

Tant fort me tarde ta venue

Florenz 176, f. 71v-73r

Edited by Clemens Goldberg

G. Mureau

Tenor

Contra

Tant fort me tar - de ta ve - nu - e

12

pour comp - ter ma des - con - ve - nu - e mon

23

plus qua - me que sur mon a - me Je ne prens

34

plai - sir en nul a - me qui soit

45

au - jour - duy soubz la nu -

56

e

Im T. 50,1 wurde punktierte M-e durch punktierte Sb-e korrigiert. Zahlreiche Sm sind nicht richtig koloriert. Diese unikale Chanson hat den gleichen Text als Incipit des ersten und zweiten Teils angegeben wie die Chanson von Basiron. Musikalisch besteht aber keinerlei Beziehung. Wir bringen den Text nach Laborde:

De joye mon plaisir se desnue
 Si douleur test puis souvenue
 Mille foiz le jour te reclame
 Tant fort me tarde ta venue
 Pour compter ma desconvenue
 Mon plus quame que sur mon ame

Or est ma sante certes nue
 Je ne scay quel est devenue
 Desconfort massault que point name
 Et me veult mettre soubz la lame
 Je suis mort sil me continue

Tant fort me tarde ta veneue...