

Contrabass

Iwan Müller
(1786-1854)

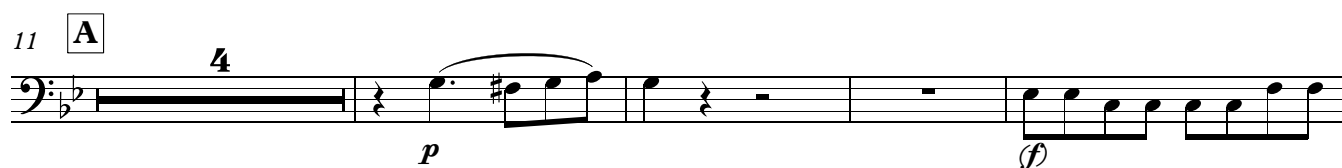
Concerto for Clarinet No. 3

Contrabass

Iwan Müller
(1786-1854)

I.

Allegro maestoso



65 **G**

mf

73

mf

79 **Cadenza**

Solo Cl. *Vc.*

83 **H**

ff *Vln. 1/Obs*

93 **I**

f

99

sfz

103 **Cadenza**

Solo Cl. *tr* *tr* *Attacca*

II. Thema & Variationen

1 **Allegretto quasi Andante** A Solo Cl. 6 3

14 Solo Cl. *tr* Vc. B *f*

20 *ff*

25 **Var. 1** *(p)*

33 C Solo Cl. 2 *(p)* 1.

41 D 2. *f*

46 *ff*

50 **Var. 2**
pizz.

f *f* Vln. 1/2 Vln. 1

58 **E**

f *f* Vln. 1/2 Vln. 1

66 **F**

f *f* Solo Cl. Vln. 1

74 **G**

f *ff* Solo Cl. Vln. 1

82 **H**
arco

f *ff*

87

p

90 **Var. 3 più lento**
Solo Cl.

p *rall.* **I (Tempo 1o)** Solo Cl. Vln. 1

107 **11** Solo Cl. **J**

(pp) f

123

cresc. ff

130 **Var. 4 (Allegro)**

mf

138 **K** **L**

149 **M**

f

157

p cresc. f

166 **Cadenza** Solo Cl. 167

f

168 **a tempo** Solo Cl. trills **N**

f ff con spirito

174

178