

Berliner Humor!

Potpourri

mit unterlegtem
humoristischen Text
zusammengestellt
von

Paul Sincke.

Op. 185.

Für Klavier à 2 ms (2 händig) . . .	M. 1,80	für Flöte allein . . .	M. 1,00
do à 2 ms u. 2 Violinen . . .	3,00	für 2 Flöten . . .	1,80
do à 2 ms u. 1 Violine . . .	2,50	für Piston . . .	1,20
do à 2 ms u. 2 Flöten . . .	3,00	für Zither . . .	1,20
do à 2 ms u. 1 Flöte . . .	2,50	do u. 2 Violinen . . .	2,50
do à 2 ms u. Piston . . .	2,50	do u. 1 Violine . . .	1,80
do à 4 ms (4 händig) . . .	2,50	do u. 2 Flöten . . .	2,50
do à 4 ms u. 2 Violinen . . .	4,00	do u. 1 Flöte . . .	1,80
do à 4 ms u. 1 Violine . . .	3,50	für 2 Zithern . . .	1,80
do à 4 ms u. 2 Flöten . . .	4,00	do u. 2 Violinen . . .	3,00
do à 4 ms u. 1 Flöte . . .	3,50	do u. 1 Violine . . .	2,50
do à 4 ms u. Piston . . .	3,50	do u. 2 Flöten . . .	3,00
für Violine allein . . .	1,80	do u. 1 Flöte . . .	2,50
für 2 Violinen . . .	1,80		
Ausgabe für Klavier, Violine, Flöte, Piston und Violoncello (Pariser Besetzung)	M. 2,50 netto.		
Orchester . . .	3,00		

Texte einzeln 10 Pf. - In Partien à 5 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

G. O. Uhse, Berlin, O. 27.

Lith. Anst. v. E. & C. Paris, Bern. N. 58.

Berliner Humor.

Potpourri.

Introduction.
Allegro.

Paul Lincke, Op. 185.



Musical notation for the Introduction, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.

*1. Vogelhändler von Zeller.
Polka.



Grüss euch Gott al - le mit ein - an - der, al - le mit ein - an - der, al - le mit ein - an - der! Grüss euch



2. langsamer
Gott al - le mit ein - an - der, al - le mit ein - an - der grüss ich euch! Gott grü - sse dich!

3. Barbier von Sevilla.
Allegro.



Ich bin das Fak - to - tum der schö - nen Welt! Ja! Ja!
Trotz - dem hab ich nie ei - nen Pfen - nig Geld! Ja!

Ja! *rit.* Wenn *p*

4. Volkslied.
Andantino.

Roth - schild wär mein On - kel, wie lieb sollt er mir sein! Man muss es

*5. Couplet von Neumann.
Listesso tempo.

Läbn ebn nehmin wie's Läbn ebn is! Lai - ti!

Polka.

** Polka von Lincke.

„Ich weiss noch nicht was Lie - be ist,“ sehr oft das Lieschen sprach! „Ich

hab noch kei - nen Mann ge - küsst und seh' mich nicht da - nach! Ich ward erst kürz - lich sechszehn Jahr und

bin fürwahr nicht dumm! Die Ma - ma warnt mich vor Ge - fahr! Ach, wüsst ich nur wa - rum?“ Ihr

*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers E. Neumann, Berlin.

**) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, Berlin.

*) 7. Marsch von Lincke.

lie - ben, gu - ten Mäg - de - lein müsst in der - Lieb be -

schei - den sein, denn eh man sichs be - den - ket, horch! Da

8. Volkslied.

kommt der Kli - Kla - Klap - per - storch! Pa - pa! Ma - ma! Der

Klap-per-storch ist da, er hat in die - ser Nacht ein Schwe - ster - chen ge - bracht!

9. Wiegenlied.
Moderato.

Schlaf, Kind - chen schlaf! Dei - ne Mut - ter ist ein Schaf! Dein Va - ter ist ein gro - sses Thier, was

kannst du ar - mes Kind da - für, schlaf Kind - chen schlaf! Dei - ne Mut - ter ist ein

*10. Lied von A. v. Winkler.
Moderato.

dolce
p Täub - chen flie - ge wei - ter fort, flie - ge du von Ort zu Ort. flie - ge ü - ber Thal und Flur,

**11. Walzer von Förster.

sei mein Po - stil - lion da - mour! Ach noch ein ein - zi - ges Mal!

Ach noch ein ein - zi - ges Mal! keh - re wie - der du

12. Lied von Ohlsen.
Andantino.

herr - li - che schö - ne Zeit! Es wird mir stets im Her - zen

blei - ben das Lied, das mei - ne Mut - ter sang, es wird mir stets im Her - zen

Marcia.

blei - ben das Lied, das mei - ne Mut - ter sang. Zum *ff* Tanz, zum Tanz! Zum Tanz, zum Tanz! Ich *p*

*) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Siegel u. Schimmel, Berlin.
**) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Rich. Rühle, Berlin.

*** 13. Walzer von Frankl.**

tanz mit dir, ich tanz mit dir, nen Wal-zer, ne Pol-ka die tanz ich mit

dir, ein sol-cher Tanz macht mir Plai-sir! Drum tanz ich ein-zig nur mit

**14. Rixdorfer Bauerntanz.
Polka.**

dir!

**15. Armee - Marsch.
Marcia.**

du Ber-li-ner Pflanz, denkst du denn ick lie-be dir, weil ick mit dir tan-ze!

**** 16. Couplet von Lincke.
Marcia.**

Da-für bin ich der klei-ne Cohn, der fei-ne Cohn, der schai-ne Cohn, der

**) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Arnold Frankl, Berlin.*

***) Mit Genehmigung des Original-Verlegers Rich. Rühle, Berlin.*

*) „Die beiden Bummler“ v. Knoch.
Valse.

schneid-ge und ge - schneid-ge Cohn, den al - ten Cohn sein Sohn! *f* Das Bum - meln ist, mein Leb'n,

kann's denn was Schön' - res geb'n als bummeln die gan - ze Nacht,

bis das die Sonn' er - wacht. *f*

18. Ungarisches Lied.
Langsam.

mf Un - ger - land, du schö - nes Land, ach, wie sehn' ich

mich nach dir! Da geht's freu - dig! Da geht's schnei - dig! Un - ger - land dich lob ich mir! Ja

19. Walzer von Jvanovici.
Valse.

flie - ssen die Wel - len der Do - nau da - hin, da
wird mir so trüb und so ö - de im Sinn! Die - ses

20. Volkslied.
Moderato.

p schö - ne Land ist mein Heimath.land, ist mein lie - bes theu - res Va - ter - land! *f* Die - ses

*) 21. Heilsarmee.
Marcia.

schö - ne Land ist mein Heimath.land, ist mein lie - bes theu - res Va - ter - land! *ff*

Couplet von Semler.

Rin drum in die Heils - ar - mee, da giebt es viel Fetz, juch - he! Macht viel Knatsch und

22. Holzauction.
Rheinländer.

9

thut nicht weh, kommt zur Heils - ar - mee. Da kostt der gan - ze Kriegs-ruf blos 'nen

Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler! Da kostt der gan - ze Kriegs-ruf blos 'nen Tha - ler, 'nen

23. Studentenlied.
Allegretto.

Tha - ler kostt er blos! Was kommt dort von der Höh? Was

kommt dort von der Höh? Was kommt dort von der le - dern Höh, li, la, le - dern Höh, was

24. Couplet.
Polonaise.

kommt dort von der Höh? Das ist die Zi - geu - ne - rin! Das ist die Zi -

geu - ne - rin! Es - me - ral - da, Es - me - ral - da, Es - me - ral - da, sie ist da!

25. Lied von Schubert.
Lento.

Dein ist mein Herz! Dein ist mein Herz! Und wird es ewig, ewig.

26. Volkslied.
Andante.

bleiben! Denn, ach, wie ist möglich dann, dass ich dich

*27. Walzer von Lincke.
Valse.

lassen kann, hab dich von Herzen lieb, das glaube mir! Wei-ne

nicht! Wei-ne nicht! Muss ich auch heut von dir gehen! Wei-ne

nicht! Wei-ne nicht! Denk an das Wieder-sehen! Wei-ne

nicht! Wei - ne nicht! Muss ich auch von dir ge - hen! Kla - ge

nicht! Za - ge nicht! Denk an das Wie - der - sehn! Und nun wolln wir noch einmal!

Wolln wir noch einmal! Hei - rassa - ssa! Lustig sein, fröhlich sein Hop - sa - ssa - ssa! M. W. Ta - ra - ta.

29. Marcia.

bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra!

Ta - ra - ta - bum - de - ra Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta - bum - de - ra! Ta - ra - ta -

bum!

Billige Musik-Alben

für die verschiedensten Instrumente.

Uhse's Armee-Marsch-Album.

Band I.

15 berühmte Armee-Märsche.

Inhalt: 1. Der Petersburger-Marsch. 2. Finnländischer Reiter-Marsch. 3. Dessauer-Marsch. 4. Torgauer-Marsch. 5. Der Hohenfriedberger-Marsch. 6. Pariser-Einzugs-Marsch. 7. Alexander-Marsch. 8. Präsentir-Marsch. 9. Marsch der Regiments-Colonne. 10. Marsch der Bataillon-Garde von 1806. 11. Coburger-Marsch. 12. Yorcker-Marsch 1813. 13. Preußen-Marsch. (Ich bin ein Preuze etc.) 14. Raubzug-Marsch. 15. Der große Kapfensteiner.

Band II.

enthaltend 12 der schönsten Märsche.

Inhalt: 1. Ich hatt' einen Kameraden. 2. Ein Jäger aus Kurpfalz. 3. Altpreußischer Armee-Marsch Nr. 9. Herzog von Braunschweig (1806). 4. Mollwitzer-Marsch 1741. 5. Kavallerie-Parademarsch. 6. Spanischer Königs-Hüßler-Marsch. 7. Heil Dir im Siegerfranz. 8. Die Nacht am Rhein. 9. Parademarsch v. E. R. Hohenstein. 10. Prinz August Grenadier 1806. 11. Der Wappenstein. 12. Armee-Marsch Nr. 73. König Friedrich Wilhelm IV.

Das tanzende Berlin.

Neuestes Tanz-Album.

Band I.

enthaltend 10 beliebte Tänze.

1. Erinnerung an Berlin. Marsch.
2. Gensler-Walzer.
3. Die Polka. Rheinländer.
4. Knechtchen-Polka.
5. Donau-Lieder. Walzer.
6. Der Kette Berliner. Polka.
7. Die wilde Jagd. Galopp.
8. Mit Liebe. Polka-Mazurka.
9. Lustiges Berliner Mädchen. Quadrille über beliebte Melodien.
10. Taratambura. Jux-Marsch.

Band II.

enthaltend 11 beliebte Tänze.

1. Berliner Couplet-Marsch.
2. Nach dem Ball, genannt „Blumen-walzer“.
3. Jux. Rheinländer.
4. Jugenderinnerung. Mazurka.
5. Verbotene Früchte. Walzer.
6. Monnett à la reine.
7. Monnett à la cour.
8. Erinnerung an Warmbrunn. Polka.
9. Gigerl-Königin. Rheinländer.
10. Der Sorgenbrecher. Polka-Mazurka.
11. Der tapfere Deutsche. Marsch.

Preis eines jeden der 4 Alben:

Instrument	2 ms (abhängig)	2 ms u. 1 Violine	2 ms u. 2 Violinen	2 ms u. 1 Violine u. 1 Bass
Klavier	1.50	2.50	3.50	4.50
Violine	1.50	2.50	3.50	4.50
Viola	1.50	2.50	3.50	4.50
Cello	1.50	2.50	3.50	4.50
Bass	1.50	2.50	3.50	4.50

Ausgabe für Klavier, Violine, Viola, Cello und Bass (Pariser Besetzung) 4.50.
Preis der Marsch-Alben für Streichorchester oder Blasmusik (4 Bände) à 2.50.

Uhse's Salon-Album.

Band I.

1. Gruß an die Heimath. Salon-Fantastie von Clara.
2. Stille Liebe. Gavotte von Finkelsch.
3. In der Alpenhütte. Melodisches Tonstück von E. Heins.
4. Treues Andenken. Leichtes Tonstück von E. Heins.
5. Danzola. Salonstück v. A. Koenig.
6. Spinnlied von E. Lint.
7. Die schöne Polka. Salon-Mazurka von A. Berl.
8. Trautes Heim. Salonstück von Schönburg.
9. Händchen und Gretchen. Tonstück in Tanzform von E. Schotte.
10. Ungarisch von R. Stengel.

Band II.

1. Alpenweiden. Salon-Fantastie von Finkelsch.
2. Röslein's Morgengruß. Salonstück von W. Glucke.
3. Blumenliedchen. Tonstück von Hoffmann.
4. Bagatelle von Hauer.
5. Am liebsten Heimathsthal. Salon-Fantastie von Martin.
6. Heimgelächchen von Eöln von Messerschmidt. Nr. 1.
7. Dito. Nr. 2.
8. Winterfreuden. Salonstück von Richter.
9. Traum der Gennerin. Salonstück von Seydel.
10. Traum der Liebe. Salon-Fantastie von Zabel.

Band III.

1. Perle des Ozeans von Bruck.
2. Ida-Mazurka von Bruck.
3. Jodelplatz von W. Glucke.
4. Bolles d'Amour. Mazurka de Salon von A. Haud.
5. Schneidig. Polsetta von Gasse.
6. Elfentanz. Salon-Fantastie von Delschläger.

Preis eines jeden Albums:

Instrument	Preis	Instrument	Preis
Klavier, zweihändig	1.50	Klavier	1.50
Klavier und Violine	2.50	Klavier und Violine	2.50
Violine allein	1.50		

Diese Salonstücke sind von bezauberndem Zauber, gracieus, voll reizender Melodien und gehören unstreitig zu den besten Compositionen.

Humoristisches Tanz-Album.

Band I.

enthaltend 12 der schönsten Gesangswalzer u. Tänze mit humor. Text.

1. Der lustige Steinklopfer. Marsch.
2. Ich liebe Dich, Du holde Kleine. Gesangs-Walzer.
3. Weiter durch die Welt. Marsch.
4. Liebchens Kuf. Gesangs-Walzer.
5. Ach, Sugo. Marsch.
6. O, Du Amalia. Gesangs-Walzer.
7. Tante Dibern. Humorist. Marsch.
8. O Du schöne Adelheid. Gesangs-Walzer.
9. Liebchensmisch-Rheinländer.
10. Agnes-Mazurka.
11. Rigger-Polka.
12. Barforce-Galopp.

Band II.

enthaltend 10 der schönsten Gesangswalzer u. Tänze mit humor. Text.

1. Feuerwehr-Marsch.
2. Minna, willst Du tanzen. Gesangs-Walzer.
3. Die Vielgeliebte. Polka.
4. Soldatenlust. Marsch.
5. O Du schöne Nacht. Gesangs-Walzer.
6. Kreuzpolka.
7. Komm', Karoline. Marsch.
8. Ein Hoch den schönen Frauen. Walzer.
9. Blond-Eisbären. Rheinländer.
10. Bodder-Polka.

Preis eines jeden Albums:

Instrument	2 ms (abhängig)	2 ms u. 1 Violine	2 ms u. 2 Violinen	2 ms u. 1 Violine u. 1 Bass
Klavier	1.50	2.50	3.50	4.50
Violine	1.50	2.50	3.50	4.50
Viola	1.50	2.50	3.50	4.50
Cello	1.50	2.50	3.50	4.50
Bass	1.50	2.50	3.50	4.50

Ausgabe für Klavier, Violine, Viola, Cello und Bass (Pariser Besetzung) 4.50.

Berliner Humor.

Neu! Großes humoristisches Potpourri Neu!

mit humoristischem Text, prachvoll ausgestattet, enthaltend

sämmtliche beliebte Melodien der Neuzeit!

1. Grüß Euch Gott (Vogelhändler).
2. Gott grüße Dich.
3. Ich bin das Factum (Barbier von Sevilla).
4. Wenn Rothschild wär' mein Onkel (Volkslied).
5. Man muß das Leb'n eb'n nehm'n (Couplet).
6. Ich weiß noch nicht, was Liebe ist (Polka).
7. Klapperstorch-Marsch.
8. Volkslied (Papa, Mama).
9. Schlaf, Kindchen, schlaf' (Wiegenlied).
10. Ländchen, fliege weiter fort (Lied).
11. Ach noch ein einziges Mal (Walzer).
12. Das Lied, das meine Mutter sang (Lied).
13. Ich tanz' mit Dir (Walzer).
14. Nixdorfer Bauernmarsch.
15. Armer-Marsch (Denkst Du denn, Du Berliner Pflanze).
16. Gigerl-Gohn (Marsch-Couplet).
17. Das Bummeln ist mein Leb'n (Walzer).
18. Ungarisches Lied.
19. Walzer von Ivanovici.
20. Dieses schöne Land (Volkslied).
21. Rin in die Heilsarmee (Couplet).
22. Polka (Rheinländer).
23. Studentenlied.
24. Das ist die Eigenerin (Couplet).
25. Dein ist mein Herz (Lied).
26. Denn ach, wie ist's möglich dann (Lied).
27. Weine nicht (Walzer).
28. Und nun woll'n wir noch einmal M. W. (Machen wir).
29. Taratambura (Radau-Marsch).

Bersahrt und mit Text versehen von Paul Linde.

Preis des ganzen Potpourri's mit Text:

Instrument	2 ms (abhängig)	2 ms u. 1 Violine	2 ms u. 2 Violinen	2 ms u. 1 Violine u. 1 Bass
Klavier	1.80	2.80	3.80	4.80
Violine	1.80	2.80	3.80	4.80
Viola	1.80	2.80	3.80	4.80
Cello	1.80	2.80	3.80	4.80
Bass	1.80	2.80	3.80	4.80

Ausgabe für Klavier, Violine, Viola, Cello und Bass (Pariser Besetzung) 4.80.

Aus der Jugendzeit.

12 leichte Klavierstücke.

1. Walzer.
2. Wiegenlied.
3. Eine alte Rittergeschichte.
4. Russischer Nationaltanz.
5. Ländler.
6. Parade-Marsch.
7. Spanischer Zigeunertanz.
8. Polka.
9. Abendslied.
10. Vision.
11. Spinnlied.
12. Fantasie-Tanz.

Pr. Mk. 1,50

Verlag von

G. O. Uhse, Berlin O. (27),

Grüner Weg Nr. 95.