



VIAGE INVEROSIMIL
EN 4 ACTOS.

LETRA DE

D. LUIS MARIANO DE LARRA.
MÚSICA DE LOS MTROS

BARBIERI Y ROGEL.

REDUCCION POR ISIDORO HERNANDEZ.



- MÚSICA DE BARBIERI.
- | | |
|---|-----------------|
| N.º 1. SEVILLANAS, „Al pescar camarones?“ | 2. Petas. 50 CS |
| „ 2. PRELUDIO del 4.º acto. | 2. |
| „ 3. TANGO, „Una Guagirita antigua?“ | 2. |
| „ 4. CANCION del BURRO | |
| „ 5. | |

Propiedad.

VIDAL É HIJO Y BERNAREGGI.
EDITORES DE MÚSICA EN BARCELONA.
MADRID.
Carrera de S. Gerónimo n. 34.

Depositado.



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



George Washington



LA
VUELTA AL MUNDO
Viaje inverosímil en 4 actos
LETRA DE
D. LUIS MARIANO DE LARRA.

MUSICA de los SRES.

D. FRANCISCO A. BARBIERI.
Y **D. JOSE ROGEL.**

REDUCCION POR I. HERNANDEZ.

Pr: 2 Ptas:

Propiedad.

Nº 3. **TANGO.**

Allegro.

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system includes a first ending bracket marked '8va'. The third system features a crescendo (cres.) and a fortissimo (ff) dynamic. The fourth system concludes the piece. The score is written in treble and bass staves with a grand staff bracket.

VIDAL, e HIJO, y BERNAREGGI Editores.

V. e H. y B. 4059.

Carrera de San Geronimo nº 34. MADRID.

ff *toda fuerza*

mf

1. Unaguajirita anti-gua unaguajirita an-
 2. Elquequiera á unanegrita elquequiera á unan-

pp

-ti-gua siempre a-yu-da a tra-ba-jar siempre a-yu-da á tra-ba-jar
 gri-ta ha de andar con pre-cau-cion ha de andar con pre-cau-cion

mf

y si vas á la mania-gua y si vas á la ma-ni-gua no me ven-gas á bus-
 porque viene y se la qui-ta porque viene y se la qui-ta un ne-gra-so ci-mar.

p *mf*

8^a

-car no me ven-gas á bus-car
 -ron un ne-gra-so ci-mar-ron

¡Ay mu-la-ti-ta na-ci-da en Sa-guaque eres más
 ¡Ay que la ni-ña Cu-bana ne-ta mas pronto

8^a 3

dul-ce que un co-co de agua si pa que rer-te bus-cas ne-gri-to yo te pro-me-to ca-ra-me-
cam-bia que una ve-le-ta y con sa-li-das de pié de-ban-co hoy quiere á un ne-gro ma-ña na á un

pp
li-to á la chungachunguita chungá del Sa-bi-cú no hay chi-ni-ta muger nin-
blan-co &

cres.
-gu-na me-jor que tú á la mangamangui-ta y manga de Pi-ti-flor que que-
f
-rer á ne-gri-to congo á ne-gri-to congo es lo me-jor es lo me-jor es lo me-
-jor es lo me-jor es lo me-jor 1.
2.
jor





1000031869