

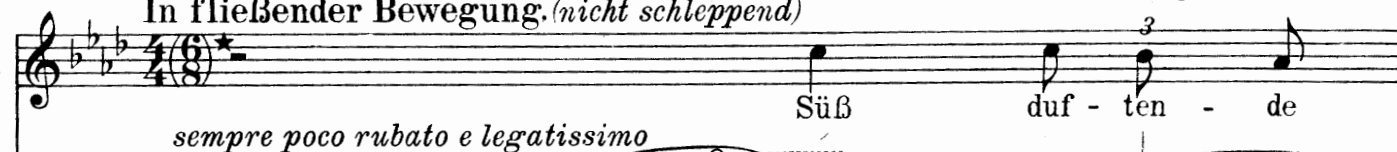
Nocturne.

(O. E. Hartleben.)

Joseph Marx.

In fließender Bewegung. (nicht schleppend)

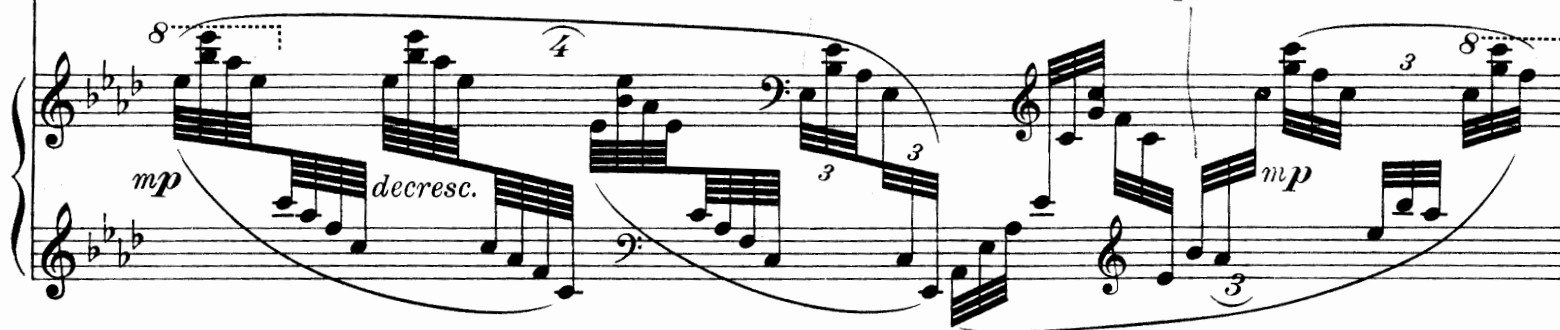
Gesang.



Piano.



Lin - - - den - blü - - te in quel - len - der



Ju - - - ni - - nacht. Ei - ne



Won - - - ne aus mei - - nem Ge - -



*) In diesem Stück ist die metrische Doppelgliederung (bei aller Rubato-Freiheit des Vortrags) derart zu berücksichtigen, daß den ersten 3 (oder 4) Achtern immer eine entsprechend lange Zeitstrecke in der zweiten Tackthälfte entspricht, also nicht etwa aus dem $\frac{3}{2}$ oder $\frac{4}{2}$ Takt wird. Von dieser Feststellung des Vortrags-Rubatos und Ritardandos natürlich nicht mit betroffen.

mü - - - te
 ist. mir in Sin - - - nen er-
 wacht.
 Als

mp
cresc.
f
mf *decresc.*
legatissimo
mp
cresc.
rit.
mf
langsamer a piacere molto rit.
(quasi cadenza)
a tempo (langsam)
mp
cresc.
sempre legatissimo
rit.
decresc.
legatissimo e poco rubato
cresc.
mp
rit.
decresc.
a tempo
rit.
rit e decresc.
mp
p

klän - - ge vor mei - nen Oh - - ren

a tempo (etwas bewegter)
cresc. *pp* *sempre legatissimo* *mp*

lei - se das Lied vom Glück, als

pp *cresc.* *mp* *cresc.*

(breiter werden) langsamer werden *a*

tö - ne, die lan - ge ver - lo - - ren, die Ju - gend, die

poco rit. *a tempo* *a tempo* *rit.*
mp(mf) *f* *mf* *mf*

tempo (langsamer und frei im Vortrag)

Ju - gend lei - se zu - rück. —

a tempo (mit steigendem Ausdruck) *sempre legato*

mf rit. *mp* *mf*

poco accel. *e decresc.*

a tempo (wieder langsamer und frei im Vortrag.) *sempre decresc. e rit.* - *a tempo*

mp (weich) *poco cresc.* *p*

a tempo

Süß duf - ten - de

(zögernd) *rit. e decresc.* - *pp* *mp* *decresc.*

Lin - den - blü - te in quel - len - der

mp *decresc.* *mp*

Ju - ni - nacht. Ei - ne

mf *decresc.* *poco rit.* *rit. e cresc.*

Won - ne aus mei - nem Ge -

fa tempo *decresc.*

mü - - - - te
 ist mir zu Schmer - - - zen er - -
 wacht.

mp *cresc.* *f* *decresc.* *mf*
mf *cresc.* *f* *decresc.* *rit.* *mf*
a tempo *cresc.* *p* *cresc.*
mf *decresc.* *cresc.*
 (nicht eilen)
mf *mp* *f* *rit. e decresc.* *p* *pp*
 Langsam und mit starkem Ausdruck.