Mp 8
2727

P.I. 6818

15 JUN. 86

1824

MIS PRIMERAS INSPIRACIONES.

(LE MIE PRIME ISPIRACIONI.)

ALBUM

Para Canto y Piano

		Precio.
N.º 1.	La Fé. (La Fede) Romanza para mezzo Sop.no	10 rs.
___ 2.	El Artista. (L' Artista) idem para Baritono.	10 ,,
___ 3.	El Desterrado. (L' Esule) Melodia para Tenor.	10 ,,
___ 4.	La Serenata del Gondolero. (La Serenata del Gondoliero) Barcarola para Bar.no	18 ,,
___ 5.	El Recuerdo. (La Rimembranza) Vals para Soprano.	18 ,,

Traduccion, de

FRANCISCO de P. FRANQUESA.

MÚSICA DE

C. F. MANGIAGALLI

Propiedad.

BARCELONA.
Andres Vidal y Roger; Editor de múica,
Fabricante de Instrumentos.
Calle Ancha 35.

Alla mia Allieva Sig.na Dolores de Pastors.

EL RECUERDO.

(*LA RIMENBRANZA.*)

Vals para Soprano.

Música de
C. F. MANGIAGALLI.

Poesia de
E. SCOLARI.

N.o 5.

Tempo di Vals.

PIANO.

pp *cres:* *mf*

f *ff*

CANTO.

Dul ce re - cuer do de un cas . toa.
oh! rè . men . bran za d' un pri . mo a

p

mor de scen . de sua . ve de . scen . de
mo re scen di so . a . ve . scen . di so .

sua . ve al co . . ra . zon E ra una
a . ve a . que . . sto co re E ra una

no che fre sca de A bril
not te bel la d'A pri le

cres: e accell:

cuan do mi jo . . ven be . llo y gen . til si be . llo y gén .
al lor che un gio . va . ne va . go e gen . ti . le si va . go e gen .

cres: e accell:

f

con anima.

.til.. *f* Te a . . mo, me di jo,
.*til*.. *T'a . mo.mi dis . se,*

ff *p* *f con anima.*

mi se.ra . fin, y so.lo quie ro ver . te fe .
an . . ge.lo mi . . o, so . . lo fe . li . . ce far . ti de .

p

liz. *ff* Y al dar.me un be . . so so . . . bre mi sien
.*sio*. *Al se.no strin.se mi ba . . ciommi in vi . . so,*

ff

. di . mi . nu . en . do e rall:

sen.tí los go . . ces de un nue.vo E . den ah ah
e ra un' eb.brez . za di Pa . ra . di . so ah ah

di . mi . nu . en . do e rall: *p* *p*

cresc

cres:

f

ah

ah

cresc

sempre

f

ff

ff

cres.

p

cress:

ff

Meno mosso.
con dolore.

Ah! cruel en - ton - ces me aban - do -
Perché cru - de - le poi di - spa -

dim:e rall: molto.

p

cupo. rall:

accell:molto.

nó, ____ y en-va - no es-pe - - ra mi co - ra - zon. ____ Vuel-ve, angel
ri, ____ e in-van lo cer - - co la notte e il dì ____ Tor-na mio

pesante.rall:

accell:molto.

e cres:

mi - o, por-que su - frir ____ si aqui nos puc - de la - di - - cha u -
an ___ gel, per chè sof fri - re se uni-ti in-sie - me pos - siam gio -

e cres:

A. 557. V.

I.tempo con anima.

nir. *f* Vuel . . ve tu be . so so ___ bre mi
ir. *Tor . . na al mio se . no ba ___ ciamciin*

I.tempo

f *f con anima.*

sien, ___ *p* y an bosgo . za . . mos de un nue vo E . den.
vi so pro . viamle gio . je di Pa . ra . di . so

p

dim:e ral . len . .

ff

Vuel . ve tu be . so so bre mi sien ___ yam bos go . ze . mos
Tor . naalmio se . no, ba ciamciinvi . so proviam . le gio . je

ff *dim:e ral . len . .*

. tan . . do . . . . con espresione.

de unnue vo E . den ___ Ah ___ Dul ___ ce re . cuer ___
di Pa . ra . di . so Ah ___ Oh ___ ri . men bran ___

. tan . . do . . . . *p e leggero.*

cres.

-do de un cas - to a.mor de
za d'un pri moa.mo re scen

cres.

f

scen - de sua ve al co ra
di so - a ve a que sto

8 8 f

p e leggero

zon ah!
cor ah!

pp

f

cres.

f

ah
ah

ah
ah

pp

cres.

ah
ah

al co - ra -
a questo

f

- zon al co - ra - zon.
cor a que - sto cor.