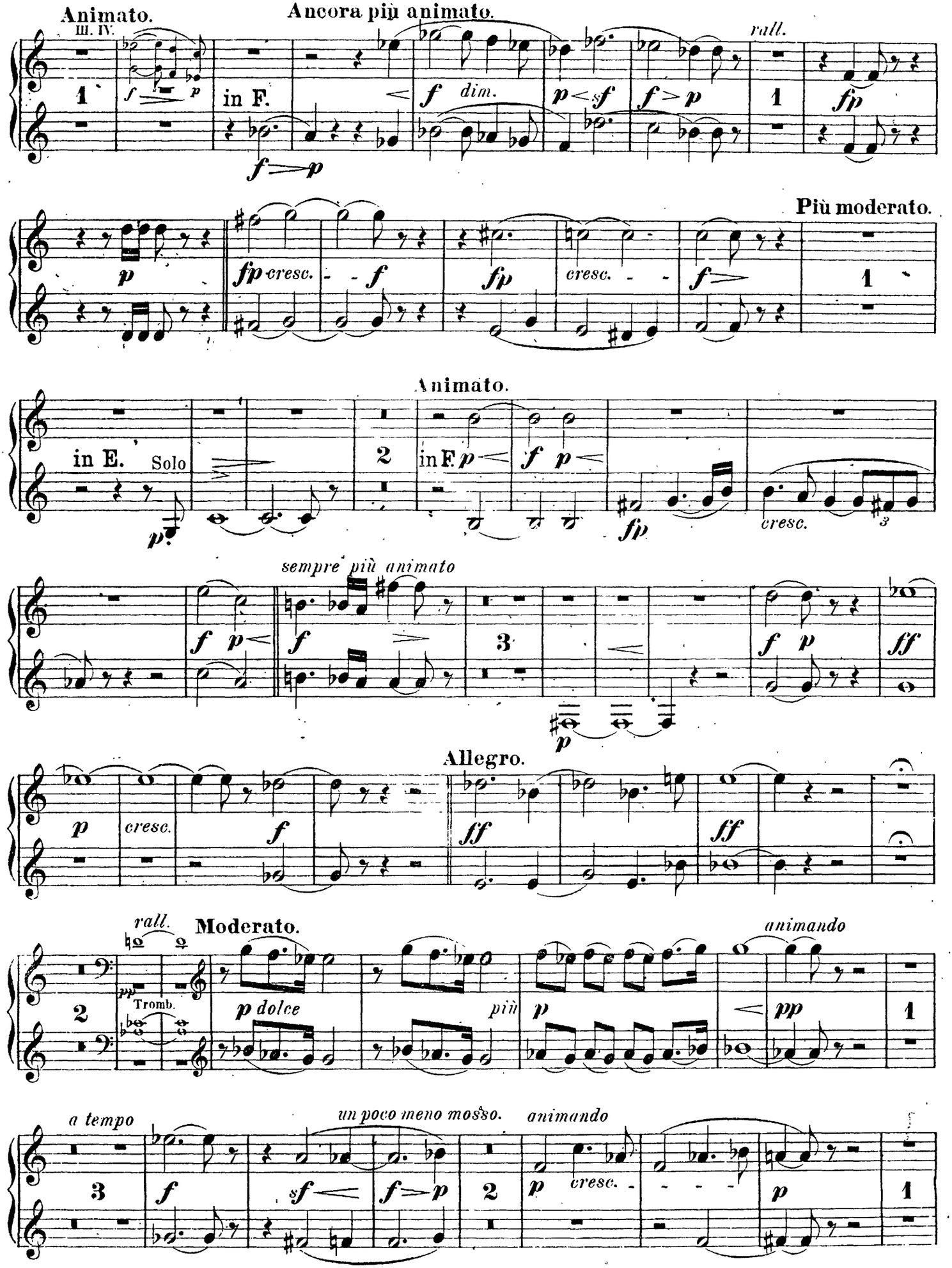

Siegfr.
molto cresc.
Se - li - gem
ff
tr
più f
dim.
p
dolce
cresc.
fp
f
Meno largamente.
in E.
p dolce
rall.
Oboe I.
Corno IV.
in F.
p cresc.
p dolce
p cresc.
più f
ff dim.

# Corno I & II.



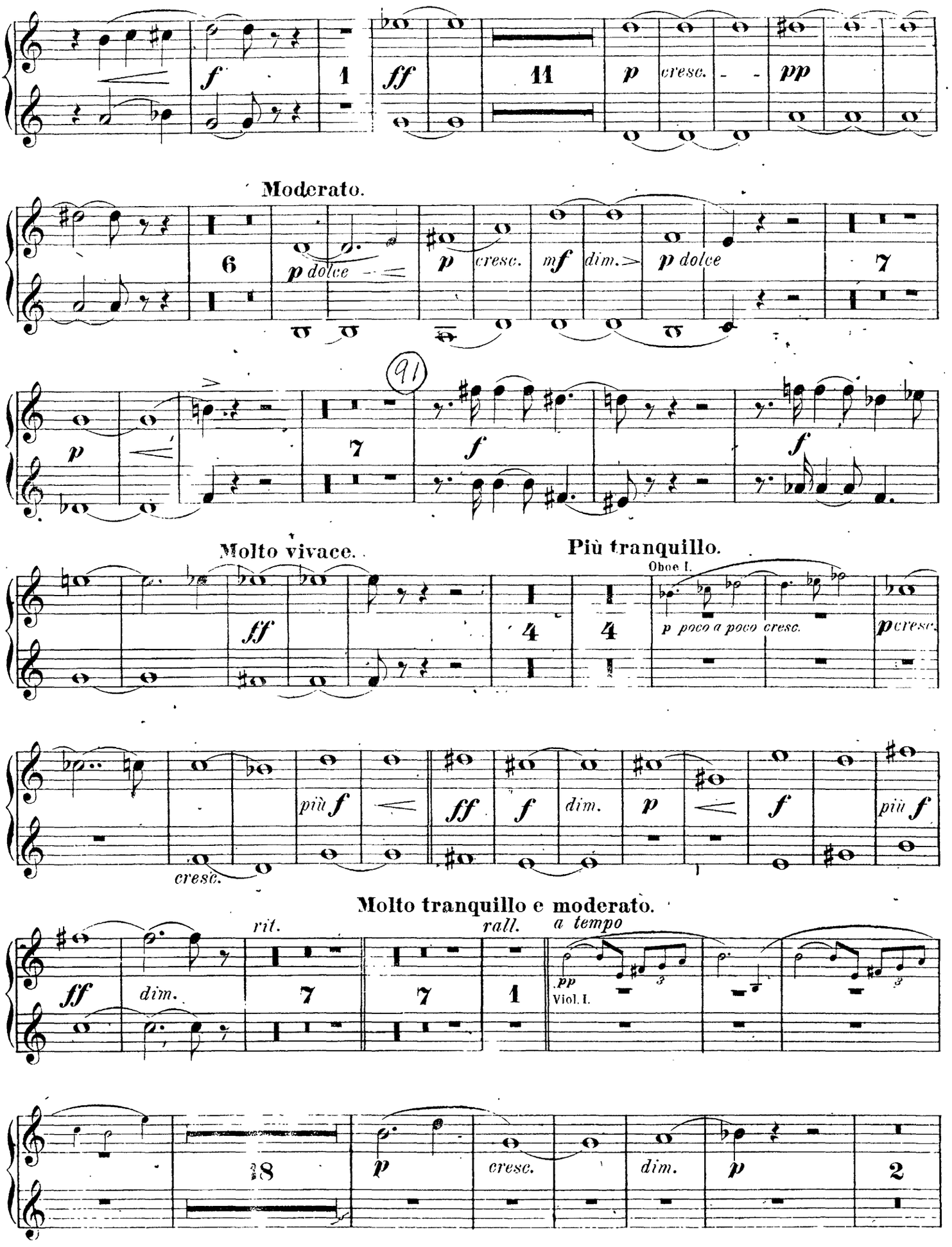

p
più p
3
1
pp
2
sempre più animato
Più largamente.
Viol.
Oboe.
7
rall.
p espress.
p
f
2
f
p
p
f
p
dim.
p
3
pp dolce
più p
pp
6
un poco più animato
rall.
sempre più mosso
pp dolce cresc.
pp
2
6
1
Clar.
5
Molto moderato.
in Es.
sempre più stringendo
riten.
Cello.
tr
2
3
dim.
rall.
IV.
4/4
1
p marc.
1
in C.
3
p marc.
in C.
dim.
3
più
p
Corno III.
in F.
rall.
a tempo
Corno IV.
pp
10
1
6
marc.
2
più p
pp

# Corno I & II.

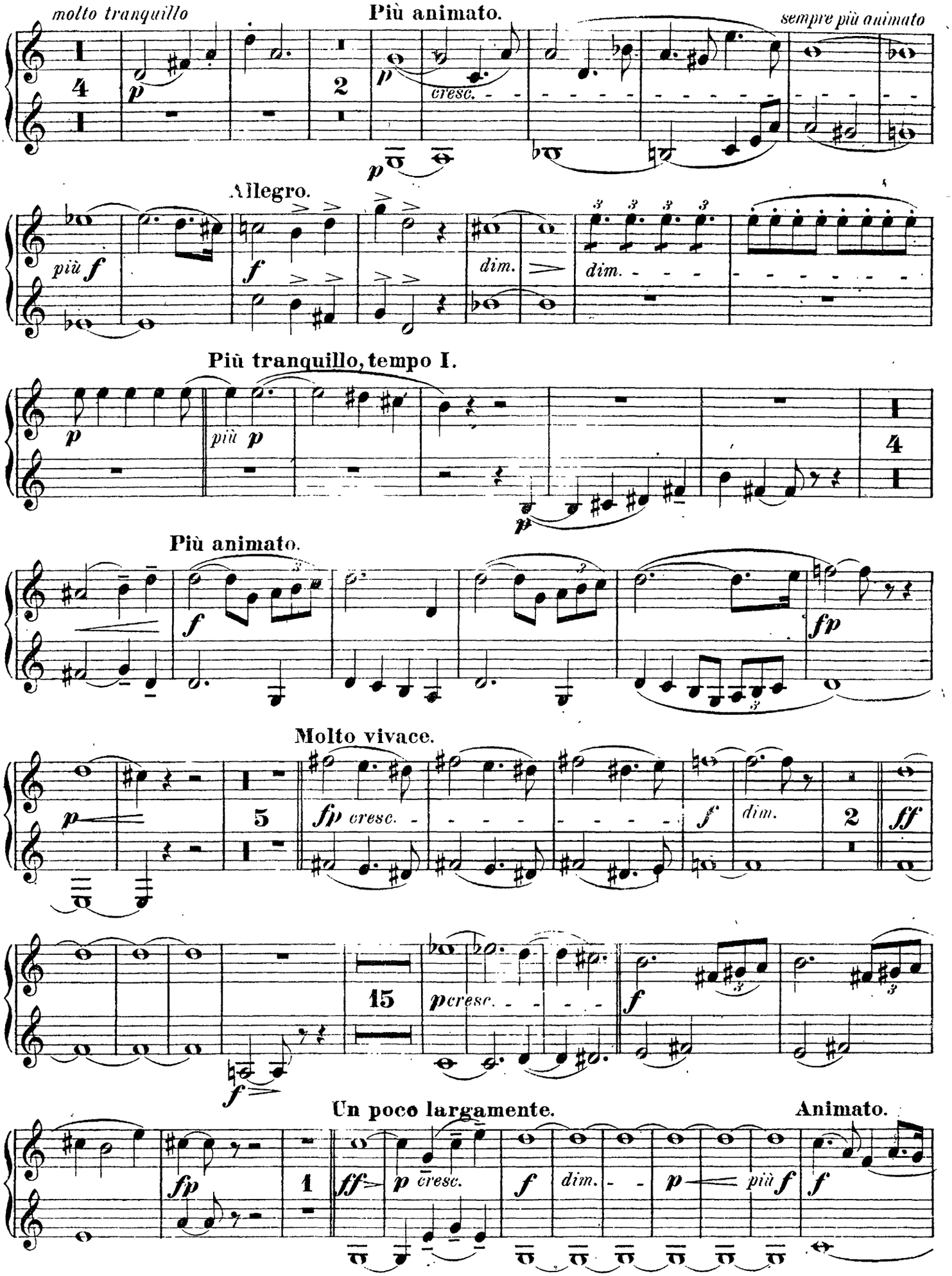

Animato.
III. IV.
Ancora più animato.
rall.
in F.
Più moderato.
Animato.
in E.
Solo
in F.
sempre più animato
Allegro.
rall.
Moderato.
Tromb.
animando
a tempo
un poco meno mosso.
animando

# Corno I & II.



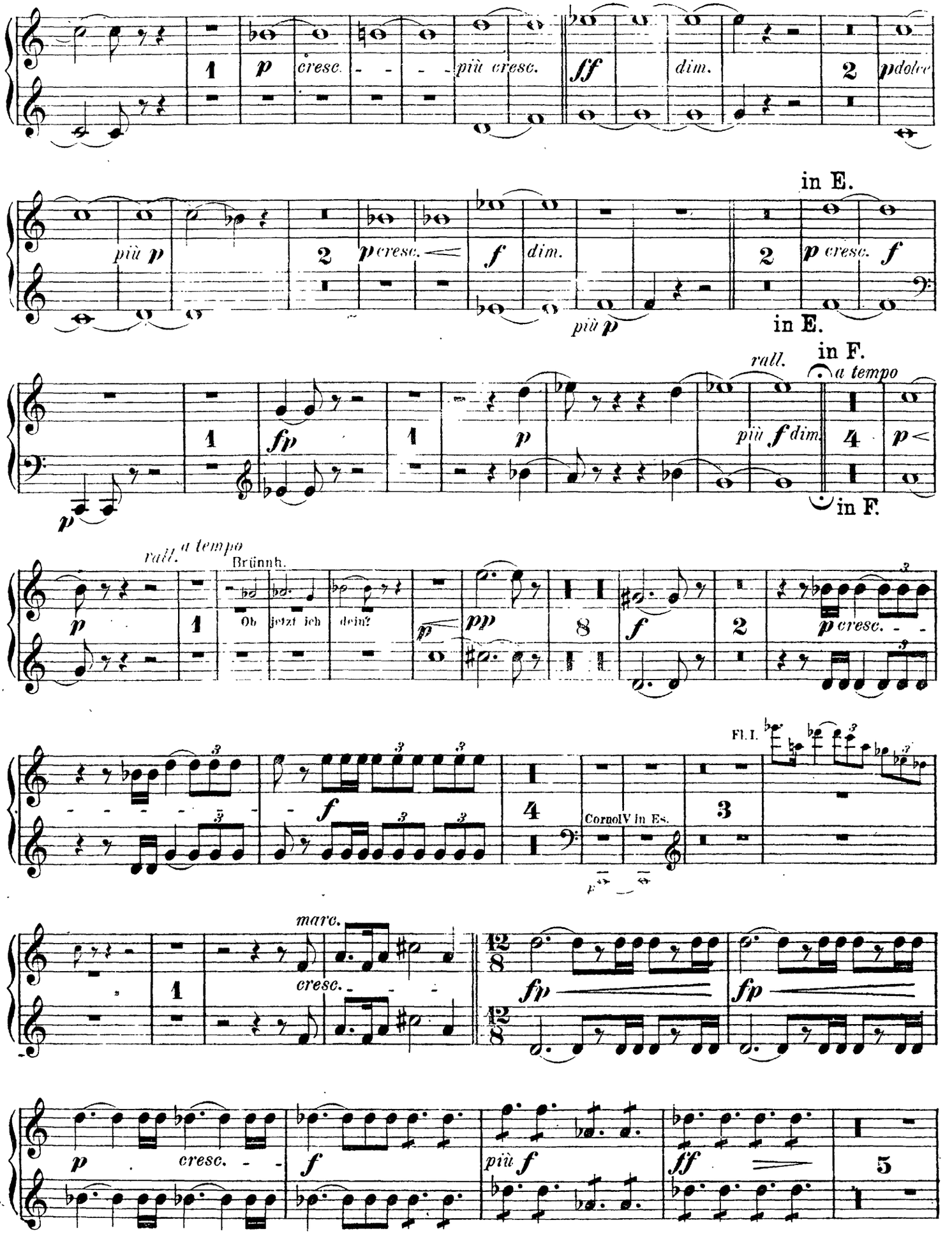

f
1
ff
11
p
cresc.
pp
Moderato.
6
p dolce
p
cresc.
mf
dim.
p dolce
7
91
p
7
f
f
Molto vivace.
ff
4
4
Più tranquillo.
Oboe I.
p poco a poco cresc.
p cresc.
più f
cresc.
ff
f
dim.
p
f
più f
Molto tranquillo e moderato.
rit.
rall.
a tempo
ff
dim.
7
7
1
pp
Viol. I.
8
p
cresc.
dim.
p
2

# Corno I & II.

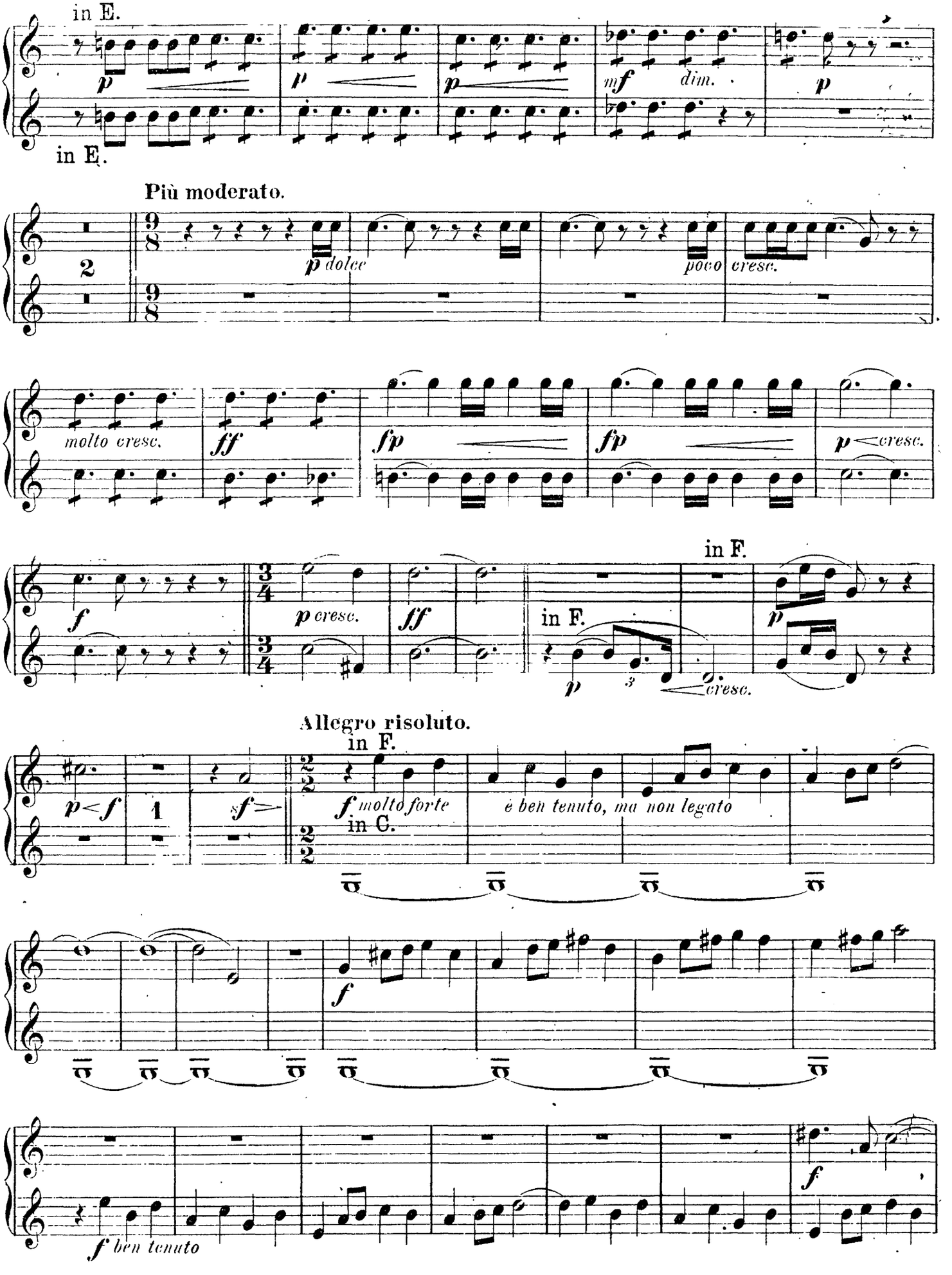

molto tranquillo
Più animato.
sempre più animato
cresc.
Allegro.
più f
dim.
Più tranquillo, tempo I.
più p
Più animato.
Molto vivace.
fp cresc.
Un poco largamente.
Animato.

# Corno I & II.



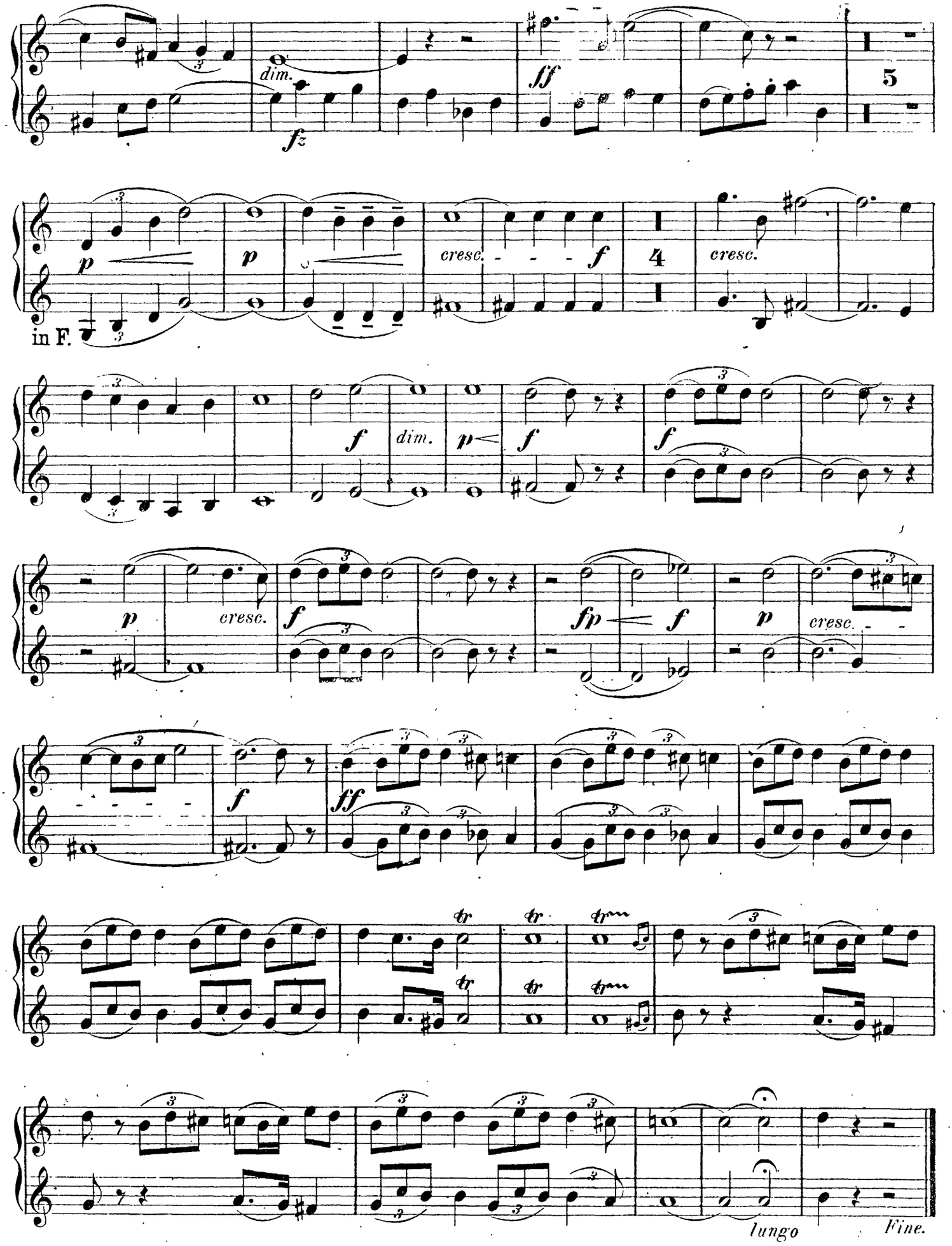

1
p
cresc.
più cresc.
ff
dim.
2
pdolce
più p
2
p cresc.
f
dim.
più p
in E.
2
p cresc.
f
in E.
rall.
in F.
a tempo
1
fp
1
p
più f dim.
4
p
in F.
rall.
a tempo
Brünnh.
p
1
Oh
jetzt ich
dein?
pp
8
f
2
p cresc.
Fl. I.
f
4
Cornol V in Es.
3
marc.
cresc.
1
12/8
fp
fp
p
cresc.
f
più f
ff
5

# Corno I & II.


in E.
p
p
p
mf
dim.
p
in E.
Più moderato.
p dolce
poco
cresc.
molto cresc.
ff
fp
fp
p cresc.
f
p cresc.
ff
in F.
in F.
p
cresc.
in F.
Allegro risoluto.
p < f
sf >
f molto forte
in C.
è ben tenuto, ma non legato
f
f ben tenuto
f

CORNO I + II




dim.
fz
sff
5
p
in F.
p
cresc.
f
4
cresc.
f
dim.
p
f
f
p
cresc.
f
fp
f
p
cresc.
f
ff
tr
lungo
Fine.