

# Richard Wagner Siegfried

## Trombone I.

## I. Aufzug.

### VORSPIEL und I. SCENE.

**Allegro moderato** *Corno ingl.*

### II. SCENE.

**Moderato ed un poco maestoso.**

# Trombone I.

*rall. a tempo* *1* *p* *cresc.* *mf* *poco rit.* *a tempo* *1* *p*

*pcresc.* *f* *accel.* *ppresc.* *2* *marc.*

## Allegro non troppo.

*ff* *5* *ff*

*10* *19* *21* *p < mf*

## Più largamente. Moderato.

*Pesante e rit.*

*Un poco animato, sempre più rall.*

## Molto moderato.

*26* *19* *26* *6* *Mime.* *Viel, Wanderer, weis-t du mir von der*

Erde rauhem Rücken.

Nun sage mir wahr,

welches Ge-

*pp*

## Molto moderato.

*pp* *pp* *pp* *4*

*poco cresc.* *p* *più p* *(ten.)* *(ten.)* *Un poco più animato* *9*

*f* *p* *pp* *f*

*p* *p* *fp* *fp* *p* *cresc.* *f* *p*

*p* *cresc.* *p* *2*

*p* *3* *p* *3* *f > p sf > sf > sf > sf > sf > sf > sf >* *2*

# Trombone I.

Moderato. *Un poco rit. Tempo I.*

1 4 6

*f -> p sfp*

Molto tranquillo.

1 2 1

*pp <-> pp <-> p dolce f sf*

10

*p cresc. sf f p*

*Un poco rit.*

1 23 5

*f f*

*Un poco rit. Ancora un poco più moderato.*

1 5 16 32

*f f*

Animato. *un poco rit. Animato.*

5 9 16 23 32 42

*pp*

Welches Schwert muss Siegfried nun schwingen?

*un poco rit. Animato.*

9 23 2 5 9 16 23 32 42 52

*p f dim. p <-mf mf*

9 23 2 5 9 16 23 32 42 52 62

*p mf p mf p fp f*

Molto vivace.

6 43 2 5

*sf ff poco rall.*

Moderato. *un poco*

1 1 1 4

*p p più p p <-mf*

animato

4

*p <-mf p cresc. mf f*

Tempo I. Lento. Animato.

6 9 8

*ff f f f cresc. f f*

# Trombone I.

## III. SCENE.

38 *Mime.*  
  
 Ein gräs-licher Ra-chen reisst sich mir auf: der Wurm will mich fangen!

*ff* *Animato.* 15 52  
 17  
 Faf-ner! Faf - ner!

*Poco a poco meno mosso. Tempo I. (animato.)* 23 *Moderato. Ancora più rall.*  
 9 34 64 3

*Siegfr.* *Tempo I.* 13  
 Doch wie bringst du, *Mime.* mir's bei? Wie wärst du Menne mir Meister?

*Siegfr.* *Mime.* 8  
 Wo liegter im Nest? Neid - hö - le wird es genannt: *pp*

*Vivace.* *Tromb. III.* *Vivace.* 2 *Tromb. II.*  
 64

*f* 3 *f*

15 *poco rit. a tempo* 123  
 2

*Moderato.* *Siegfr.* *Mime.*  
 Was ist das Schwert, das Spähne zer - spannn? Nothung nennt sich das neid - liche

*Risoluto, Allegro non troppo. poco rit. a tempo* *Bassi.*  
 Schwert: dem Mutter gab mir die Mär. 6 2

*animato* *(ten.)* *f*

21

# Trombone I.

*f*

*f* *cresc.*

*p* *cresc.*

*Poco a poco sempre più animato. Sempre più animato*

*f* *cresc.*

*Più animato e sempre più acceler. Ancora più accel. sempre più animato, a tempo*

18 4 4 5

*Bassi.* *accel.*

*Vivace.*

*f* *più f* *ff*

*poco a poco rit.*

*ff* *dim.* *più p* *pp*

*Un poco più animato*

*pp* *p*

*cresc.* *f* *f* *ff*

*p* *cresc.*

*Più mosso.*

*f* *dim.* *p*

8 4

# Trombone I.

3 *un poco rit.* *a tempo* *rall.* **Moderato. (Tempo I.)** Siegfr.

7                      4                      6                      18

Das

Fürch - ten zu lernen will er mich führen, ein Fer - ner soll es mich leh - ren:

was am bes - ten er kann, mir bringt er's nicht bei; als Stümper be - steht er in

## Pesante risoluto, Allegro non troppo.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* *ff*

*f*

*f* *p*

*f*

# Trombone I.

*sf*

*prese.*

*più*

*Animato.*

*ff dim.*

16 15 6 9 4

Siegfr.

Dem - ster - ben - den

Va - ter zer - sprang der Stahl; der le - be - de - u - set - t - ih - *p*

10 6

*f*

*dim.* *p* *p* *p(delicato)*

5 8

2 2 1 2 1

*f* *p* *f* *p*

Molto vivace e ancora più accel. Prestissimo.

*f* 11 *ff* 3

*ff* 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

# Trombone I.

## II. Aufzug.

### VORSPIEL und I. SCENE.

Commodo e sostenuto.

C.B. Tuba.

*cresc.*

1

42

*p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*p cresc.* *sf*

*cresc.* *sf* *un poco rit.*

*Un poco animando.*

Fag.

Tromba bassa.

8

1

*Più animato. 2*

*f*

Tempo I.

*Un poco animando.*

8

In Wald und Nacht — vor Neidhöl' halt' ich Wacht:

es lauscht mein Ohr, Müh - - voll lurt mein

*pp cresc. sf*

4

*Un poco animato.*

19

Naht schon des Wirmes Wür - ger? Ist's schon der Faf - ner fällt?

*f*

*ben ten.*

*rall.* *dim.* *p*

1 *Tempo I. (Lento.)* *Celli.*

II. *p*

*Più animato.*

*accel.*

1

*rall.*

Wer naht dort schimmernd im Schätten?

Zur

Moderato.

*p* *più p*

wen ge- *p*

1 *accel. 1*



# Trombone I.

**Animato.**

14 drum, du Frecher, lass' sie jetzt frei!

*pdolce*

27 *pp* dess' Ru - nen wahr't noch

heut' dei - nes Spee - res herrischer

Fag. *p*

*f* *p* *f* dich beug'ter mir durch seine

*f* *p* Kraft: *f* *f*

Wie stark du dräust in trotzi - ger Stärke, und

10 *poco accel.* wie dir's im Busen doch

*p* *cresc. sf dim.* *più p*

2 dann zittre der Hel - - den e - wi - ger Hü - ter!

stürm'ich mit Hella's

*p* *f* *f*

*f* *rall.* Wallhall's Höh - en

**Moderato.** *sempre più animato* **Animato.** *marc.* *rall.*

20 5 *dim.*

**Moderato.** **Animato.** **Allegro.** *rall.* **Moderato.**

14 7 2 2 9

# Trombone I.

**Animato.** 9 II. *p cresc.* 1 #p 1 #p 1

16 Fafner! Fafner! Er - wache, Wurm!

Was beginnt der Wilde? Gönt er mir's wirklich? *p cresc. p*

Gekommen ist ei - ner, Noth dir zu kün - den; . er lohnt dir's mit dem Le - ben, lohntdu das Le - ben

ihm mit dem Hor - te, den du hütest. *p cresc. p* **Più animato.**

**Pesante. Un poco più string.** *Con.* 7 *Ancora più accel.*

4 Kühn ist des Kin - so wendich den Streit; du

*rall.* **Più lento.** 12 **Animato.** 6

wahrest den Hort, und ruh - ig lebst du *p cresc. p* **Animato.**

*Un poco più moderato.* **Più animato.** 7

Ich lass dir die Stätte, stel - le dich fest: versuch's mit

Cello e Basso. *p stacc. poco cresc.*

Mime, den Bruder; der Art ja versiehst du dich

**Vivace.** 4 *f f dim.*

So lang das Gold *f f dim.*

*p più p pp* *rall.* 2

So lang das Gold *p più p pp* *rall.*

*mfp più p pp* *p molto cresc.* *f più f ff dim. PP*

So lang das Gold *p molto cresc.* *f più f ff dim. PP*

**Lento, tempo I.** 3 *C. B. Tuba. più p* 4 *molto legato* 1 II. III. (ten.) 1 (ten.)

So lang das Gold *p più p pp* **Lento, tempo I.** *molto legato* II. III. (ten.) 1 (ten.)

# Trombone I.

## II. SCENE.

*L'istesso tempo.* Più animato.

1 11. 1 2 2

9 21 13

unmassen grimmig ist er und gross, ein schrecklicher Rachen reissst sich ihm

33 rit. Vivace. accel.

auf; *p* — *cresc.* *sf*

*a tempo* (d.=o) 7 (o=d.) 18 *Poco a poco più moderato.* *Un poco più animato.* Moderato.

18 34 12

25 6 accel. (d.=d.)

Ich mag ihn nicht mehr seh'n!

Moderato, (Tempo I.) 4 (d.=d.) 11 16 12

24

42

Ein zan - ken - der Zwerg hat mir erzählt, der Vög - lein Stammeln gut zu ver -

24

stehn da - zu könnte man kommen. Wie das wohl mög - lich wär'?

2 1 1 3 8 12 4

21 Moderato. Corno. *ff* 2

4 Moderato. 2 6

15 5 *Poco a poco sempre più sostenuto.* 7

# Trombone I.

**Moderato.**

18 El-ne zierliche Fresse zeigst du mir da, lachende Zäh-ne im Leckermaul!

Gut wär'es, den Schlund dir zu schliessen; dein Rachen rockt sich zu weit.

8 Timp. Des. G.

**Animato.**

*poco cresc.* Hab'Acht, Brüller! der Prah- *f*

*f stacc.*

*f*

*ff* *ff*

**Lento.** **Più lento.**

*rall.* Nothung trägst du im Herzen! Wer

**Molto moderato.**

bist du, kühner *p* *più p* *pp* *poco f* zu der mordlichen That?

II. u. III.

*p* mit dir mordlich zu ringen reiztest du selbst meinen *mf* *dim.* *più p* *pp*

**Tempo I.**

*poco rit.* Tromba bassa. Der dich Blinden reizte zur That; beräth jetzt des Blühenden

*benten.*

Tod. *p* Zur Kundetaugt kein Todter. So leite mich denn mein leben-

13 Tromb. II. *f*

36 9

# Trombone I.

## III. SCENE.

**Vivace e pressante.**

23 Hast du dem RheindasGold zum Rin-ge ge-raubt? Er-zeug-test du

17 13 gar den zä-hen Zau-ber im Reif?

11 1 *poco a poco rit.* Moderato Più animato. Thei - - len mit dir?

7 8 *accel.* Vivace. Und den Tarn - helm gar?

6 30 Moderato. Heil Siegfried ge-

10 6 hört nun der Helm und der Ring. O! trau-te er Mi - me den treu-lo-sen nicht

22 1 Molto moderato. Will - kommen, Siegfried!

7 1 Sag, du Kühner, hast du das Fürchten ge-

13 4 Das

1 1 war doch ein schlimmer Ge-

56 6 *poco accel.* *a tempo* mich ihn morden hiess, — den

# Trombone I.

(♩ = ♩)



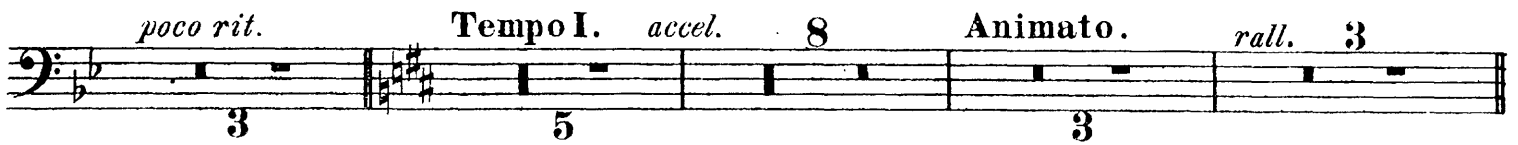
Das sagt' ich doch nicht? Du ver - stellst mich ja falsch!

15 *un poco accel.* **Allegro assai.** *cresc. f.*



Oboi.

*poco rit.* **Tempo I.** *accel.* 8 **Animato.** *rall.* 3



**Moderato.** *p*



Cello.

*poco accel.* *rall.* *a tempo*



Ei - nen gu - - ten Trank hätt' ich

*Poco a poco sempre più animato.* 23

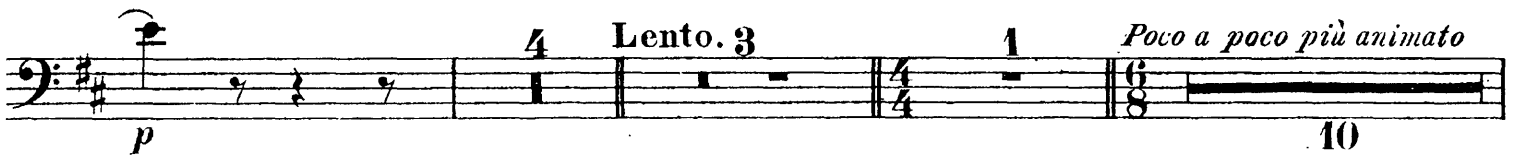


gern: wie hast du die - sen ge - braut? Dann hab' ich mir

Ruh', und auch den Ring! Hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi *mf*



*p* 4 **Lento.** 3 1 *Poco a poco più animato* 10



*accel.*



wu kam' ich sonst anders zur Beu - te, da Al - be - rich auch nach ihr lugt?

**Moderato.** *p* *mf* *p*



Clar.

10 4 *p* *mf* *p*



Nei - des Zoll zahlt Nothung:

*p* *dim.*



da - zu darf' ich ihn schmieden.

# Trombone I.

12 16

*più p* - - *pp*

Da lieg auch du,

dunkler Wurm! den gleissenden Hort hü - te zu - gleich mit dem beu - te - rührigen

Feind so fan - det Bei - de ihr nuu

2 **Lento.** *Un poco più animato. Un poco sostenuto.* 33

4 2 10

**Animato.** *molto appassion.* **Animato.** *Poco a poco più moderato.*

9 1 11 21

17 **Vivace.** 11 *rall.* 2 **Moderato.**

3

(Stimme des Waldvogels)

Lust - ig im Leid sing' ich von Lie - - be. Wonig aus Weh'

3 **Animato.** 14 *rall.* 3

web' ich mein Lied.

**Moderato.** *Poco più animato.* **Animato.** 9 *accel.* 3

5 2

**Vivace.** Fl.

wie find ich zum Fel - sen den Weg?

17 **Timp.** 3

5

*f* *f*

Trombone I.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato ma pesante.

1 1 3 7

*p* *p* *sf*

II. u. III.

*f* *f*

*f* (*tenuto assai*) *f*

*f* *ff* *molto cresc.* *p* *cresc.* *pcresc. molto*

*più f* *più f* *ff* *ff* *ff*

*dim.*

*marc.* *molto cresc.* *ff* *f più*

*p* *molto cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *f*

*p* *p* *p* *p*

*cresc.* *p* *p* *f* *f*

*ritard.* *Moltopiù lento.* 13 *Erda.*

*ff* (*marc.*)

Ich hin er - wacht aus



# Trombone I.

*poco accel. Tempo I.*



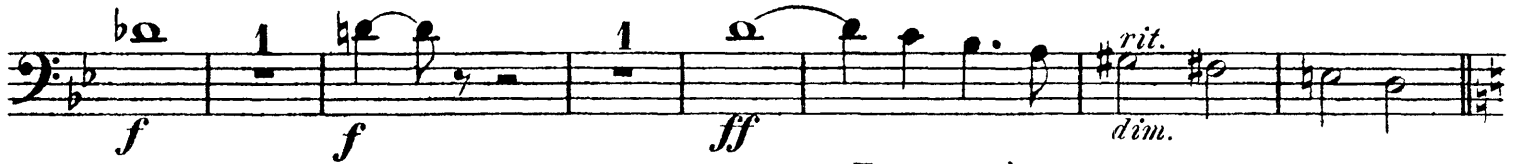
wis - sen-dem Schlaf: wer scheucht den Schummer mir!



*p p pp poco cresc. pp cresc.*

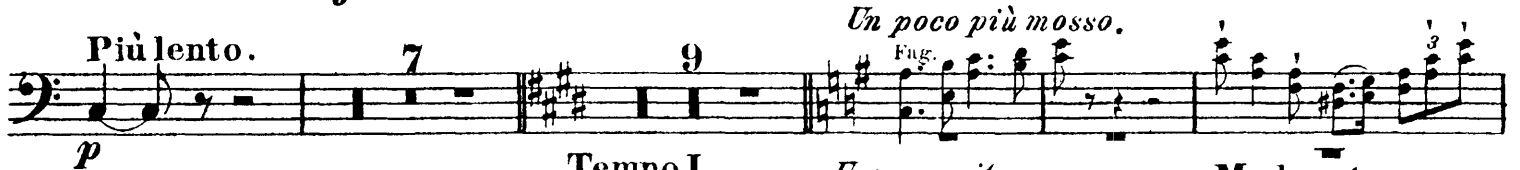


*p cresc. f p f*



*f f ff rit. dim.*

*Più lento.*



*p 7 9 Un poco più mosso. Fug.*

*Tempo I.*



*5 accel. f Un poco rit. Moderato. dim. più p. pp*

*poco rit. a tempo*



*1 6 Fug. II. III. pp*

*Animato.*



*4 pp Tromba bassa. 15 p cresc.*



*f p < sf p Un poco rit. 11*

*Erda.*



*Erda.*  
als die wis-sen-de Mut-ter schlief? Der den Trotz lehrte, straft den Trotz?



*f dim. p più p. pp*



*p un poco rit. 5*

# Trombone I.

*Più animato.*

*pp cresc.* **6** *ff*

*p* *p* *sf* *sf* *f dim.* *p*

*Moderato.*

*f* *ff* *pp* *piup*

*accel.* **4** **7** *ff = ff* *f dim.*

*f* *pcresc.* *f* *f*

*dim.* *p* *cresc.*

*Molto tranquillo.*

*mf* *p* *pdolce*

*pp* *pp* *cresc.* *f* *f* *dim.* *p*

*Wandr.*

*pdolce* *f dim. p* *f dim. p* *pp*

Was je-ne auch wirken,

## II. SCENE.

*Moderato.*

*pp = p* *pp = pp* *pp* *dolce*

*9* *Cello.* *pp* *sf*

# Trombone I.

*rit.* 10 6 *Fag.*

*poco f p* 11 *poco a poco più tranqu.* *f dim.*

3 **Tranquillo. Molto moderato.** *Wundr.* 5 14 *Erschlugst den*

8 **Più moderato.** 4 *Rie - sen du, wer reiz - - te dich, den starken Wurm zu be - stehn?*

*Siegfr.* *Das schweisst ich mir selbst, daß der Schmied nicht konnte: schwertlos noch wär ich wohl sonst.*

**Moderato.** *p* 3 *poco cresc.*

**Più animato.** *Cello.* *mf* 4 *sf* *p*

**Tempo I. ma un poco più animato** *più p* 6 *Cello.* *Un poco rit.* *molto cresc.*

**Molto moderato.** *f dim.* *p* *stacc.* 3

**Più animato.** 7 *Cello.* 8

*f*

6 *p* *sf* 1 *p dolce* 7

# Trombone I.

*Più moderato.* Cello.

*Un poco più animato.* *p dolce* *p* 3

*un poco accel.* *Più moderato.* Cl. basso. 2 4 *pp* 3 *pp*

3 *rit.* *Un poco più animando.* 1 7 *dim.* *p*

10 Cello *accel.* *p* *cresc.* *sf*

*Vivace.* 1 *f* *p* *p* *f*

1 2 *f* *p* *f* *p*

3 *sf* 2 *f* *p*

*cresc.* *f* 3

Tr. I. in E.

1 2 *fp* *cresc. f*

Trombone I.

*f* *sf* *p*

*mf* *cresc.* *f* *f*

*ff*

*rit.* *dim.* *Moderato.* *pp*

*Maestoso.* *15* *pp* *pp* Jetzt lock' ich ein lie-bes Ge-sell!

*Cor.* *stacc.* *marc.* *f*

*f* *f*

*f* *f* *ff* *ff*

*Poco a poco meno mosso.* *ff* *ff* *dim.*

*III. Solo* *p* *p*

*p* *p* *pp*

# Trombone I.

## III. SCENE.

**Moltomoderato.** *dolce p* *Sempre più lento.* *pp* *pp* *pp*

10 *pp* **Siegfr.** Se - - li - ge Oe - de auf

13 *p* **Cor.** won - ni - ger Höh!

*pp* *p* *p*

*poco f dim.* *dolce p* *sempre dolciss. e legato* *sempre pp*

*pp* *un poco rall.* 9

**Cor.** *poco f* *poco f* *più rit.* **Molto vivace.** Das ist kein Mann!

**Molto appassionato. Molto animato.** **Siegfr.** 6  
11 3 Wen ruf ich zum Heil, dass er mir hel - fe?

*un poco rit.* **Molto moderato.** *poco rit.* **Listesso tempo.** **Siegfr.**  
2 2 2 Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Auge mir

**Animato.** *rall.* 1 **Animato.** 13  
öffne?

9 **Fag.** *sp cresc.* *ff*

*rit.* **Moderato.** **Animato.** **Tromba in D.** 2 *poco a poco più tranquillo*  
2 13 8 1

# Trombone I.

Siegfr. Viol. I.



Wie mild er - zitternd mich Za - - gen er - reizt!



*f* *pp* *rit.*

**Vivacè.** **Tempo I.**



*f* *pp* *poco rit.*

**Molto moderato.** Clar. basso.



*pp* *molto*

**Molto moderato.** Cello.



*pp* *cresc.*

**Molto lento.** Obor.



*riten. assai* *molto cresc. ff* *pp cresc. f dim. p* *f=f* *pp cresc. f dim.*

**Molto lento.** Viol. I.



*p* *cresc.* *molto più cresc.*

**Molto lento.** Brünnh.



*ff* *rit.* *a tempo* *pp cresc. f dim. p* *rall.* *a tempo*

**Molto lento.** Brünnh.




*pp cresc. f dim. p* *Heil dir, p cresc.* *più ff* *ff*

**Molto largamente.** Brünnh. **Molto largam.**

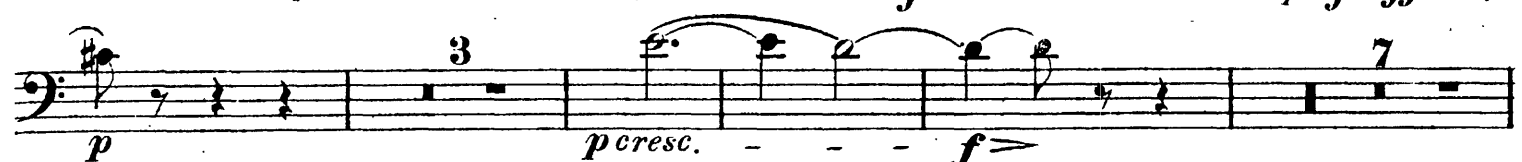


*pp* *molto cresc. p*

**Molto largamente.** Cor.



*p* *cresc.* *f* *più ff dim.*



*p* *p cresc.* *f*

# Trombone I.

**Molto largamente.** *Brünnh.* *tr.* *rall.* *tr.*

er wa cheu durftich nur dir! *ff molto ten.*

*ff* *più ff dim.*

**Meno largamente.**

*p* o wüsstest du, Lust der Welt, wie' ich dich je ge - hebt!

*rall.* Du wonniges Kind! Deine Mutter kehrt dir nicht

wieder., o Sieg-fried! Sieg-fried! Siegendes Licht!

**Meno largamente.** *Sempre più animato* *Viol. I.*

*pp* *f* *p più p*

*rall.* **Più largamente.** *Cor.*

*pp* *p* *pp*

**Un poco più animato.** *Viola.*

*p*

*Sempre più mosso.* *Cl. basso.* *Sempre più string. rit.*

*p* 2

**Molto moderato.** *rall.* *Cello.* *tr.* *Cor.*

*dim.* *più p* *marc.* *p marc.* *dim.*

*cresc. poco f* *dim.* *p* *cresc. poco accel.*

*rall.* *atempo* *II u. III.*

*dim.* *p* 2



# Trombone I.

Ancora più animato.

3 Animato. Clar. I.

rall. 3 5 Più moderato.

Animato.  
Siegfr.

1

Durchbrennendes Feuer fehr ich zu dir, nicht Brünne noch Pan-zer barg meinen Leib:

Sempre più animato.

Molto vivace.

8

1 Cello e Basso 1 Beutub.

Der Jungfrau heigten scheusich die

Moderato. Clar. I. animando. a tempo

1 Un poco meno mosso. animandissimo.

Viol. I. poco cresc.

8 Moderato. Cello.

1 1

2 poco f

5 Molto vivace.

# Trombone I.

**Più tranquillo.** Fl. *più f* *ff* *f*

6 *dim. p cresc. f* *ff* *rit.* 7

**Molto tranquillo e moderato. a tempo** *rall.* 25

**Molto tranquillo. Sempre più animato.** Allegro. 00.1.

8 4 4

**Più tranquillo tempo I.** *poco rall.* *più animato.* **Molto vivace.** 4

3 10 12 7

Cello. 2 3 3 3

14 3 Cello. *pdolce* *fp*

**Un poco largamente.** 4 **Animato.** 10

*f dim. p* 1 *f dim. p* 9

**Animato.** Siegr. 5 11

Wärst du's von Je - so sei es jetzt!

Viol. I. *più f* *rall.* *dim.* **a tempo** Siegr.

Dann bist du mir, was bang du mir warst und wirst:

2 *rall.* **a tempo** 11 *f* *cresc.*

*più f* **Brünnh.** Ob jetzt ich

# Trombone I.

*p* *mf* *sf* 1 14 Corni

*sf* *cresc.* *f* *piùf* Tromba.

*f* 12 Più moderato. 6 13

**Allegro risoluto.**

*f* Cor.

4

*mf* 1

*poco f* 10 Cello e Fag.

10

*piùcresc.* *f* *sf* 1

6 *fp* *f* *f* 4

*f*

*f*

*Fine.*

# Richard Wagner Siegfried

Trombone II.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

**Allegro moderato.**

Corno ingl. Fagotti.

67 6

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

*p* *cresc.* *f* *f* **Tacet.**

Mime.

Wie helf' ich mir jetzt? Wie halt' ich ihn fest? Wie führ ich den Hufen zu Fa-fur's Nest?

*Sempre più animato.*

Wie füg' ich die Stücken des tücki-chen Stahl's? Keines O-fens Gluth glüht mir die löch-ten keines Zwer-gen

1 Hammer zwingt mir die här-ten des Nibhu-gen Neid, Noth und Schweiß, nie-tet mir No-thung-

## II. SCENE.

**Moderato ed un poco maestoso.**

Corni

*p dolce* *pp* *pp* *pp*

**Moderato.**

*pp* *p dolce* *pp* *pp*

*ritard. a tempo* *accel.*

*a tempo* *pp* *meno p* *p* *accel.*

# Trombone II.

*rallent. a tempo* *poco riten. a tempo*

*accel.* *(marc.)*

## Allegro non troppo.

10 19 21 26

*Più largamente.*

## Moderato. Pesante e ritenuto. Un poco animato sempre più rall. Molto moderato.

19 26 6

Mime.

Viel, Wan - de - rer,

1

weisst du mir von der Er - de rau - hem Rücken. Nun sa - ge mir wahr, wel - ches Ge - schlecht

## Molto moderato.

2 3

wohnt auf wol - kigen

*pp pp pp*

3 4 (ten.) (ten.) *Un poco più animato.* 3

*p più p pp pp*

*cresc.* *f* *p*

*pp f p p*

*fp fp p cresc. f p p*

*cresc.* *p* *p* *p*

3 2

*p f > p f > . f > f > . f > f > . f > f > . f >*

# Trombone II.

Moderato.

4 *un poco riten* Tempo I. 6

*ff* *f* *p* *fp*

Molto tranquillo.

1 2

*pp* *p dolce* *f* *sf*

3 9

*p cresc. sf* *f* *p*

23 5

*un poco riten.* *un poco riten.*

*f* *f*

Ancora un poco più moderato.

Celli e Fag.

1

*pp* *p più* *p* *pp*

1 Più animato.

Animato.

16 32 6 8

Wandr. *b2*

Welches Schwert muss Siegfried nun schwingen, *p*

*pp* *p* *p*

Animato.

9 23

*pp* *p*

2

*f* *dim.* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2 1

*p* *fp* *f* *fp*

Molto vivace.

6 43

Celli. *ff* *poco rall.*

*f* *ff* *p*

Moderato.

1 1 *un poco animando*

*p* *p* *più p* *p* *mf*

Animato.

4

*p* *mf* *p* *cresc.* *p* *f*

Tempo I.

Lento.

Animato.

6 9 8

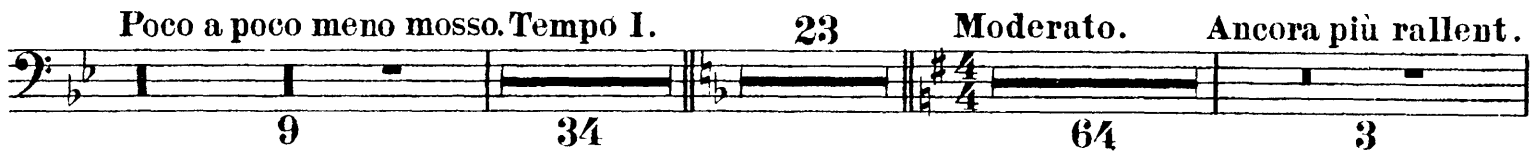
*ff* *f* *f* *f* *cresc.* *f* *f*

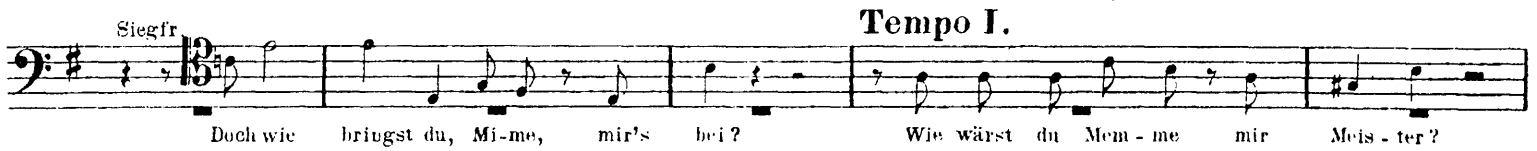
# Trombone II.

## III. SCENE.

38 *Mime.*  
  
 Ein gräss-li-cher Ra-chen reißt sich mir auf: der Wurm will mich fau-gen!

*Animato.* 15 52  
 Faf - ner! Faf - ner! *ff* 17  
  
 Faf - ner! Faf - ner!

*Poco a poco meno mosso. Tempo I.* 9 34 *Moderato.* 64 *Ancora più rallent.* 3  


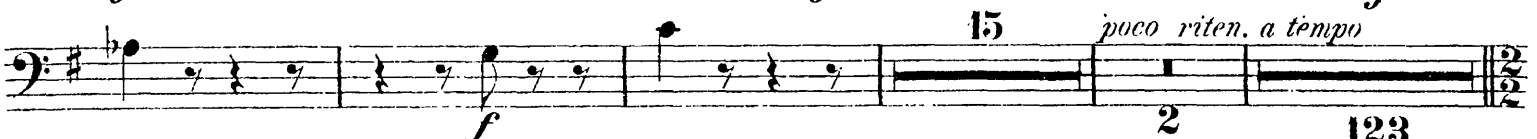
*Siegfr.* *Tempo I.*  
 Doch wie bringst du, Mi-me, mir's bei? Wie wärest du Mem-me mir Meis-ter?  


13 *Siegfr.* *Mime.* 2  
 Wo liegt er im Nest? Neid-hü-le wird es genannt: *pp*  

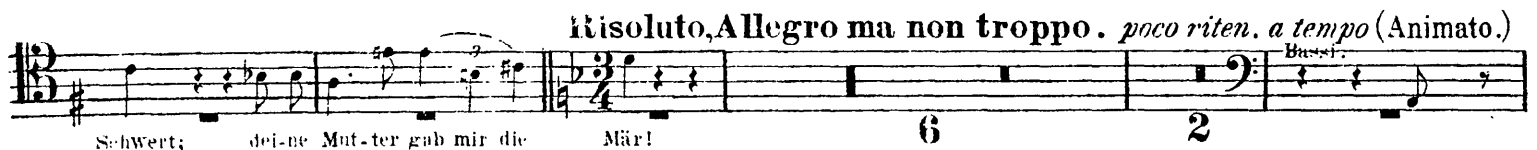

*accel.* *Vivace.* *Siegfr.* 9 *Celli e Bassi.*  
 Fei-ne Fin-ten weiss mir der Fau-le;  


2 *Trombone III.* *Vivace.* 2  


3  


15 *poco riten. a tempo* 2 123  


*Moderato.* *Siegfr.* 1 *Mime.*  
 Wie heisst das Schwert, das ich in Späh-ne zer-spon-nen? No-thing nennt sich das neid-li-che  


*risoluto, Allegro ma non troppo. poco riten. a tempo (Animato.)*  
 Schwert; dei-ne Mut-ter gab mir die Mär! 6 2  


(ten.)  


Trombone II.

21

14

14

2

Poco a poco sempre più animato.

8

Sempre più animato.

*a tempo*

Più animato,

18

e sempre più accel. Ancora più accel. sempre più animato *a tempo*

Bassi.

4

*accel.*

*f*

4

Vivace.

*poco a poco riten.*

*più f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*dim.*

6

Moderato.

6

Molto moderato.

*più p*

*pp*

3

Un poco più animato.

*pp*

*p*

*cresc.*

7

*f*

*f*

*ff*

*p*

*cresc.*

8

Più mosso.

*f*

*dim. p*

8

4

2/4



# Trombone II.

**3** *un poco riten. a tempo rallento* **Moderato. (Tempo I.)** *Siegfr.*

7 4 6 18 Das

Fürch - ten zu ler-nen will er mich füh-ren, ein Fer - ner soll es mich leh - ren:

was am bes-ten er kann, mir bringt er's nicht bei als Stüm-per be-steht er in

## **Pesante e risoluto, Allegro non troppo.**

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* *f dim.* *ff*

*f*

*f* *p*

*f*

# Trombone II.

# Trombone II. II. Aufzug. VORSPIEL und I. SCENE.

Commodo e sostenuto.

17 C. B. Tuba. *pp* *p* *pp* *pp*

13 C. B. Tuba. *pp* *p* *p* *p*

*p(molto preciso)* *molto cresc.*

*f dim.* *pp* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Un poco animando. 8 Fag. 3 *p* *cresc.* *sf* Tromba bassa.

*cresc.* *sf* *un poco ritenuto* Più animato. 2 Tempo I. 8

Un poco animando.

Im Wald und Nacht — vor Neid- hül halt' ich Wacht: es lauseht mein Ohr,

Müh' - voll lugt mein *pp* *cresc.* *sf* 4 Un poco animato. 19 Naht schon des

Wur- mes Wür - ger? Ist's schon der Faf - ner fällt? *f ben tenuto* *rallent.*

1 Tempo I. (Lento) Cello.

*dim.* *p* *II Moderato.* Più animato. Wer naht dort schim - mernd im

*accel.* *rallent.* *1* *1* *1* *1 accel. 1*

Schatten? *1* *p* *più p* *p* *pp*

# Trombone II.

**Animato.**

4 Schwarz-al - be- rich, schweißt du hier? Hü - test du Faf - ner's Haus? 6

Drum, du Fre - cher, lass' sie jetzt frei! *p dolce* 1

10

**Furioso.**

14

*pp* Cello.

dess' Ru - nen wahr noch heut' dei - nes Spee - res her - ri - scher *p* Fag.

*p* *p* *cresc.*

2 4 *f* *p*

dich beugt er mir durch sei - ne Kraft. *f* *f* Wie stark du

dräu'st in trot - zi - ger Stär - ke, und wie dit's im Bu - sen doch *p* *cresc. sf dim.*

10 *poco accel.* Fag. *pp* 2

dann zitt' - re der Hel - den e - wi - ger Hii - ter!

Wall - hall's Hö - hen stürm' ich mit Hel - la's *p* *f* *f*

*III.* *f* *rallent.* 1

# Trombone II.

**Moderato.** *sempre più animato* **Animato.** *marcato* *rallent.* **Moderato.**

20 5 Mit mir nicht, had're mit

9 **Animato.** **Allegro.** *rallent.* **Moderato.**

7 2 2 9 Mi-me; dein Bru-der bringt dir Ge-fahr:

**Animato.** 13 3

Cello e Basso. wer ihn rafft, hat ihn ge-won-nen.

warn'st du ihn vor dem Tod, wil-lig wohl liess' er den Tand; ich sel-ber weck' ihn dir auf. *p*

*cresc.* 7 *p*

Was be-ginnt der Wil-de? Gönnt er mir's wirklich?

*cresc. p* 5

Ge-kommen ist ei-ner, Noth dir zu kün-den; er loht dir's mit dem Le-ben,

1 4 **Più animato.** *p* 4

lohnst du das Le-ben ihm mit dem Hor-te, den du hü-test.

**Pesante.** **Un poco più stringendo.** **Ancora più accel.** *rallent.*

4 9 so wend' ich den Streit, du wah-rest den Hort, und ru hig lebst du

**Più lento.** 12 **Animato.** *fag.* *p* 6 *poco cresc.* *f* *p*

an ihr

**Più animato.**

wirst du nichts än-der-n. Ich lass dir die Stüt-te, stel-le dich fest, ver-such's mit Mi-me, dem Bruder, der

Cello e Basso. *stacc.* *p* *poco cresc.* *f*

Art ja ver-sieh-t du dich

**Vivace.** 1 *f* *ff* *dim.* 3 *p*

# Trombone II.

*più p pp* *pp* *p* *mf p più p pp* *rallent.*

So lang das Gold *p* *molto cresc.* *f* *più p* *ff dim.* *pp*

**Lento, tempo I.** *ben legato* *ten.* *pp* *ten.* *pp*

C.B. Tuba.

## II. SCENE.

**L'istesso tempo.** *più animato.*

*pp* *pp* *21* *1.* *2* *(d=♩)* *9*

un-massen grim-mig ist er und gross, ein schreckli-cher Ra-chen reisst sich ihm

*1. bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *21* *Fag.* *10* *ritard.* *2*

auf; *f* *p marcato*

**Vivace.** *accel.* *(♩=♩)* *a tempo*

*21* *2* dann dank'st du mir, der dich führ-te, ge-denk'st wie

*(♩=♩)* *17* **Poco a poco più moderato.** **Un poco più animato.**

Mi-me dich liebt. *35* *34*

**Moderato.** *25* *6* *accel.* *(♩=♩)*

*12* *5* Ich mag ihn nicht mehr sehn!

**Moderato. (Tempo I.)** *11* *16* *12* *42*

*28*

Ein zan-ken-der Zwerg hat mir er-zählt, der Vög-lein Stam-meln gut zu ver-

*24*

-steh'n, da-zu könnte man kom-men. Wie das wohl mög-lich wär?

# Trombone II.

Corno ingl.

Moderato.

Hei - da! So hö - re nun auf mein Horn.

*ff* Corno I.

Moderato.

Moderato.

Tuba bassa.

*poco a poco sempre più sostenuto* Moderato.

zier-ll-che Fresse zeigt du mir da, lachen-de Zäh-ne im Leckermaul! Gut wär' es, den Schlund dir zu

schliessen; dein Ra-chen reckt sich zu weit.

Timp.

*p* *p cresc.*

Animato.

Hab' Acht, Brüller! der Prah-

*f*

*stacc.*

Lento.

*rallent.*

*ff*

*3*

Più lento.

*1*

No - thung trügst du im Her - zen!

# Trombone II.

**Molto moderato.**

Wer bist du, küh-ner *p* < > *più p* Wer *pp* < > *poco f* zu der  
 mordlichen That? *p* < > *più p* mit dir mordlich zu ringen reiztest du selbst mei-nen  
 20 *poco ritenuto* **Tempo I.** 3 *mf* *dim. più p pp* *Tr. bassa.* *ben tenuto* Derdich  
 Blin-den reiz-te zur That, be-räth jetzt des Blü- hen-den Tod. *p*  
 13 Zur Kun-de taugt kein Tod-ter. So lei-te mich  
 denn mein leben: *f* 1 36 9

## III. SCENE.

**Vivace e pressante.**

23 *f* Hast du dem Rhein das Gold zum Rin-ge ge-raubt? Er-zeug-test du  
 gar den zä- hen Zau-ber im Reif? 17 11 Für des Kna-ben  
 Zucht will der kniek-ri-ge, schü-bi-ge Knecht keck und kühn wohl gar Kö-nig nun  
 6 *Poco a poco ritenuto* **Moderato.** **Più animato.**  
 sein? 8 6 taugt's, theilen die Beu-er wir *p*  
*accel.* **Vivace.** 3 6  
*cresc.* - - - *sf* 13



# Trombone II.

**Moderato.** 27 6

10 Und doch sei-nem Herrn soll er al-lein noch ge-hö-ren.

(Stimme des Waldvogels.)

Heil Siegfried ge-hört nun der Helm und der Ring. O! traun-te er Mi-me den treu-lo-sen nicht.

**Molto moderato.** 1

22 7 Willkommen, Siegfried! Sag' du Kühner, hast du das

Fürchten ge- *pp*

das war doch ein schlimmer Ge- *pp* *p* Der mich ihn morden

*poco accel.* *a tempo* (♩ = ♩)

hieß, den *p cresc.* 56 Das sagt' ich doch nicht? Du ver-stehst mich ja

*un poco acceler.* **Allegro assai.** *poco ritard.* **Tempo I.** *accel*

falsch! 15 3 3 3 5 8

**Animato. accel.** **Moderato.** *poco accel. rallent.*

3 3 *p* *p* 3 2

*a tempo* *poco a poco sempre più animato.*

7 24 dann hab' ich mir Ruh', und auch den Ring! hi hi hi hi hi

**Lento.** *Poco a poco più animato.*

4 1 10 3 wie

*accel.* Clar.

küm' ich sonst an-ders zur Beu-te, da Al-be-rich auch nach ihr tugt?

# Trombone II.

10

*p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Nei - des

*ben tenuto*

*p* *dim.* *più p*

Zoll zahlt No - thung: da - zu durft' ich ihn schmieden

12 16

*pp*

Da lieg' auch du, dunkler Wurml den gleissenden

*p*

Hort hü - te zu - gleich mit dem heu - te - rühri - gen Feind: so fan - det Bei - de ihr nun

2 *Lento, un poco più animato.* *Un poco sostenuto.*

*più p* 4 2 10

33 *Animato. molto appassionato. Animato. Poco a poco più moderato.*

9 1 11 21

17 *Vivace. rallent. Moderato. (Stimme des Waldvogels.)*

11 2 3

Lus - tig im Leid sing' ich von

1 3

*Animato. rallent. Moderato. Poco più animato. Animato. accel.*

Lie - - bo. Wonnig aus Weh' weh' ich mein Lied

14 3 5 2 9 3

*Vivace. Fl.*

17

wie find ich zum Fel - sen den - Weg?

*Timp.* *f* 3 5 *f*

Trombone II.  
III. Aufzug.  
VORSPIEL und I. SCENE.

Animato ma pesante.

1 1 3 7

*p* < *p* < *sf*

*f* *f*

*f* (*ben tenuto*) *f*

*f* < *ff* *p cresc.*

*f* *p cresc. molto più f* *più f* *ff*

*ff* *ff*

*dim.* *marc.* *molto cresc.* *ff*

*f* *più* *p* < *f* < *dim.* - *p*

*cresc.* *p* < *sf* *f* *p* *p*

*p* *p* *cresc.* *p* *p*

*f* *f* *ff marc.* *ritard.* **Molto più lento. 20**

# Trombone II.

Viola. Tromba bassa. **Tempo I.** 2 6

*p poco accel.* *p* *p*

Viol. I. 4 5

*p* *pp* *poco cresc.* *pp cresc.*

*p cresc.* *f* *p* *f* *f*

*f* *ff* *ritard.* *dim.* **Più lento.** 7

1 Erda. *pp*

Doch, wenn ich schla- fe, wa- chen Nor nen: sie we- ben das Seil, und spin- nen fromm,

3 **Un poco più mosso. accel.** 7 1 **Tempo I.** *f*

*Un poco ritenuto. Moderato.* 4 *poco rit. a tempo* Tromba bassa.

*dim.* *più p* *pp*

2 *pp* *pp* **Animato.** Tromba bassa in D. 15

*cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p < sf* *p <* 7

8 **Un poco riten.** Erda. 1

Der Wa- la Kind, büsst in Bau- den des Schlafs, als die wis- sen- de Mut- ter schief?

**Poco a poco animato.** 9 *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

weh- ret dem Recht, herrscht durch

1 *p < >* *p < >* *p < >* **Un poco ritenuto** 5

# Trombone II.

Più animato.

1 4 Wandr. sa-ge mir nun: wie he = *f*

6 *f sf sf f dim. - - p*

Moderato. 1 *f ff pp più p accel.*

4 7 *f=ff f dim. f p cresc. - f*

2 Tromb. III. 3 1 *p f*

*f dim. - - - p*

*cresc. f*

Molto tranquillo. 6 1 *mf p p dolce*

1 1 *pp pp f f dim. p*

9 3 1 4 *pp dolce f dim. p f dim. p pp*

## II. SCENE.

Moderato. 1 *pp p pp pp pp*

9 Cello. *dolce poco cresc.*

# Trombone II.

*pp* *Ritenu* **5** *mf* Tromba in C.

*poco fp*

**11** *Poco a poco sempre più tranquillo.* *f* *dim.* **3** **3** **Tranquillo.**

**Molto moderato.**

*Wandr.*

Ein Vög-lein schwatzt wohl Man-ches, kein Mensch doch kann's ver-steh'n:

**Più moderato.**

**21** *Fagotti.* *poco cresc.*

**Moderato.** *p* *poco cresc.*

*più animato* *mf* **4** *ff* *Cello.*

**Tempo I. un poco più animato.** *p* *più p* **6** *molto cresc. Un poco riten.*

**Molto moderato.** *f dim.* *stacc.* **3** *p*

**Più animato.** **7** *crec.* *Cello.*

*f*

**6** *p* *sf* **1** **7** *p dolce*

# Trombone II.

Più moderato.

7 Cello.

Un poco più animato.

*p dolce* *p*

Più moderato.

3 *Un poco acceler.* 2 4 Clar. basso. *pp*

Un poco più animando.

3 *pp* *riten.* *più p* 1 7

Più moderato.

*p* *cresc.* *sf* 9 Wandr. Es

Vivace.

*accel.* *f* *p < p* *f*

floh dir zu sei-nem Heil!

1 *f* *p* 2 *f* *p* 3

*sf* *f* *p* *cresc.*

3 *f* *f*

4 Wandr. *fp* *fp*

sen-gen-de Wol-ken, wa-bern-de Lo-ho

2 *f* 1 *sf* 3 *p* 2

# Trombone II.

This musical score for Trombone II includes the following sections and markings:

- First System:** Bass clef, starting with a fermata and a dynamic of *f*. Rehearsal mark 2.
- Second System:** Bass clef, starting with a dynamic of *f* and ending with *ff*. Rehearsal mark 7.
- Third System:** Bass clef, marked *ritard.* and *dim.*, then *Moderato.* with a dynamic of *pp*. Rehearsal mark 3. Ends with *pù p*.
- Fourth System:** Bass clef, marked *pp*. Rehearsal mark 11. **Fifth System:** Treble clef, marked *Tromba I.*, *p*, and *cresc.*. Rehearsal mark 12.
- Sixth System:** Treble clef, marked *Moderato.*, *ff stacc.*, and *ff*. Rehearsal mark 1.
- Seventh System:** Treble clef, marked *f marc.* and *f*. Rehearsal mark 6.
- Eighth System:** Bass clef, marked *f*, *f*, *ff*, *ff*, and *ff*. Rehearsal marks 1 and 2.
- Ninth System:** Bass clef, marked *Poco a poco meno mosso.* and *dim.*. Rehearsal mark 1.
- Tenth System:** Bass clef, marked *Oboe I.*, *(III Solo)*, and *p*. Rehearsal mark 3.
- Eleventh System:** Bass clef, marked *p*, *p*, and *pp*. Rehearsal marks 1, 3, and 3.



# Trombone II.

## III. SCENE.

Molto moderato.

*Sempre più lento.*

Clar. basso. *pp pp pp pp*

10

Siegfr. *pp*

10 13

Se - - li - ge Oe - de auf won - ni - ger Höhl!

Corno. in E. *p marc.* in C. *p marc.*

1

*pp p poco f dim. p dolce*

3 5 1

*sempre dolcissimo e legato sempre pp*

*pp poco rallent.* Tromba I. in E.

3 6 1

Corni in E. *poco f* *7 rall.* *2* **Molto vivace.**

Das ist kein Mann!

Molto appassionato. Molto animato.

Siegfr. *pp*

11 3

Wen ruf ich zum Heil, dass er mir hel - fe?

*6 un poco rit. Molto moderato. poco rit. Listesso tempo.*

2 2 2

Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Au - ge mir

**Animato.** *rallent.* **1 Animato.** Clar. *b.*

öff - ne? **13**

*9 3 riten. Moderato.* **12**

In / Schla - fe liegt ei - ne Frau,

# Trombone II.

**Animato.**

**Poco a poco più tranquillo.**

Tromba III. in D. 2 8 Viol. I.

*poco cresc.* **f** *pp*

**Vivace.** **Tempo I.** Viol. I. 2

*ritenuto* **ff**

**Molto moderato.** Clar. basso. 1 4 *pp* **pp**

Oboe. 6 *pp* *cresc.*

**Molto lento.** *riten. assai.* *cresc. dim.* 1 *pp* **f** *p* *rall.*

*pp* *cresc. f dim.* *p* *pp* *p* *cresc.* 1.

*pp* **f** **ff** *rit.* *a tempo* Heil dir, *pp* *cresc. f dim.* *p* *rall.*

*a tempo* Heil dir, *pp* *cresc. f dim.* *p* *rit.* *a tempo* 1. *p* *cresc. più f* **ff**

**Meno largamente.** *rall.* 4 wer ist der Heil, der mich er = **pp** **Molto largamente.** 2. 4 *molto cresc. p*

1. **f** *pp* *cresc. f* **ff** *dim. p* 4 *p* *cresc. f* 7

# Trombone II.

Molto largamente.

8 Brühnh. *rall.* (*molto tenuto*) *ff*

er - wa - - - - - chen durft' ich nur

*ff* *e più f* *ff dim. > p*

Meno largamente.

9 Brühnh. *3*

wüss - test du, Lust der Welt, wie - ich dich je ge - liebt!

Un poco più largamente.

4 *5* *5* *10* *rallent.*

So starb nicht mei - ne Mut - ter?

Oboe I.

*p* *6*

Dich liebt ich in - mer, denn mir al -

Meno largamente.

Sempre più animato.

1 *pp* *5* *f* *p più p*

lein

Più largamente.

*pp* *p* *p* *pp* *17* *Siegfr.*

Wun - der tönt, was won - nig du

Un poco più animato.

10 *pp* *p*

singst, doch dun - kel dünkt mich der Sinn.

Sempre più mosso. Sempre più string. Ritenuto

3 *rall.* *1* *7* *2* *Siegfr.*

birg mei - nen Muth mir nicht mehr!

Molto moderato.

Cello. *rall.* *1* *in C.* *p marc.* *p marc.*

16

Cello. *poco accel.* *rall.* *a tempo* *p*

# Trombone II.

2 *p* 4 1.-III. 3 **Animato.** 3

**Ancora più animato. rull.** Brünnh. 4 1

Ich se-he der Brün-ue pran-gen-dea Stahl: ein scharfes Schwertschnitt sie ent-

**Sempre più animato.** 2 **Più moderato. Animato.** Clar. 6 6 *p*

zwei, 6 6

2 Siegfr. **Molto vivace.** *pp*

Die Glüh, die Brünnhild's Fel-sen um-brann, die brennt mir nur in der Brust!

1 **Allegro.** *cresc.* *ff* Oboi. *ff*

Der Jung-frau nei- gen

1 **Moderato.** Clar. I. *pp* *rallent.* 3 *animando* *a tempo* *molto cresc.* *f* *pp*

schen sich die

1 **Un poco meno mosso. Animando.** Viol. I. *poco cresc.* *mf* *sf* 2 17 *poco cresc.*

8 *pp*

**Moderato.** Siegfr. *pp*

Sangst du mir nicht, dein Wis-sen sei das Leuch-ten der Lie-be zu

1 *pp* 1 *pp*

2 **Molto vivace.** 5 *poco f* *più f* *ff* *ff*

# Trombone II.

**Più tranquillo.**

Siegfr. Siegfrued.

Mit den Fes-seln schwin-det das finst-re Grau'n, son-nen-hell leuch-tet der

Tag!

*f f dim. p cresc. f*

*ritard.* **Molto tranquillo e moderato.** *rall.*

*ff*

*a tempo*

*ff*

**Molto tranquillo.** *Oboe.* **Più animato. Sempre più animato.**

*ff*

**Allegro.** *Più tranquillo, tempo I.* **Più animato.** **Molto vivace.**

*fp*

*Cello.*

*f p*

*Un poco largamente.* **Animato.**

*sp dim. f p*

**Animato.** *Siegfr.*

Warst du's von je, - - - so sei es jetzt!

*Viol. I.* *rall.* *a tempo* *Siegfr.*

Dann bist du mir, was bang du mir warst und wirst.

*poco rall. a tempo* *Viol. I.*

# Trombone II.

Brünnh.  
 Ob jetzt ich *p* *mf*

14 Corni in I. *fp* *fp* *p* *cresc.*

12 Più moderato. Corno. *f* *più f* *ff* *p*

9

6 Allegro risoluto. Corni in C. *f* 10

1 *mf*

10 Fagotti. *p* *poco f* *mf*

13 *più cresc.*

1 4 III. *più f* *f* *sf* *f*

4 *sf* *f* *f*

3 *f*

Fine.

Richard Wagner  
 Siegfried  
 Trombone III. I. Aufzug.  
 VORSPIEL und I. SCENE.

**Allegro moderato.** Corno ingl. 6 Fag.

67

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

*p* *cresc.* *f* *Tacet.*

Mime 1 *rall.* **Moderato.**

Da stürmter hint Nun sitz' ich da: zur al-ten Noth

hab ich die neu-e, verna-gelt bin ich nun ganz! Wie helf' ich mi

jetzt? Wie halt' ich ihn fest? Wie führ' ich den Hufen zu Faf-ner's

*animando*

Nest? Wie füg' ich die Stük-ken des tük-ki-schen Stahl's? keines O-feus

*sempre più animato*

Gluth glüht mir die äch-ten, kei-nes Zwer-gen Ham-mer zwingt mir die

har-ten: *ff* *poco a poco riten.* *rall.*

**II. SCENE.**

**Moderato ed un poco maestoso.**

*pdolce* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* 2 2

**Moderato.** 1 *accel. rit. a tempo* 1 2 1 6 *p* *p* *p*

*pdolce* *pp* *pp* 2 1 6 *p* *p* *p*

*accel. a tempo* 1 1 2 3 *accel. rall.*

*p* *pp* *pp* *menop* *p* *p* 6 1

# Trombone III.

*a tempo* **1** *p* *cresc.* *mf* *poco rit. a tempo* **1** *p*

*cresc.* *accel.* **2** *p cresc.* **1** *p* **5** *ff*

**10** **3** **13** Wie werd' ich den lau-ernden

**11** **19** los? Drei der Fragen stell' ich mir frei. *p* *mf* *p*

*Un poco Più ritenuto largamente.* *Un poco ritenuto.* **Moderato.** *ritard*

**2** **21** **5** **17** Auf der Er - de Rük - ken wuch - tet der

*Pesante e ritenuto.* **10** *Animando.* *Un poco animato.* **Molto moderato.**

Rie - sen Ge - schlecht: **14** *sempre più rall.* **5** Nun - a - ge mir

**Molto moderato.**

wahr, wel - ches Ge - *pp* *pp* *pp*

**4** *pp* *poco cresc.*

*un poco più animato.* **3** *p* *più p* *pp* *pp* *pp*

*cresc.* *f* *p* *pp*

*f* *p* *p* *fp* *fp*

*p* *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *p*



Trombone III.

*p* *p* *p* *f* > *p* *sf* > *sf* >

Moderato.

*sf* > *sf* > *sf* > *sf* > *sf* > *ff*

*Un poco ritenuto.* Tempo I 6 Molto tranquillo. 1 2 dolce

*f* > *p* *sfp* > 1 *pp* < > *pp* < > *p* *f*

*f* *p* *cresc.* *sf* *f* *Un poco ritenuto.*

*p* *f* *f* *f*

*Un poco ritenuto.* Ancora un poco piu moderato. 3 Tromb. III. 1 Più animato.

*p* *pp* *più p* *pp* *pp*

5 16 Animato. *un poco ritenuto.* (♩.) Animato. 32

16 9 *p* *p*

Welches Schwert muss Siegfried nun schwingen,

9 18 *p*

Be - halt' ich Zwerg auch zwei - ters mein

Haupt Ha ha, ha ha, ha ha, ha ha! Der *f* *dim.* *p* *mf* *mf* *mf* *p*

*mf* *p* *fp* *f* *fp* *fp* *sf*

Molto vivace. 43 *poco rall* *dim.* Moderato.

*ff* *p*

das Wun - der wie soll ich's

*p* *più p* *p* *mf* > *p* > *mf* > *p* *cresc.* *sf* *f*

Tempo I. 7 Lento. Animato. 8

*mf* *più f* *f* *f* 9 *cresc.* *f* *f*

# Trombone III.

## III. SCENE.

C. B. Trombone. *Animato. accel.* 13 4

*p cresc.* *f* *piu f* *ff*

15 52 *Poco a poco meno mosso. molto riten.* *Tempo I. Poco a poco animato. piu tranquillo.* Oboi.

3 21 *Moderato.* 37 *Poco a poco rallentando.* *Moderato e tranquillo.*

*Ancora piu rallentando.* *Tempo I.* Heraus! Was ist's mit dem Fürchten? 8 18

Mime.

6 6 Ich weiss einen schlimmen Wurm, der würgt'undschlang schon viel: Fafner lehrt dich das

Siegfr. Mime.

Fürchten, folgst du mir zu seinem Nest. Wo liegst im Nest? Neid-hö-le wird es ge-nannt: im

*pp* *p* *accel.* *Vivace.* *Siegfr.* 4 46 Fei-ne Fin-ten weiss mir der Fau-le,

dass er ein Stüm-per, sollt' er ge-stehn: nun lügt er sich lis-tig her-aus! Her-

*Vivace.* 8

mit den Stük-ken, fort mit der *f* *f* *Moderato.*

15 *poco rit. a tempo accel.* (♩) Tromba II.

*f* 2 118 5 2

*Risoluto. Allegro ma non troppo.* *poco riten.*

*cresc.* Cello e Basso. 4 Nothung! Nothung! Neid-liches Schwert! was muss-test du zer-

*Animato.* springen? 18 *f*

auf dem Herd nun 3

liegt sie ze. *f* *f*

# Trombone III.

14

*f*

*Poco a poco sempre più animato. animato. accel. a tempo*

*2* *cresc.* *f* *7* *4* *4* *f*

*Più animato e sempre più accel.* *Ancora un pre più più accel. animato. a tempo* *accelerando*

18 4 4 9

Wie ge - fällt dir nun mein fei - ner Witz?

**Vivace.**

Trombone I. II.

Fand ich mir wohl

*p* *piu f* *ff* *ff* *ff*

*Poco a poco riten.* **1** *Modto* **Molto moderato.**

*dim.* *7* *pp* *pp*

*dim. Un poco più animato.*

*p* *3* *cresc.* *f* *f* *ff*

**Più mosso** *7* *8* *4*

*Un poco ritenuto. riten. a tempo rall.* **Moderato.** **Tempo I.**

*3* *3* *4* *4* *6* *18*

Das Fürch - ten zu lernen will er mich

Fürch - ten zu lernen Soll es mich lehren was am besten er kann, mir bringter's nicht bei: als

**Pesante e risoluto, allegro non troppo.**

Stümper be - steht er in

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*1* *7*

*3* *3* *15*

# Trombone III.

ff f fp f p

1 2

1 f fp f p cresc.

1 2 1 più f ff dim.

*Animato. Sempre più animato.*

34 16 15 6 9 4 13

4

Dem

ster-ben-den Va - ter zer - sprang der Stahl, der le-ben-de

Corni.

p

10 6 5 12

p f dim. p p

2 1 2 1

f p f p

*Molto vivace ed ancora più accelerando. Prestissimo.*

11 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

f ff ff

# Trombone III. II. Aufzug. VORSPIEL und I. SCENE

Commodo e sostenuto.

17

C. B. Tuba.

*dolce*

13

C. B. Tuba.

Un poco animando.

Fag. 2

Tromb. I. II.

Un poco ritenuto

1 Più animato.

2 Tempo I.

Un poco animando.

In Wald und Nacht vor

Neid - höp' halt' ich Wacht:

es lauscht mein Ohr,

Müh' - voll lugt mein

4 Un poco animato.

Tromb. I. II.

Ist's schon der Faf - uer fällt?

Tempo I. (Lento)

Poco animato.

accel.

Wer naht dort schimmernd im Schatten?

rall.

Moderato.

1 accel. Animato.

zur

wen ge-

Bassie Fag.

Drum, du Fre-cher, lass' sie jetzt frei!

# Trombone III.

**Furioso.**

14

Cello. *f* Dess Ru - nen wahr't noch heut' deines

Fag. *p* Spoeresherrischer

C. B. Tuba. *p* *p* *f* *f* *p*

dich beugt er mir durch sei-ne Kraft: *f* *f*

Wie stark du dräust in trot-zi-ger Stär-ke, und wie dir's im Busen doch *p* *cresc. sf dim.*

10 *poco accel.* *più p* *f*

dann zitt're der Hel - den e - wi-ger Hü - ter!

11 *f* *f* *f* *f*

12 *f dim. rall.* *Moderato. Sempre più animato.* *Animato. marcato*

13 *Moderato. Animato. Allegro. rall. Moderato. Animato.* *dim* *p* Mit mir nicht, 7 2 2 9 16

18 5 7 *p* *cresc.* warnst du ihn vor dem Tod, willig wohlliess'er den Tand; ich selber weck'ihn dir auf. *Un poco cresc.*

19 *Più animato. Pesante. stringendo.* *corni.* 4 4 Kühn ist des Kin-

20 *rall.* so wend' ich den Streit; du wärest den Hort, und ruh - ig.

# Trombone III.

Un poco più moderato.

*Più lento.* 12 *Animato.* 6 *Fag.* *dolce*

lebst du *p*

*Più animato.* 3

Ich lass dir die Stät-te, stel-le dich fest: ver-such's mit Cello e Basso.

Mi me, dem Bru-der, der Art ja versiehst du dich *p*

*Vivace.*

*p* *poco cresc.* *f* *f*

*ff* *dim.* *p*

*più p* *pp* *p* *rall. marc.*

*mf p* *più p* *pp* *p* *molto cresc.*

So lang das Gold *p* *Lento tempo I*  
C. B. Tuba

*f* *più f* *ff dim.* *pp* *pp* *ten.* *ten.*

4 (*molto legato*) 1 1 1

## II. SCENE.

*L'istesso tempo.* 1 *Più animando.* 2 1.

*pp* *pp* *p*

2 (♩ = ♩) 9 21

un-mas-sen

grimmig ist, er und gross, einschrecklicher Rachen reisst sich ihm auf; *p* *cresc.* *sf*

21 *Fag.* 10 *ritard. Vivace. accel.*

*p marcato* 2 21 *ff*

# Trombone III.

*(♩=♩) a tempo* *Poco a poco più moderato.*

dann dankst du mir, der dich führ - te, ge-denkst wie Mi-me dich liebt. 17

*Un poco più animato.* **Moderato.** *(♩=♩) 6 accel. (♩=♩)*

Ich mag ihn nicht mehr 18

**Moderato.** **Tempo I.** 3

seh'n 28 Ein zan - kender Zwerg hat mir er-zählt, der 24

Vög-lein Stammeln gut zu ver - stehn, da-zu könnte man kommen. Wie das wohl möglich wär'?

*Corno ingl.*

**Moderato.** *Corno.* 2 4

Heidal so hö-re nun auf mein Horn.

*ff cresc.* **Moderato.** 6 2

**Moderato.** 2 4

**Moderato.** *(♩=♩) Tuba bassa.* *Poco a poco più sostenuto.* **Modto**

*Timp.* 1 Fag. 9

Bi-ne zier-li-che Fresse zeigt du mir da, la - chen-de Zäh-ne im Lecker-maul!

Gut wär'es, den Schlund dir zu schliessen; dein Ra-chen reckt sich zu weit. **Animato.**

*Tromb. I. II.* **Animato.** 1

Hab'Acht, Brüller! der Prah- **f**



# Trombone III.

ben tenuto  
f  
ff  
più f  
rall.

Lento. Più lento. 1 Molto moderato.

trägst du im Her-zen Wer bist du,  
zu der mordlichen That?  
mit dir mordlich zu ringen reiztest du selbst meinen

dim. p più p pp poco f p

Poco ritenuto. Tromba bassa. Tempo I. 3

Der dich Blinden reizte zur That, be-räth jetzt des  
Blühenden Tod. Zur Kunde taugt kein Todter.  
So lei-te mich denn mein

ben tenuto  
p

## III. SCENE.

Vivace e pressante.

Hast du dem Rhein das Gold zum Rin-ge geraubt? Erzeugtest du gar den zä-hen  
Zauber im Reif? Für des Knaben Zucht will der  
knick-ri-ge-schäbige Knecht keck und kühn wohl-gar Kö-nig-nun sein?

f  
Poco a poco ritenuto.

# Trombone III.

**Moderato.** 6 taugt's, thei-lendie Ben - te wir **Più animato.** *p* *p* *cresc.*

*accel.* **Vivace.** 3 6 **Moderato.** *sf* 13 10 27

Und doch sei-nem Herrn soll er al-lein noch ge - hö-ren.

(Stimme des Waldvogels)

6 Heil! Siegfried ge - hört nun der Helm und der Ring. O! traute er

**Molto moderato.** 22 7 Will-

Mi - me dem treulo-sen nicht.

1 kommen, Sieg-fried! Sag' du Küh-ner, hast du das

Fürch-ten ge. *pp* 3 *pp*

4 Das war doch ein schlimmer Ge. *p* 1

1 *p* *poco accel.* *p cresc.*

*a tempo* 56 Das sagt' ich doch nicht? du ver-stehst mich ja

15 **Un poco accel.** **Allegro assai.** *p* *cresc.* *sf*

falsch! **Tempo I** *accel.* **Animato.** *rall.* **Moderato.** *poco accel.*

1 *Poco ritard.* 3 5 8 3 3 5 3

*rall. a tempo* 2 2 2 2 2 2 2 2

Ei-nen gu - ten Trank hätt' ich gern: wie hast du die-sen ge-

# Trombone III.

*Poco a poco sempre più animato*

braut? **23** dann hab' ich mir Ruh, und auch den Ring! Hi hi hi hi hi

hi hi hi hi hi hi

*Poco a poco più animato.*

**10**

wie käm' ich sonst anders zur Beu-te, da Al-be-rieh auch nach ihr

lugt?

**10**

**4**

Nei-des Zoll zahlt Noth-ung: da-zu durft'ich ihn

schmieden: **p**

*dim. - - più p - - pp*

**12**

**16**

Da lieg' auch du, dunkler Wurm! den gleissenden Hort

hü-te zu-gleich mit dem beu-te-rüh-ri-gen Feind: so fan-det Bei-de ihr nun

Tromb. I

**2**

**Lento.**

*Un poco animato. Un poco sostenuto*

**33**

**4**

**2**

**10**

*Animato. molto appass.*

*Animato.*

*Poco a poco più moderato.*

**17**

**Vivace.**

**1**

**11**

**21**

**11**

*rall.*

**Moderato.**

**Animato.**

*accel. Moderato. animato.*

**Animato.**

**2**

**15**

**14**

**3**

**5**

**2**

**9**

*accel.*

**Vivace.**

wie find'ich zum Felsenden

Fl. Weg?

**17**

Timp.

**3**

**5**

**f**

**f**

# Trombone III. III. Aufzug. VORSPIEL und I. SCENE.

*Animato, ma pesante.*

1 *p* = 1 *p* = *sf* *ff*

*f* (*ben tenuto*) *f*

*f* = *ff* *peresc. f*

*p* = *molto cresc. p più f più f - - - f ff*

*ff*

*dim.* *marc.* *ff*

*f* *f* *pmolto cresc. f* *f* = *dim.* *p*

*p* = *f* *f* *dim.* *p*

*p* *p* *p* *cresc.* - - - *p*

*p* *f* *f* *f*

# Trombone III.

*Molto più lento.* 20 *poco accel.*  
Cello. Tromba bassa.  
*ff marc.* *peresc.*

*Tempo I.* 3 8 4  
*p* *p* *pp* *poco cresc.* *pp*

5 1 1 1  
*cresc.* *p cresc.* *f* *p* *f* *f* *f*

*ff* *rit.* 1 *Più lento.* 7 9  
*p*

*Un poco più mosso.*  
Cello. *sf* *cresc.* 3 Cello. *f*

*Tempo I.* *un poco rit.* *Moderato.* 4  
*f* *dim. più p* *pp*

*poco rit.* *a tempo* Fag. Tromba bassa. *pp*  
1 7

2 *Animato.* Tromba bassa. *I. II.* 8 8  
*pp* 15

2 7 *Un poco rit.*  
*f* *p* *sf* *p* 7

Fag. *Poco a poco animato.* *Erda.*  
*pp* 3 9 wehret dem Recht, herrscht durch

*poco rit.* 1 *Animato.*  
*f* *dim.* *p* *più p* *pp* *p*

1 3 *Un poco rit.* Viol. I. *f*

# Trombone III.

Più animato.

1 4 *pp* *cresc.* sa-ge mir nun: wie be- *f* *f* 6

*sf* *sf* *f dim.* *p* *f* *ff* *pp* Moderato.

1 4 *più p* *accel. f ff* *f dim. p* *mf* 3

*f* *ppresc.* *f* *p* *f* *dim.*

1 *p* *cresc.*

6 *f* *mf* *p* 1 Molto tranquillo. *pdolce*

1 *pp* *ppresc.* *f* *f dim. p* *pdolce* 9 1

1 *ppresc.* *f* *f dim.* *p* 4 *pp* 4

## II. SCENE.

Moderato.

*pp = p* *pp* *pp* *pp* 1

9 Clar. *cresc.* *pp*

*rit.* 10 Corni. 6

*sf* *1. u. II.* *poco a poco sempre più tranquillo.* 11 3

*più f* *p* *f* 3

# Trombone III.

**Tranquillo.** **Molto moderato. 25** **Più moderato.**

ein singend Waldvöglein, das gab mir gu-te Kunde.

*poco cresc.* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp* *Ob. stacc.*

*rit.* **Moderato.** *p* *poco cresc.*

**Più animato.** **Tempo I.**

*mf* *ff* *p* *più p*

**Molto moderato.**

*stacc.* *3* **Più animato.** **8**

*Fag.* *f* *3* *Ob.*

**Più moderato.**

*p* *sf* *p dolce* *Corni.*

**Più moderato.** **Un poco**

*4* *Cello.* *p dolce* *p*

**Più moderato.** **Un poco accel.**

*più animato.* *3* *2* *3* *drum sprich, sonst spreng ich dich fort* *dim.* *pp*

**Un poco più animando.**

*3* *pp* *più p* *rit.* *7* *Fag.* *pp*

**Più moderato.**

*p* *p cresc.* *sf* *8* *Oboe e Clar.*

# Trombone III.

*accel.*  
*cresc.*  
**Vivace.**

*f* *p = p* *f*

*f* *p* *f* *p*

*sf* *f* *p* *cresc.*

*f* *sf* *f* *sf*

*p* *f* *f* *sf*

*f* *f* *f* *f*

*f* *rit.* *dim.*

*più p* *pp* *più p* *pp* *p* *p*

**Moderato.**

10 *Cor.* *ff* *stacc.*

*ff* *marc.* *f*

*f* *f*

die Gluth; sengende. Wolken

Jetzt lock'ich ein Hebes Ge - sell!

I. u. II.



# Trombone III.

*Poco a poco meno mosso.*

*ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

Ob. I.

Fl. I. *espr.*

Solo *p* *p*

## Molto moderato.

## III. SCENE.

Clar. basso. *sempre più lento*

*pp* *pp* *pp*

*pp* *pp*

Se - lige Oede auf won - niger Höh'!

*p* *p marc.*

*sempre dolcisse legato*

*p* *poco f dim.* *p* *dolce* *sempre pp*

*3 u. poco rall.*

*pp* *poco f*

*più rit.* **Molto vivace.** **Molto appassionato.**

*poco f* *7* *2* *11*

Das ist kein Mann!

**Molto animato.** *un poco rit.*

*3* *6* *2*

Wen ruf ich zum HELL, dass er mir hel-fe?

**Molto modto** *poco rit.* **Listesso tempo.** **Animato. rall.**

*2* *2* *1*

Wieweck'ich die Maid, dass sie ihr Au-ge mir 'öffne?

**Animato.** **Moderato.**

*12* *3* *12*

Im Schlafellegt eine Frau,-

# Trombone III.

**Animato.** *2 poco a poco più tranquillo* *Viol. I.*

*Fronda III.*

*molto cresc.* *ff* *pp* *rit.* *2* *4*

**Vivace.** *Tempo I.* *2 poco rit.* *4* *Clar. basso.* *molto dolciss.*

*Viol. I.*

*p* *pp* *cresc.* *Viol. I.* *rit. assai.* *molto cresc. ff*

**Molto lento.**

*1* *pp cresc. f dim. p* *rall.* *pp cresc. f dim. p*

*Viol. I.* *Viol. II.* *cresc.* *rit.* *ff* *ff* *1*

*a tempo* *Brünnh.* *rit.* *a tempo* *rall.* *a tempo* *1.*

Heil dir, *pp* *cresc.* *f dim. p* Heil dir, *pp* *cresc.* *f dim. p* Heil dir, *p cresc.*

**Meno largamente.** *Brünnh.* *rall.* **Molto largam.**

*1* *4* *1* *7*

*p cresc. più f ff* *p cresc.* *f*

Wer ist der Held, der mich errettet.

*I. u. II.* *Corni.* *Tromb. I.*

*cresc.* *p* *cresc.*

**Molto largamente.**

*8* *9* *10*

er - wa - chen darf ich nur *ff* (*molto tenuto*)

*ff* *e più f.* *ff dim. p*

# Trombone III.

Meno largamente.

Un poco più largamente.

8 Viol. I. 2

6 So starb nicht meine Mutter?

5 4 *rall.* Ob. 3

Fl. Cl. *p cresc.*

10 Brünnh. 4

Fag. *pp*

Dich liebt ich im - mer, denn mir al - lein

*Sempre più animato.* 3

focht, kämpf - te und stritt, für den ich trotzte dem, der ihn *p più p pp*

*Più largamente.* 17

Cor. *p*

13 *Un poco più animato.* 3 *rall.*

Viola *p*

*sempre più mosso. Sempre più string.* 3 *rit.* 3 *rall.* Cello. *dim. più p*

den du ge - bunden in mächtigen Banden,

*Molto moderato.* 1 3 15

Cor. *pp marc.*

*poco accel.* 1 *rall.* *a tempo* I. II. *p*

Cello. *dim. p cresc.*

2 4 3 *Animato. Ancora più animato.* 3 4 1 *rall.*

*p p*

Brünnh. 2

Ich sehe der Brünne prangenden Stahl, ein scharfes Schwertschnittsie ent - zwei,

*Più moderato. Animato.* 6 6 5

Clar. *Sempre più animato.* *p*

Trombone III.

**Molto vivace.** *Viol.* *ff* *pp cresc.* **1** **Allegro.** *f* **1** **2**

*rall. Moderato.* *pp* **3** *Clar. I.* *animando* *f molto cresc.* *a tempo* *pp* *poco cresc. mf* **1**

**Un poco meno mosso. animando** *Viol. I.* *sf* **2** **17**

*mf* **8** **Moderato.** *pp* **4** *fr.* *pp* das Leuch - ten der Liebe zu

*pp* **1** *pp*

*poco f* *più f* *ff*

**Molto vivace.** **5** **Più tranquillo.** **1**

*ff* **8** sonnenhell leuchtet der Tag!

*f dim. p* *f* *più f* *ff*

**Molto tranquillo e moderato.** *rall.* **7** *rall.* *Viol.* *a tempo* *pp* **1**

**25** **Molto tranquillo.** **3** **Più animato.**

**2** Sahst du dein Bild im klaren Bach? **4**

**Più tranquillo, tempo I.**

*Sempre più animato.* **Allegro.** *Tromba.* **2** *poco rall.* **1** *Fl. I.* **5** **Più animato.**

**4** *f* **3** *più f* *più p* **12**

**Molto vivace.** **4** **21** *Viol. I.*

# Trombone III.

Cello. *Un poco largamente.*  
*fp cresc.* *f dim. p* 1 *f dim. p*

4 **Animato.** 5 Brühnh. **Animato.** 7  
 9 0 Sieg - fried! Dein war ich von je

Siegfr. 8 *Viol. a tempo*  
 Was du sein wäst es mir heut. *piu f rall. dim.* Dann bist du mir, was bang du mir warst u. wirst

2 *poco rall. a tempo*  
 9 in Gluthän: himmlisches Wissen stürmt mir da-hin, Jauch-zen der Liebe jagt es da-

1 1 14 *Cur. fp*  
 von! Ob jetzt ich *pp* *mf* *fp* *fp*

12 **Più moderato.**  
*p cresc.* *f* *p dolce*

9 *Corni. 3* 3 **Allegro risoluto.**  
*poco cresc.* *p* *Corni.*

12 *len.* 1  
*dim.* *mf* *poco f*

10 *Fag. mf*  
*mf*

*piu cresc.* *f* *sf* *f*

*fp = f* *f* 4

1 *Fine.*

# Richard Wagner Siegfried I. Aufzug.

C. B. Trombone.

## VORSPIEL und I. SCENE.

67 *Corno ingl.* 6 *Fag.*

*p* *pp* *cresc.* *f* *f* *Moderato.*

MIME. 1 *rallent.* 1

Da stürmt er hin! Nun sitz' ich da: zur al - ten Noth

hab' ich die neue, vernagelt bin ich nun ganz! Wie helf' ich mir jetzt?

Wie halt' ich ihn fest? Wie führ' ich den Hufen zu Falner's Nest? Wie rüg' ich die

Stücken des tückischen Stahls? Keines Ofens Gluth glüht mir die ächten; keines Zwergen

Hammer zwingt mir die har - ten: *Jj' poco u poco rit.* *rall.*

## II. SCENE.

*Moderato ed un poco maestoso.* 7 *Animato. accel.* *Moderato.* 5 *accel.*

*dolce* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

*ritard. a tempo* 3 *accel. a tempo* *accel.* *rallent. a tempo* *poco rit.*

1 6 2 13 6 1 6 1

C. B. Trombone.

*al tempo*  
Tromb. III. **1** **1** **2** *I. II. marcato*

**Allegro non troppo.** **5**

**10** **3**

Wie weit ich

**11** **19**

den lauernden los? Drei der Fra-gen stell' ich mir frei.

*un poco ritenuto. Più largamente. un poco riten. Moderato. ritard.*

**2** **21** **5** **17**

Auf der Er-de Rücken wuchtet der

*Pesante e ritenuto.* **10** **Animando.** *Un poco animato sempre più rallent.* **Molto moderato.**

Rie-sen Ge-schlecht: **14** **6** **5**

Nun sa-ge mir

Tromb. III. **Molto Moderato.**

wahr, welches Ge- **pp**

*ten.* *poco cresc.*

**Un poco più animato.**

*pp* *cresc.* **f**

**3**

*p* *cresc.* **f** **p**

C. B. Trombone.

*p* *cresc.* *f* *sf* *f* *sf* *p*

*p* *f* *p* *f* *sf* *f* *sf* *f* *mf*

**Moderato.** *ff* *f* *p* *sf*

**Molto tranquillo.** *dolce* *p* *f* *sf* *p* *cresc.*

*f* *f* *p* *sf* *mf*

*Un poco riten.* *un poco rit.* **Ancora un poco più Moderato.**

*f* *f* *f* *pp* *pp*

**Più animato.** **Animato.** *un poco rit.* **Animato.** *pp* *pp*

*p* *f* *dim. p* *mf* *mf*

*p* *mf* *p* *fp* *f* *mf*

**Molto vivace.** *ff* *poco rallent.* **Moderato.**

Das Wun - der wie soll ich's

*un poco animando* **Animato.** *mf* *più f*

**Tempo I.** *f* *f* **Lento.** **Animato.** *cresc.* *f* *f*



C. B. Trombone.

III. SCENE.

21 *Triangolo.* 5 *Piatti.* 5 *Tantam.* 1 *portamento*

*p* *pp* *p* *pcresc.* *più f*

*più f* *ff* *più f* **Animato.** 4 15 52 **Poco a poco meno mosso.**

1 **Tempo I. Animato.** *Poco a poco più tranquillo* **Moderato.** 37

*mollorit.* 6 49 *Heraus! Was ist's mit dem Fürchten?*

*poco a poco rallent.* **Modto e tranqu.** *Ancora più rallent.* **Tempo I.** *Tromb. III.* 2 4

8 18 6 19 *pp* *p* *accel.*

**Vivace.** 46 **SIEGFRIED.** 2

*Fei-ne Fin-ten weiss mir der Fau-le; dass er ein Stümper, sollt' er ge-stehn: nun*

1 *Trombone III.* **Vivace.**

*lügt er sich lis-tig her-aus! Her— mit den Stücken, fort mit f*

8 *f* *f*

15 *poco riten.* *a tempo* 5

*f* 2 418 *accel.*

**Moderato.** *Tromba II.* 4 **Risoluto, Allegro ma non troppo.** *poco riten.*

2 *p* *cresc.* 4 *Nothing! Nothing! Neid.li.ches Schwert! Was*

*a tempo (Animato.)* *Cello e Basso.*

*musstest du zer-*

*p* *ten.*

*f*

18

*auf dem Herd nun liegt sie ge-*

3 14 *f*

C. B. Trombone.

2

*f*

*Poco a poco sempre più animato.*

*Sempre più animato.*

*accel. a tempo*

*più animato e sempre più accel.*

*p cresc. f*

7 4 4 5

11

*Ancora più accelerando.*

*Sempre più animato.*

*p più p Vivace.*

*a tempo accel.*

10 3

*Molto moderato.*

*Un poco più animato.*

7 7

7

*ff*

*Più mosso.*

9 4

*un poco riten. rit. a tempo rallent. Moderato.*

3 3 4 4 6 18

Das Fürch - teu zu ler - nen will er mich füh - ren, ein Fer - ner soll es mich leh - ren:

was am bes - ten er kann, mir bringt er's nicht bei: als Stümper be - steht er in

**Pesante e risoluto, Allegro non troppo.**

*f*

7

1

1

3 3 15

C. B. Trombone.

ff f fp fp f f p

1 2

1 1

f sf f p cresc.

f accel. più f ff dim.

1 Animato. Sempre più animato. 15 6 9 4

34 4 16

Dem sterbenden Va - ter zer - sprang der Stahl; die le - ben - de

Tromb. III. p f

10 6

dim. p p f p

5 12 2

Molto vivace ed ancora più accelerando. Prestissimo. f ff

1 2 1 11

ff 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

C. B. Trombone.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Commodo e sostenuto.

Viola. *trem.* 51 Tromb. I. III. 4

Un poco animando. 10 3

1. II. un poco rit. 1 Più animato. 2 Tempo I. 8

Un poco animando.

4 Un poco animato. 1. II. *rall.* 25

1 Tempo I. (Lento.) Cello. Più animato. 11

1 *accel.* *rallent.* Moderato. *più p.* Tromb. III. *accel.* 1 1

Animato. 14 10 dolce

1 10 Furioso. 17

Fag. Speeres her\_ rischer

p *crese.* 2 6

f p

# C. B. Trombone.

Tromb. III. *f* **4** **4** **11** *poco accel.* **2**

dann züht' re der

Hel - den e - wi - ger Hü - ter! Walhall's Hö - heu stürmlich mit Hel - la's

Mit mir nicht,

**Moderato.** *Sempre più animato.* **Animato.** **Moderato.** **13**

Mit mir nicht,

**Animato. Allegro, rallent. Moderato. Animato.** *Cello e Basso.* **14** **9**

Ge - kommen ist ei - ner,

**II. III.** **11** **II.** **5**

Ge - kommen ist ei - ner,

Noth dir zu kün - den; er loht dir's mit dem Le - ben, loht du das Le - ben ihm mit dem Hor - te, 'den du

**1** **4** **Più animato. Pesante.** *Un poco più stringendo.* **9**

hütest. so

*Ancora più accel.* *rallent.* **Più lento.** **III.** **12** **Animato.** **6**

wendich den Streit; du wärest den Hort, und ru - hig lebst du

**Un poco più moderato.** *Fag.*

an ihr' wirst du nichts ändern.

**Più animato.**

Ich lass dir die Stät - te, stelle dich fest: versuch's mit Mi - me, dem Bruder; der Art ja versiehst du dich

**Tromb. III.** **Cello e Basso.** *p* *poco cresc.* *f*

C. B. Trombone.

Vivace. *f* 1 *ff* *dim.* 4 *p* *più p*

3 *rallent.* 7 **Lento. Tempo I. III.** 1 *pp* *pp*

II. SCENE.

*poco a poco sempre più sosten.*

(lunga Pausa.) *Tuba bassa.* 2 7 **Moderato.** *Timp.*

1 *Fag.* 9

Ei - ue

zierliche Fresse zeigst du mir da, lachende Zähne im Lecker-maul! Gut wär' es, den Schlund dir zu

schlüssen; dein Rachen reckt sich zu weit.

**Animato.** *Tromb. I. II.* 1 *f*

Hub Acht, Brüller der Prah -

*ben tenuto* *ff*

*più f*

*rallent. dim.* **Lento.** **Più lento.** 1 2 *ff* Wer

C. B. Trombone.

Molto moderato.

bist du, kuh-ner *p* *più p* *pp* *poco f* zu der mordlichen That?

mit dir mordlich zu rin-gen reiztest du selbst meinen *mf* *dim.*

25 5 I. II. III. 18

*più p pp*

11. 1 36 9

III. SCENE.

Vivace e pressante.

Più animato.

70 *poco a poco rit.* Moderato.

Thei - len mit dir? Undden Tarn - belugar?

Tromb. III. *accel.* *sf* Vivace. 6 Moderato. 30 6

16 10

22

Hei! Siegfried ge - hört nun der Helm und der Ring. O traute er Mime der treulosen nicht.

Molto moderato.

7 Will - kommen, Siegfried! Sag' du Kuh - ner, hast du das

Fürchten ge - *pp* *pp* Das

war doch ein schlimmer Ge - *pp* *p* Der mich ihu mor - den

*poco acceler.* *a tempo*

hiess, — deu *p* *cresc.* 56 Das sagt ich doch nicht? Du verstehst mich ja

15 *un poco accel.* Allegro assai. 1 *poco rit.*

fal - chl 3 *p* *sf* 3

C. B. Trombone.

Tempo I. 8 Animato. 3 Moderato. 3 *rallent. u tempo*

5 *accel.* 3 *rallent.* 5 *poco accel.* 2 2 Einen gu - ten Trank hätt'ich

*Poco a poco sempre più animato.*

geru: wie hast du die-sen ge - braut? 23 dann hab'ich mir Ruh', und such den

Ring! hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi! *mf* → *p* 4 Lento. 1 3 4 6 8

*Poco a poco più animato.* Moderato.

19 10 4 13 3. Tromb. *p* → *mf* → *p* Nei - des Zoll zahlt

Nothung: da - zu durft'ich ihn schmieden. *p* → *dim.* *più p*

12 16 12 2 *pp* *p* *più p*

*Un poco Lento.* *Un poco animato.* *Un poco sostenuto.* 33 *Animato.* *molto appass.* *Animato.* *Poco a poco più moderato.* 4 2 10 9 1 11 21

17 Vivace. 11 2 Moderato. (Stimme des Waldvogels.) *rallent.* 3 Lustig im Leid, Sing'ich von

1 3 Animato. 14 Lie - - be. Wonnig aus Wch' web'ich mein Lied.

3 Moderato. *Poco più animato.* *Animato.* *accel.* *rallent.* 5 2 9 3 wie find'ich zum Fel-sen den

Vivace. Fl. 17 Weg?

Timp. 3 5 *f* *f*



C. B. Trombone.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato, ma pesante.

14 Tuba in B. 1 Trombone III.

*tenuto assai*

*ff*

*cresc.*

*f* *ff* *p*

*f* *p cresc. molto cresc. più f* *più f* *ff*

*ff* *ff*

*dim.* *p* *more. molto cresc.*

*molto cresc.*

*più f* *ff* *p = f*

*dim.* *p* *p = sf* *f*

*p* *p* *p* *p*

*cresc.* *p* *p* *f*

C. B. Trombone.

3 *ritard.* **Molto più lento.** 16

*f* *ff marc.*

Erda. 1 Tromba bassa. **Tempo I.** 2

scheucht den Schlummer mir? *poco accel.* *p*

8 4 5

*pp* *poco cresc.* *pp cresc.* *peresc.*

3 1 3

*f* *f* *f* **ff**

*riten.* **Più lento.** 7 9 **Un poco più mosso.**

*dim.* *p* **Fag.**

5 **Tempo I.** *Un poco ritenuto.*

*accel.* *dim.* *piu p*

wie zu hemmen ein rol - len - des Rad? *f*

**Moderato.** 4 1 *a tempo* 2 2

*pp* *poco rit.* 9 **Viol. I.** **Viola.**

**Animato.** Tromba bassa. Tromb. I. II.

*pp* 15 *p*

2 7 *un poco riten.*

*f* *p* *f* *p* 15

*Poco a poco animato.* *poco riten.*

9 wehret dem Recht, herrscht durch *p* *piu p*

1 *un poco riten.*

*pp* *p* *f* *p*

**Più animato.**

5 *cresc.* 1 6 **Fag.** 6

*pp* *p* *f*

# C. B. Trombone.

*Moderato.*  
*sf* *sf* *f* *p*  
*ff* *pp sempre* *accel.* *f* *ff*  
*dim.* *f*  
*f* *dim.*  
*f* *dim.*  
*pp* *f* *dim.* *dolce*  
*dim.* *f* *p* *f* *p* *pp*

## II. SCENE.

*Moderato.*  
*pp* *p* *pp* *p* *pp* *Riten. 10*  
*dolce* *pp* *sf*  
*21* *Poco a poco sempre più tranquillo.* *Tranqu. (Siegfr.)* *Molto moderato.*  
*5* *2* ein singend Waldvöglein, das gab mir gute Kunde.  
*25* *Più moderato.* *Obel.* *stacc.* *riten.*  
*Moderato.* *Più animato.* *Tempo I. ma un poco più animato.* *un poco riten.*  
*p* *mf* *5* *10*

# C.B. Trombone.

**Molto moderato.** 1 **Più animato.** 15 (Siegfried.)  
*f dim. p p* Wa - rum

*ten. p dolce*  
 hängt er dir so in's Ge - sicht?

**Più moderato.** 5 *sf* **Un poco più animato.**  
 sel - ber das ei - ne, das *pdolce p* 3

*un poco accel. 3* **Più moderato.** 3  
 Drum sprich, sonst spreng'ich dich fort. Clar. basso. *pp*

*pp sf dim. p rit.* **Un poco più animando.** **Più moderato.**  
 1 7 *Fag. p p*

*cresc. - sf* **Più moderato.** 8 *Ob. e Clar. b. fr. accel.*

**Vivace.** 1 *f p p f*

1 2 3 *f p f p*

8 3 **Tromb. I.** 4 *f*

2 II. I. 1 1 7 *fp fp cresc. f sf*

5 6 *f f*

*ritard. dim. ff* **Moderato.** 15

*più p pp più p pp*

# C. B. Trombone.

Moderato.

2 Corni in F. Tromb. I. II.

*ff stacc.*

5 Tromb. I.

*f*

1 2 *ff* *ff* 2 *ff*

*Poco a poco meno mosso.* 4

*dim.* 1

2 1 7

*p* *p* *p* *p*

## III. SCENE.

Molto moderato.

Sempre più lento.

Clar. basso. Tromboni.

10 10 13

*pp* *pp* *pp* *pp*

(Siegfr.)

Se - li - ge Ge - de auf wen - ni - ger Höl!

6 5 1

*pp* *poco f dim.*

*p* *dolcissimo*

3 *un poco rallent.* 3 7 2

**Molto vivace.**

Molto appassionato. 12 3 *rit.*

46 Im Schla - fe liegt ei - ne

Moderato. **Animato.** *Poco a poco più tranquillo.*

Frau. 13 2 8 8

# C. B. Trombone.

Viol. I. *poco cresc.* *molto cresc.* *ff* *f*

*ritenuto* **2** **4** **Vivace.** **Tempo I.** **2** **1** *poco rit.*

*pp* *ff*

## Molto moderato.

**4** Clar. basso. *pp molto dolce* *p* *pp* **3**

Cello. *p* *pù cresc.* *molto cresc. ff* *riten. assai*

## Molto lento.

**1** *pp cresc.* *f dim.* *p* **1** *cresc.* *dim.* *pp* *f*

Viol. I. *pp* *rall.* *p* *cresc.* *pù f*

Tromb. I. *pp* *f*

*p* *pp* *rall.* *p* *cresc.* *pù f*

**3** **1** *a tempo* *rall.* *a tempo* *ff* *rit.* Heil dir, *pp cresc.* *f dim.* *p* Heil dir, *pp*

*f* *p* Heil dir, *p cresc.* *pù f ff* **1** **Meno largam.** **4**

## Molto largamente.

**2** *rallent.* *pp* *p* *cresc.* *f* *p*

Coroi in E.

*cresc.* *f* *pù f ff dim.* *p*

**3** *cresc.* *p cresc.* *f* **7** **Molto largamente.** **8**

*rall.* *tr* *molto tenuto*

- wa - - - - - cheu durft' ich nur *ff*

*ff* *pù f* *ff* *p* *molto dim.* **10**

# C. B. Trombone.

Meno largamente.

*un poco più largamente.*

8 *Corni in E.* 2 7

*rall.* 10

10

(Brünnhild.)

1

dich liebt ich immer, denn mir al-lein. *pp*

Sempre più animato.

5

*Oboe I.*

*3. Tromb.*

*pp* *pp*

1 Più largamente.

*Un poco più animato.*

1 *Sempre più mosso.*

*Sempre più stringendo.*

*Ritenu.*

*pp* *rall.* 17 15 6 *rall.* 7 2

Birg' mei-nen

*Molto moderato. Animato.* 4 *Ancora più animato. rallent.*

*Cello, rall. tr.* 37 3 1

Muth mir nicht mehr.

(Brünnhild.)

2 Più moderato.

6

Ich se-he der Brünnne prangeuden Stahls einscharfes Schwert schuitt sie entzwei,

Sempre più animato.

Molto vivace.

*Animato.* *Clar. I.* 6 5 *Viol.* *sf*

Allegro.

*Oboj.*

1 2

*pp* *cresc.* Der Jung-frau heig-ten

*rallent.*

*Modto. animando*

*a tempo*

*3. Tromb.*

*Un poco più mosso.*

1 2

schem sich die *pp* *sf*

*Animando.*

*Viol.*

17 *poco cresc.* *mf*

# C. B. Trombone.

**Moderato.** (Siegfr.)  
 8 4 3  
 pp das Leuch - ten der Lie-be zu mir pp

pp

**Molto vivace.**  
 2 poco f più f ff ff

**5 Più tranquillo.**  
 8 1 dim. cresc.  
 sou-uen-hell leuchtet der Tag!

**Molto tranquillo e moderato.** 1  
 III. più f ff ritard. 7 rall.

**Molto tranquillo.** (Brüñhild.)  
 25 2  
 Sahst du dein Bild im klaren

**Più Sempre più Allegro.** animato. animato. Tromba.  
 3 4 4 f poco rall. 2 3 10  
 Bach?

**Più animato.** Corno.  
 7 **Molto vivace.** Corni.

4 23 Cello.

**Un poco largamente.** dim. 1 dim. 4 Animato. 10  
 sp cresc. f=p f=p 9



# C. B. Trombone.

**Animato.** Viol. I.

8 41 pù f rall. dim. Daun bist du mir, was

2 Fl. rall. a tempo 13 Viol. I.

hang du mir war'st und wißt: piu f

1 9

Fl. dim. p p mf

3 12 Corni.

dolce p sp sp

12

p cresc. pù f f

**Più moderato.** **Allegro risoluto.**

13 3 Corni. p p f

10 ten. f mf

10 Cello e Fag.

mf poco f mf

Tromb. III.

piu cresc. pù f f

1 2

sf f dim. p sf

2

f p cresc. f f

1

**Fine.**