

Wenn der Frühling auf die Berge steigt.

GEDICHT VON FR. BODENSTEDT,

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

von

Leo Einzig.

Allegro.

GESANG

1. Wenn der Früh - - - ling auf die
 2. Wenn am Glet - - - scher heiss die
 3. War's nicht auch _____ zur jun - gen

Allegro.

PIANO.

mf

Ped.

1. Ber - ge steigt und im Son - nen - strahl der Schnee zer - fließt, wenn das

2. Son - ne leckt, wenn die Quel - - - le von den Ber - gen springt, al - les
 3. Früh - lingszeit, als dein Herz sich mei - nem Herz er - schloss? Als von

* *Ped.*

* *Ped.*

Copyright 1900 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 15343

er - - - - ste Grün am Baum sich zeigt und im
rings - - - - mit jun - gem Grün sich deckt und das
dir - - - - , du wun - der - sü - sse Maid, ich den

Ped. *

Gras das er - ste Blüm - lein spriesst. Wenn vor - bei im Thal
Lust - - ge - tön der Wäl - der klingt. Lüf - te lind und lau
er - - sten lan - gen Kuss ge - noss? Durch den Hain er - klang

r. H. *mf*

Ped. * *Ped.* *

nun mit ei - nem - mal al - le Re - gen - zeit und Win - - ter - qual,
würzt die grü - ne Au' und der Him - mel lacht so rein - - und blau,
hel - ler Lust - ge - sang, und die Quel - le von den Ber - - gen sprang,

Ped. *

schallt es von den Höhn bis zum Tha - le weit:
 schallt es von den Höhn bis zum Tha - le weit:
 scholl es von den Höhn bis zum Tha - le weit:

1. - 3. O wie wun - der - schön ist die

Früh - lingszeit, o wie wun - der - schön ist die

string.

string.

l. H.

cre - - - - - scen - - - - -

Früh - lingszeit, ist - die Früh - lings - zeit.

rit. 3

a tempo

do - al - f

l. H.

l. H.

Ped.

Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

* * * * * in der gleichen Besetzung * * * * *

bietet mein

Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

1 Singstimme.

Mit Orchester- od. Streichquartett-Begleitung.

Mit Begleitung d. Piano & mehrerer Instrumente.

Mit Begleitung des Piano & eines anderen Instruments, als: Violine od. Violoncello od. Contrabass od. Flöte od. Clarinette in B od. Horn od. Trompete od. Cornet à pistons od. Harmonium.

Mit Piano-Begleitung

nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere Balladen, Dialektlieder, für Commerce geeignete, sowie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanzlieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten, als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten, silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen, Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr), Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereinsfestlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften & Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Singstimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage: für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass: a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Singstimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano od. Orgel od. Harmonium od. Guitarre allein, wie:

- a) mit englischem Text
- b) mit französischem Text
- c) mit italienischem Text
- d) mit lateinischem Text.

Mit Orgel- od. Harmonium- & Vlo.-Begleitung.

Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.

Mit Guitarre-Begleitung.

Mit Zither-Begleitung.

Ansichts- und
Auswahlsendungen
werden bereitwilligst auch
von jeder Musikalienhandlung
geliefert.

Dieser Katalog sowie
meine anderen Sonder-
kataloge, ev. Verzeichniss
derselben, werden Interessenten
gratis und franco zugesandt.

Johann André, Musikalienverlag

* Offenbach a. M. *

Gegründet 1774.