

M.
296-33

17 Dec 75

PJ 3219

Me 296-33

Nº 2

REPERTORIO DEL TEATRO DE APOLLO

3

COMPOSICIONES MUSICALES

POR



M. Marques.

Propiedad.

Prec: 5 Ptas.

MADRID.

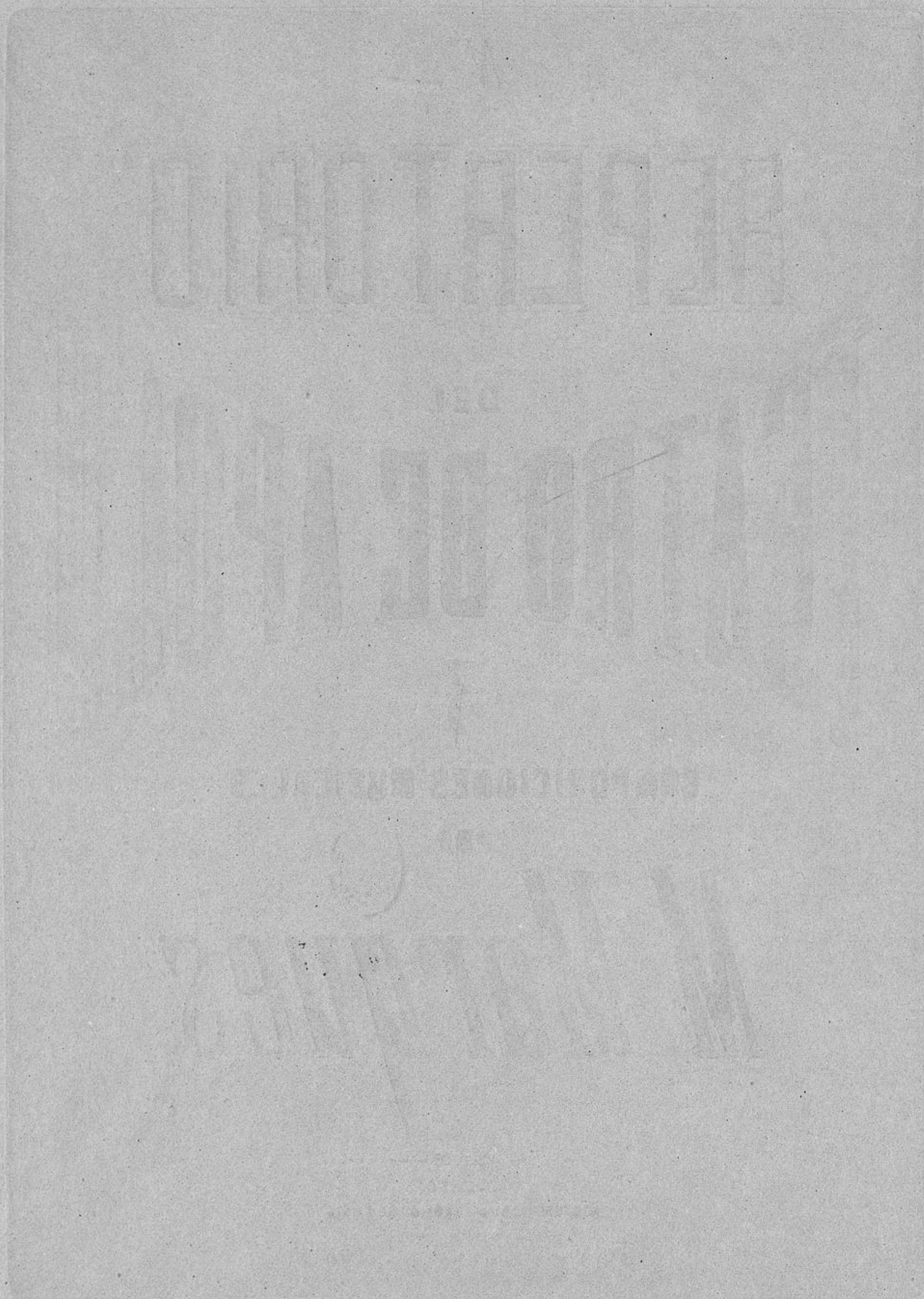
ANDRES VIDAL HIJO, EDITOR DE MUSICA.

Carrera de S. Geronimo n. 34.

BARCELONA. ANDRES VIDAL Y ROGER, ANCHA. 35.

Madrid 27 Diciembre 1898
Andres Vidal Hijo

LIBRARY
BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA
MADRID



2.

REPERTORIO del TEATRO de APOLLO.



POR



M. MARQUES.

Propiedad.

MADRID.

Depositado.

ANDRÉS VIDAL HIJO: EDITOR DE MÚSICA

Carrera de San Gerónimo 34.

BARCELONA. Andres Vidal y Roger. Calle Ancha N.º 35.

F E

ANDRÉS VIDAL HIJO
EDITOR DE MÚSICA
CARRERA DE SAN GERÓNIMO 34
BARCELONA

Aug 20th 1896

REPERTORIO DEL TEATRO DE APOLO.

ENRIQUETA

M. MARQUES.

A la Señorita
D^{ña} ENRIQUETA BASILI.
Propiedad.



TANDA DE VALSES.

ANDANTINO.

INTRODUCCION



TEMPO DI VALS.

p muy ligero.

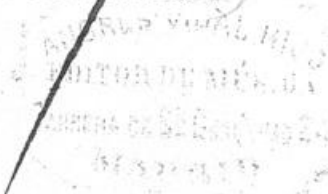
N^o 1.



ANDRES VIDAL. Editor.

A. V. h. 4090.

Carrera de S^{ta} Jeronimo 34. MADRID.





Nº 2.

ff *ff*

cres - - - *poco a poco*





CODA.





Handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The first system has a 'V' above the treble staff. The second system has a 'V' above the treble staff. The third system has 'cres' and 'cendo' written below the bass staff. The fourth system has 'f' written below the bass staff. The fifth system has 'ff' and 'fff' written below the bass staff. The sixth system has '8a' written above the treble staff. The score concludes with a double bar line and repeat signs.



