



SIX MORCEAUX



pour
FLÛTE

avec accompagnement
de **PIANO**

par



A. TERSCHAK.

N ^o 1. REPROCHE	Mk. 1.50. 4/-
„ 2. ADIEUX	Mk. 1.20. 3/-
„ 3. MARCHE DES ARABES	Mk. 1.50. 4/-
„ 4. SCHERZO	Mk. 1.20. 3/-
„ 5. VISION	Mk. 1.20. 3/-
„ 6. DANSE DES MONTAGUARDS	Mk. 1.50. 4/-

à 5 Fcs.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

BOSWORTH & C^o
Leipzig. Wien I. London, W.
Paris.

Printed by Bosworth & Co. Leipzig

DANSE DES MONTAGNARDS.

FLAUTO.

Allegro con fuoco.

A. Terschak. Op. 19. N° VI.

8

f

lento

f

tempo 1^{mo}

f *f* *pp*

f *p*



Morceaux Célèbres

TRANSCRIPTIONS pour FLÛTE avec accompagnement de Piano par W. POPP.

		Flûte seul	Flûte et Piano			Flûte seul	Flûte et Piano
N ^o 1.	Händel. Largo	M. 50. 2/-	M. 1. 20. 3/-	N ^o 11.	Schytte. Berceuse	M. 50. 2/-	M. 1. 20. 3/-
" 2.	Schumann. Träumerei. Reverie	.. 30. 1/6	.. 75. 2/6	" 12.	Pergolese. Sicilienne	.. 75. 2/6	.. 1. 50. 3/-
" 3.	Schlummerlied. Berceuse	.. 50. 2/-	1. .. 3/-	" 13.	Mozart. Ave Verum	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
" 4.	Chopin. Nocturne Op. 9 N ^o 2.	.. 50. 2/-	1. .. 3/-	" 14.	Durante. Arie	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
" 5.	Boccherini. Menuett	.. 50. 2/-	1. .. 3/-	" 15.	Bach, J.S. Air	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
" 6.	Rubinstein. Melodie	.. 50. 2/-	1. 20. 3/-	" 16.	Haydn. Serenade	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
" 7.	Tschaikowsky. Chant sans paroles	.. 50. 2/-	1. 20. 3/-	" 17.	Schumann. Am Kamin	.. 30. 1/6	 75. 2/6
" 8.	Lully. Menuett	.. 50. 2/-	1. 20. 3/-	" 18.	Mendelssohn. Lied ohne Worte N ^o 30	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
" 9.	Rameau. Gavotte	.. 75. 2/6	1. 50. 3/-	" 19.	Schubert. Ave Maria	.. 30. 1/6	 75. 2/6
" 10.	Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges	.. 50. 2/-	1. .. 3/-	" 20.	Prume. La Melancolie	.. 50. 2/-	.. 1. .. 3/-
On Wings of Song. Au bord du Gange.				N ^o 21.	Caspar, C.A. Un Fragment.	.. 75. 2/6	.. 1. 50. 4/-

Flûte et Piano à frs. 5.
Complet (N^o 1-20) M. 2. .. n. 2/- n. F. 2. 35 n. N^o 2. 17. 19. à frs. 4.
Flûte seul à frs. 2.

BOSWORTH & C^o
LEIPZIG. LONDON, W. PARIS.