

# *Si dedero (somnum oculis meis)*

Bologna Q 18, f. 70v-71r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

10

10

20

30

40

Et pal-pe-bris me-

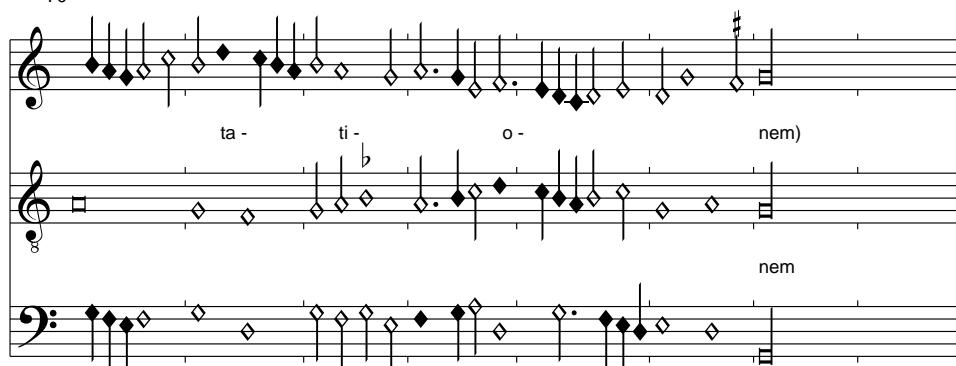
50

bris-me-is dor-mi-ta-

60

ti-o-nem (dor-mi-)

70



ta-ti-o-nem(nem)

Der Text stammt aus Riccardiana I und bezieht sich auf Psalm 131,4. Die Vorzeichnungen sind sehr verschieden überliefert, vermutlich wegen der absichtlichen Musica ficta in einem klar mixolydischen Stück (St. Gallen vermerkt ausdrücklich diese Tonart!). Die Version in Bologna Q 18 lehnt sich mehr an Riccardiana II an, weist aber zahlreiche rhythmische Verschmelzungen auf.