

Heiterer Vortrag N^o 24.

Annettchen.

Gesangs-Walzer.
Text von Samson.
MUSIK von
LOUIS WEISS.

Heitere Vorträge.

- N^o 1. Nur aus Liebe, humoristisches Lied.....für hohe Stimme.
Text von Samson. Musik von Miksa Horváth. (siehe N^o 20.)
- „ 2. Der Liebe neckisch Spiel, humoristisches Lied.....für hohe Stimme.
Text von Samson. Musik von O. Exner. (siehe N^o 21.)
- „ 3. Alma! Alma! Wo mag das Mädchen sein!
Sensations-Couplet, verfasst u. mit vielem Beifall
vorgetragen von B. Wilhelm. Musik von A. Wagner.
- „ 4. Es war doch schön, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 5. Das ist ein niederträchtiges Gefühl, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 6. Nicht stylvoll! Couplet.
Text von Samson. Musik von O. Henning.
- * „ 7. Tante Dibbern, Couplet-Marsch.
5te Auflage. Text und Musik von E. Ascher.
- „ 8. Herr, verzeih' dem armen Sünder, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 9. Ach, wenn das meine Mutter wüsst! Couplet.
Text von Samson. Musik von O. Exner.
- „ 10. Na, da hat man doch wenigstens lange was dran, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 11. Ne, nu spiel ich nicht mehr mit, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 12. Das ist der Fortschritt der heutigen Zeit, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- * „ 13. Die Feuerwehr kommt, Couplet-Marsch.
für 1 oder 2 Singstimmen von Wiedecke.
- * „ 14. Heiter durch die Welt, Couplet-Marsch.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 15. Und das bekommt mich denn so schön! Couplet.
Text und Musik von C. Albertus.
- * „ 16. O du schöne Adelheid! Gesangs-Walzer.
Text von Jonas. Musik von E. Ascher.
- * „ 17. Ach Hugo! Couplet-Marsch.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- * „ 18. Meine kleine Nachbarin, Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Emil Ascher.
- * „ 19. O du schöne Nacht! Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Emil Ascher.
- „ 20. Nur aus Liebe, humoristisches Lied.....für mittlere Stimme.
Text von Samson. Musik von Miksa Horváth.
(siehe N^o 1.)

- N^o 21. Der Liebe neckisch Spiel, humorist. Lied.....für mittlere Stimme.
Text von Samson. Musik von O. Exner. (siehe N^o 2.)
- * „ 22. Minna willst Du tanzen? Gesangs-Walzer für mittlere Stimme.
Text und Musik von Emil Ascher.
- * „ 23. Minna willst Du tanzen? Gesangs-Walzer.....für tiefe Stimme.
Text und Musik von Emil Ascher.
- * „ 24. Annettchen, Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Louis Weiss.
- * „ 25. Die Vielgeliebte, humoristische Gesangs-Polka.
Text von Samson. Musik von Louis Weiss.
- „ 26. Alex! Alex! Was hast du da gemacht?
Couplet vorgetragen von Hermann Jonas. Musik v. E. Ascher.

Die mit * bezeichneten sind
Tänze & Märsche
welche auch ohne Gesang zum
Spielen eingerichtet sind.

Eigentum des Verlegers.
Hamburg, Emil Ascher.
St. Pauli, Thalstr. 32.
Leipzig, Rob. Forberg. Berlin, Rühle & Hunger (Friedrichstrasse 58.)
Lith. Anst. v. M. Dreissig, Hamburg.

Preis jeder N^o: 1 Mk.

Bitte die Rückseite zu beachten.

Annettchen.

(Text von A. H. Samson.)

Walzer.

Louis Weiss, Op. 10.

Piano.

f rit. *a tempo*

An - nett - chen ist ein
An - nett - chen ist ein
An - nett - chen ist ein

Mäd - chen so schön und en - gel rein ach wär ich
Mäd - chen so schön und en - gel rein ach wär ich
Mäd - chen so schön und en - gel rein ach wär ich

ü - ber glück - lich! könnt ich sie nen - nen mein! Doch
ü - ber glück - lich! könnt ich sie nen - nen mein! Ich
ü - ber glück - lich! könnt ich sie nen - nen mein! Wenn

wagt ich nicht zu sa - gen ihr nur ein ein - zig
wollt dess halb, sie wä - re ein mal sehr in Ge -
ich sie wie der se - he will ich nicht schüch - tern

Wort denn wenn ich sie er blick - to, ver - schwand mein
fahr und ich würd' sie er ret - ten: welch Glück für
sein und wer - de zu ihr sa - gen: mein Lieb - chen

rit.

Muth so fort! Ver schwand mein Muth so fort!
 mich für wahr! Welch Glück für mich für wahr!
 ich bin dein! Mein Lieb chen ich bin dein!

Doch ob in ih rer Nä he, ob fern von
 Doch ob in ih rer Nä he, ob fern von
 Doch ob in dei ner Nä he, ob fern von

ihr ich bin, stets blei bet doch ihr Na me
 ihr ich bin, stets blei bet doch ihr Na me 1-3. An
 dir ich bin, stets blei bet doch dein Na me

f *a tempo*

nett chen mir im Sinn

1. 2.

nett chen mir im Sinn

Mit stürmischen Beifall aufgenommen.

Verlag Emil Ascher Hamburg.

Thalstr. 32.

Minna willst du tanzen? Humoristischer Gesangs Walzer von Emil Ascher, Op. 91. Preis 1 M.

1. *p* Min-na willst du tan-zen, dann tan-ze doch mit mir. denn del-ne hol-de Nä-he, die macht mir viel Plä-sir

Stylvoll! Schneidig! Pyramidal! Marsch nach dem Vortrage von Osear Fürst mit humoristischen Text von Emil Ascher, Op. 93. Preis 75 Pf.

2. (Refrain.) Styl-voll! Schneidig! Py-ra-mi-dal! Styl-voll! Schneidig! Py-ra-mi-dal! 1. 2. dal!

Komm Carline. Marsch mit humoristischen Text von Emil Ascher, Op. 97. Preis 80 Pf.

3. (Refrain.) Komm Carli-ne, komm Carli-ne komm wir gehn nach Ham-burg da ist es wunderschön Komm Carli-ne

Ballfreuden. Humoristischer Gesangs Walzer von Emil Ascher, Op. 101. Preis 1 M. 80 Pf.

4. *p* Sehr a-mü-sant auf je-den Fall ist doch ein recht ver-gnük-ter Ball, wo sich die Paa-re wan-der-schön

Meine kleine Nachbarin. Gesangs Walzer von Emil Ascher, Op. 103. Preis 1 M.

5. (Refrain.) *p* Mei-ne klei-ne Nach-bar-in ach wie ziehts zu dir mich hin, hin so gern in dei-ner Näh-hol-de klei-ne Mär-chen-fee

O du schöne Nacht. Walzer-Lied von Emil Ascher, Op. 105. Preis 1 M.

6. (Refrain.) *p* O du schö-ne Nacht dich grü-ssen mei-ne Lie-der die glück-lich uns macht durch sel'-ge Stun-den wie der der 1. 2.

Heiter durch die Welt. Humoristischer Marsch von Emil Ascher, Op. 112. Preis 1 M.

7. *ff* Immer lustig, immer heiter, lebt je-de bra-ve Seel, immer fröhlich, immer sel'ig und immer freu-del.

Tante Dibbern. Humoristischer Couplet Marsch von Emil Ascher, Op. 94. Preis 1 M.

8. *ff* Wohl rast in je-der Städt, das weiss man in der That, man immer ei-ne bö-se Tante hat.

Alma! Alma! Wo mag das Mädchen sein. Sensations Couplet (mit unaufhörlichen Beifall von B. Wilhelmy) von A. Wagner. Preis 1 M.

9. (Refrain.) Al-ma! Al-ma! wo mag das Mädchen sein, vielleicht ist ein Mal, heur passirt wer weiss ob sie noch e-xi-stirt Al-ma! Al-ma! wo mag das Mädchen

Des Kanzlers Worte. „Wir Deutschen fürchten Gott aber sonst nichts in der Welt.“ Patriotisches Lied von Emil Ascher, Op. 96. Preis 75.

10. Andante con moto. Ein hehres Wort er-klängt in al-ler Munde es bricht sich Bahn und rauscht durch Deutschlands Gaun. Weit ü-bers