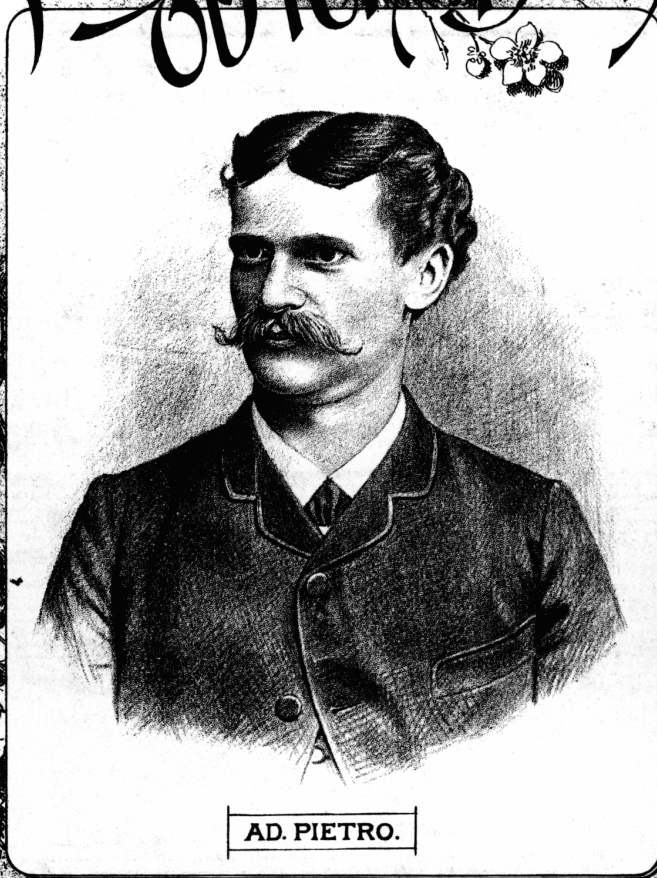


*Herrn Ad. Pietro hochachtungsvoll gewidmet  
und von demselben in den Soiréen der Stettiner Sanger  
mit grösstem Beifall gesungen.*

# Wirst dich versteh?

Text von  
Eduard Linderer.



AD. PIETRO.

Lied  
für  
eine Singstimme  
mit Begleitung des  
Pianoforte  
von

# CARL MÖLLER.

Op.12.

Pr.M.1...

*Text u. Musik Eigentum des Verlegers für alle Länder.*

hoch.

tief.

BERLIN,  
Gustav Fechner  
Köpenickerstr.

# Du fragst mich, ob ich Dich verstehe?

Tief.

Text von Eduard Linderer.

Carl Möller, Op. 12.

Andante con espressione.

*p* Innig.

Gesang.

Piano.

1. Du fragst mich,

ob ich Dich ver-ste-he und wenn ich Dir in's An-ge-sicht, in Dei-ne  
braucht es nicht der Wor-te, denn wo sich wah-re Lie-be zeigt, er schliesst sie  
spra-che Du er-fra-gen, be-lau-sche sie in Ein-sam-keit, wo sanft die

hol-den Au-gen se-he, ob wohl Dein Herz aus ih-nen spricht? O,  
je-de Her-zens-pfor-te und spricht oft gra-de, wo sie schweigt, Bei  
Nach-ti-gal-len schla-gen, in Lie-bes-lust und Lie-bes-leid, Und

rich - te nicht an mich die Fra - ge, und schau mich an und glau - be mir, 1. u. 2. Dass  
 Nacht und nicht am hel - len Ta - ge, hörst Du sie flü - stern glaub es mir. 3. Dass  
 tö - net dann im Bu - chen ha - ge ihr sü - sses Lied, o sag' es Dir:

ich Dich tief im Her - zen tra - ge ein Blick von mir sagt Al - les  
 ich Dich tief im Her - zen tra - ge und Dich will lie - ben für und

*f* mit voller Stimme. *rall.*  
 Dir! Dass ich Dich tief im Her - zen tra - ge ein Blick von mir sagt Al - les  
 für! Dass ich Dich tief im Her - zen tra - ge und Dich will lie - ben für und

Dir!  
 für!

2. Zum Lie - ben  
 3. Willst ih - re

*p* *rall.*

# Liebesglück.

Gedicht von Karl Piper. \*

Andantino.

Richard Tourbie, Op. 46.

Gesang.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Gesang) and the bottom staff is for the piano (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of notes corresponding to the lyrics.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are:  
1. Es war die er - ste Zeit der Lie - be, ich sang voll Glück und Lust ein  
2. Es strahlt auf un - serm Le - bens - we - ge des jun - gen Mor - gen - ro - thies  
3. Wir schie - den ei - ner von dem an - dern, und ich musst in die Welt hin -

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are:  
Lied, und bat, dass e - wig es so blie - be, der schö - ne Traum nie von uns  
Glück. und dich am Arm beim Ro - sen - ste - ge lenkt se - lig ich zu Gott den  
aus, musst weit in and - re Lan - de wan - dern und kam zu - rück in's Va - ter -

# Du fragst mich, ob ich Dich verstehe?

Tief.

Text von Eduard Linderer.

Andante con espressione.

Carl Möller, Op. 12.



1. Du fragst mich, ob ich Dich ver - ste - he, und wenn ich  
braucht es nicht der Wor - te, denn wo sich  
Spra - che Du er - fra - gen, be - lau - sche



Dir in's An - ge - sicht in Dei - ne hol - den Au - gen  
wah - re Lie - be zeigt, er - schliesst sie je - de Her - zens -  
sie in Ein - sam - keit, wo sanft die Nach - ti - gal - len



se - he, ob wohl Dein Herz aus ih - nen spricht? O,  
pfor - te und spricht oft gra - de, wo sie schweigt; Bei  
schla - gen, in Lie - bes - lust und Lie - bes - leid; Und



rich - te nicht an mich die Fra - ge und schau' mich an und glau - be  
Nacht und nicht am hel - len Ta - ge, hörst Du sie flü - stern glaub' es  
tö - net dann im Bu - chen - ha - ge ihr sü - sses Lied so sag' es



mir,  
mir- 1. u. 2. Dass ich Dich tief im Her - zen tra - ge ein Blick von  
Dir: 3. Dass ich Dich tief im Her - zen tra - ge und Dich will



mir sagt Al - les Dir! Dass ich Dich tief im Her - zen  
lie - ben für und für! Dass ich Dich tief im Her - zen



tra - ge ein Blick von mir sagt Al - les Dir! 2. Zum Lie - ben  
tra - ge und Dich will lie - ben für und für! 3. Willst ih - re