

Adieu vous di

Florenz 176, f. 121v-123r

Edited by Clemens Goldberg

Tenor

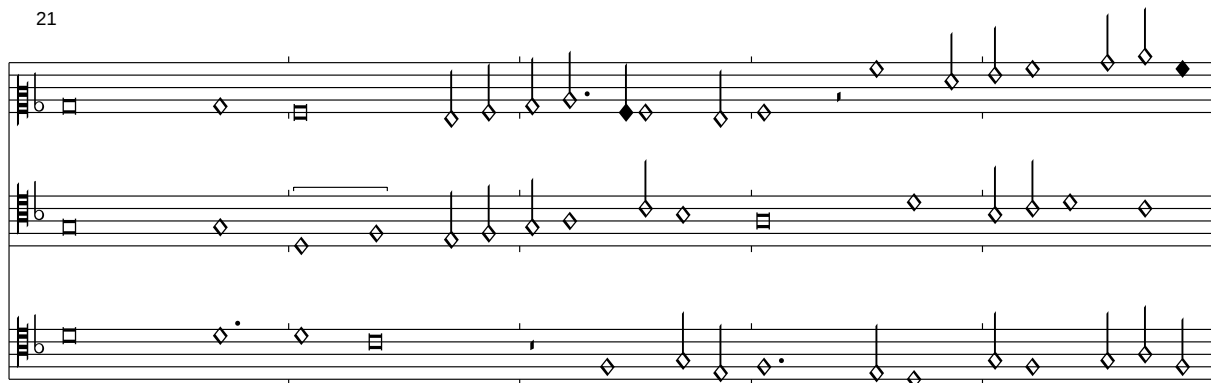
Contra

6

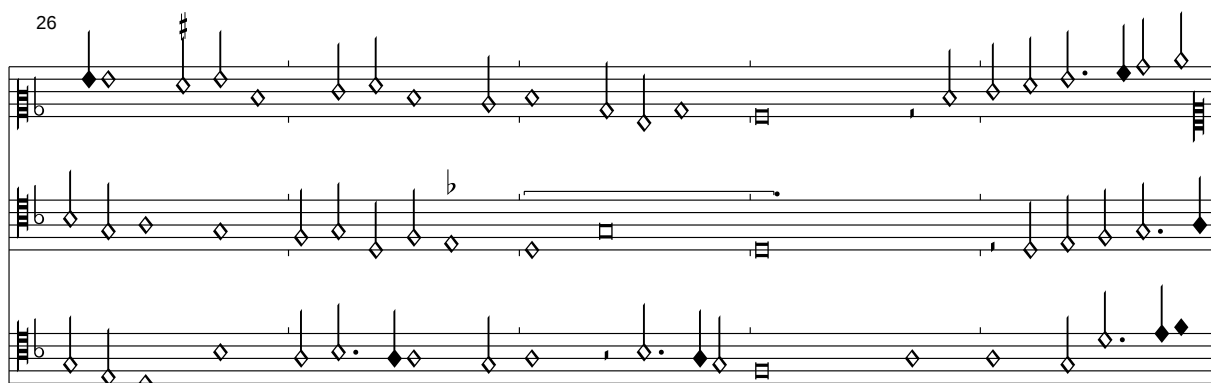
11

16

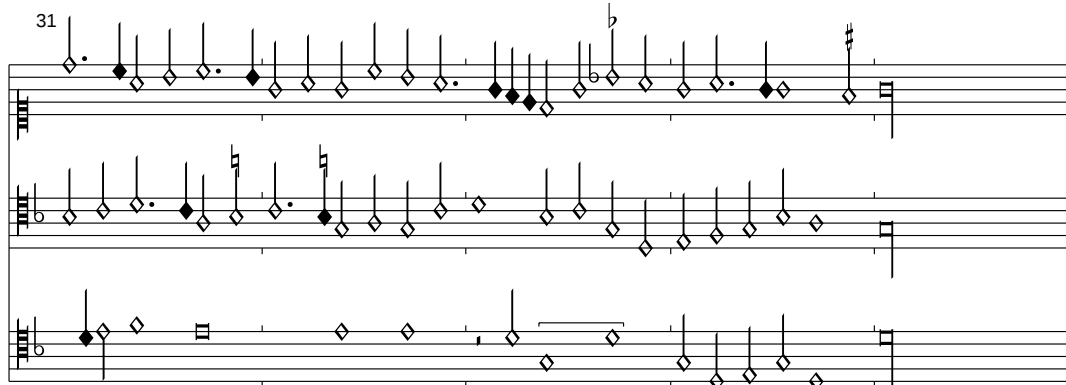
21



26



31



Die parallele Quelle Trient 93 zeichnet in Tenor und Contratenor ein Es vor. Im Contratenor T. 4,1 wurde eine Sb-d ergänzt, in T. 34,3 M-f zu M-e korrigiert.