

Zigeuner.*)

(Max Geissler.)

Joseph Marx.

Phantastisch u. frei im Vortrag.

Gesang.

Mein brau-ner Lieb-ster, sa-ge mir: Wann

mp cresc. p poco rit. e decresc.

halt' ich im Wal-de Hoch-zeit mit dir?

a tempo cresc. mf pp rit.

Bewegter.

„Werscheid't den Häk-sel?“ Wenn ich dich hätt', dann hätt' ich ein gol-de-nes

mf cresc. f mp staccato

Langsamer.

Stroh im Bett. Die Mäu-se un-ter uns bei--den, die

mp legato cresc.

*) Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
Copyright 1912 by Schubert-Haus-Verlag.

a tempo
 müs-sen den Häk-sel schneiden. „Wer harkt das Feld und wer sät das Korn?“ — *(kurz)*

mp *decresc. e rit.* *mf marcato* *mp* *p*

a tempo (bewegter)
 Die Hüh-ner des Bau-ern, die

a tempo
rit. pp *mp staccato*

Lebhaft.
 har-ken im Dorn; den Wind be-stell' ich zum

mf *mp*

Etwas langsamer.
 Sä - - en, das brau - ne Röß - lein muß mä - - hen.

cresc. *p cresc.*

mp zurückhaltend **Ruhig.**

„Und hast du auch dein Hoch - - zeits-

mp rit. e decresc. *mf*

kleid?“ *(warm)* Ein Kleid aus wun - der - wei - cher *poco rit.*

rit. *mf* *mp* *poco rit.*

a tempo Seid'; der Sep - tem - - ber webt's in die

a tempo *(fließend)* *mf* *mp*

Er - - len, und die Nacht — be - hängt es mit

mf *sempre legato* *steigernd*

Per - - - len. „Mein

steigernd

cresc. e allarg.

tempo (etwas breiter)

Mä - - del, wie bist du so wild und fein! _____

mp

beruhigend

f assai

decresc.

pp

a tempo (belebter)

Heut soll im Wald _____ uns - re Hoch -

mp

molto cresc. e poco rit.

ff

- zeit sein! "

Schwungvoll

f assai

ff