

Si dederō (somnum oculis meis)

Bologna Q 18, f. 70v-71r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

The musical score is written for three voices: Soprano, Tenor, and Contratenor. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below the corresponding staff.

Staff 1 (Soprano): Si de - de - ro

Staff 2 (Tenor): Si de - de -

Staff 3 (Contratenor): som -

Staff 4 (Soprano): ro som - num

Staff 5 (Tenor): num o - cu - lis me -

Staff 6 (Contratenor): o - cu -

Staff 7 (Soprano): is

Staff 8 (Tenor): lis me - is Et pal -

Staff 9 (Contratenor): lis me - is Et pal -

40

Et pal - pe -
pe - bris me -

50

bris me - is dor - mi - ta -
is (b) dor - mi - ta - ti -

60

ti - o - nem (dor - mi -
o -

70

ta - ti - o - nem)
nem

Der Text stammt aus Riccardiana I und bezieht sich auf Psalm 131,4. Die Vorzeichnungen sind sehr verschieden überliefert, vermutlich wegen der absichtlichen Musica ficta in einem klar mixolydischen Stück (St. Gallen vermerkt ausdrücklich diese Tonart!). Die Version in Bologna Q 18 lehnt sich mehr an Riccardiana II an, weist aber zahlreiche rhythmische Verschmelzungen auf.