

# A une dame jay fait veu

Florenz 176, f. 6v-8r

Edited by Clemens Goldberg

(Busnois)

Musical score for the first system, measures 1-7. It features three staves: Soprano (top), Tenor (middle), and Contra (bottom). The lyrics are: A u - ne da - me jay fait

Musical score for the second system, measures 8-15. It features three staves: Soprano (top), Tenor (middle), and Contra (bottom). The lyrics are: veu pour le grant bruit de sa va -

Musical score for the third system, measures 16-23. It features three staves: Soprano (top), Tenor (middle), and Contra (bottom). The lyrics are: leur Que ja ne por - te - ray cou - leur

Musical score for the fourth system, measures 24-31. It features three staves: Soprano (top), Tenor (middle), and Contra (bottom). The lyrics are: se ce nest le jau - ne et le bleu

32

Les deux en sans que les mu- e  
Lune en si- gne de re te- nu- e

40

je main- ten- dray pour sa beaul-  
laul- tre en mous- tran ma le- aul-

48

te  
te

Der Text fehlt in der Quelle. Er wird nach Mellon übernommen. Die Version dieser Chanson in Florenz weicht stark von anderen an, sie vereinfacht vor allem den Contratenor, was vielleicht darauf hindeutet, dass dieser Quelle eine ursprünglichere Version vorlag. Andere Quellen setzen die Halbkadenz der Gegenstrophe auf T. 45,1.

2. Strophe:

Car au fort quant il sera sceu  
Que delle soye serviteur  
Oncques ne mavint tel honneur  
Sans saillir le sien tant soit peu