

Ne je ne dors ne je ne veille

Florenz 176, f. 29v-30r

Edited by Clemens Goldberg

Duffay

The image displays a musical score for a piece titled "Ne je ne dors ne je ne veille" by Duffay, from the manuscript Florenz 176, folios 29v-30r. The score is edited by Clemens Goldberg. It is written for two voices: Tenor and Contra. The music is in a single system with three staves. The Tenor part is on the top staff, and the Contra part is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (12, 24, 36). The music is written in a style characteristic of the 15th century, with square notes and a simple rhythmic structure. The lyrics are in French. The first system covers measures 1-11, the second system covers measures 12-23, the third system covers measures 24-35, and the fourth system covers measures 36-47. The lyrics are: "Ne je ne dors ne je ne veil -", "le tant ay fort la puce en lo - reil - le", "cest du moins que de sou - pi - rer Car con - traint", "suis de de - si - rer que mort con - tre".

Ne je ne dors ne je ne veil -

le tant ay fort la puce en lo - reil - le

cest du moins que de sou - pi - rer Car con - traint

suis de de - si - rer que mort con - tre

47

Dieses Stück weist eine äußerst farbige Harmonik auf. Sie soll den Zwischenzustand des Unmöglichen zwischen Zwang und Wunsch, Wachen und Schlafen darstellen. Im Takt 47,1 ist im Superius ein Kreuz vorgezeichnet, das aber nur anzeigen soll, dass hier keine kadentielle Erhöhung gemacht werden soll.

Der Text dieser unikalnen Quelle wird aus Rohan übernommen:

Desir ne veult que je someille
 Lueil ouvert ennuy me conseille
 Que je transisse de plorer
 Ne je ne dors ne je ne veille
 Tant ay fort la puce en loreille
 Cest du moins que de soupirer

Ce fectes vous rose vermeille
 Ce fectes vous et me merveille
 Comme vous poves endurer
 que pour vous craindre et honorer
 Je seuffre dolleur non pareille