

Vostre bruit et vostre grant fame

Florenz 176, f. 36v-38r

Edited by Clemens Goldberg

Duffay

The image displays a musical score for a three-part setting by Duffay. The score is written for Tenor and Contra voices, with a third part (likely Soprano) indicated by a bracket on the left. The lyrics are in French and are written below the Tenor part. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 10, 20, 30). The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values. The lyrics are: "Vos - tre bruit et vos - tre grant fa -", "me Me fait vous a - mer plus que fa -", "me qui de tout bien soit as - sou -", and "vi - e Ne ja daul - tre ser - vir en -".

Tenor

Contra

1

Vos - tre bruit et vos - tre grant fa -

10

me Me fait vous a - mer plus que fa -

20

me qui de tout bien soit as - sou -

30

vi - e Ne ja daul - tre ser - vir en -

40

vi - e Na - ray ne que de ren - dre la -

50

me

Die fehlenden Strophen werden nach Mellon ergänzt:

En rien ne crains reproche dame
 Je vou tiens et tendray ma dame
 En accroissant toute ma vie
 Vostre bruit et vostre grant fame
 Me fait vous amer plus que fame
 Qui de tout bien est assouvye

Et pour ce doncques noble dame
 De vostre grace sans nul blasme
 Au moins se je lay desservye
 Ne vueillez pas que je desvie
 Car vous perdriez par le royaume

Vostre bruit et vostre grant fame....