



CHANSONS DU VALET DE CŒUR



POÉSIES DE
TRISTAN KLINGSOR

	Pages
I. TÊTE DE FEMME EST LÈGÈRE	1
II. SUR LA TOUR DE MONTHLÈRY	6
III. A LA CROISÉE	10
IV. LE PASSANT	18

Le recueil, net : 4 fr.

MUSIQUE DE
GEORGES HÜE

ARCHIVES
DU
MÉNESTREL

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imp. Delanchy et Fils, Paris

I

Tête de femme est légère

CHANT *Animé* *f gaïement*
Tête de femme est lé -

PIANO *Animé* *f* *p sub.*

-gè - - - re Et tourne autant que plume au vent: _____

p sub.

mf
Laide ou jo - li - e, châ - te - laine ou ber - gè - - - re, C'est à qui change - ra le

sf *p* *sf* *p* *p*

Un peu plus lent

plus souvent. _____ Chan-ge-ra de cha-

Un peu plus lent

p

-pel, _____ s'en-tend; Chan-ge-ra de plume ou de ro- - - se,

espress.

De cou-leur ten-dre ou de ton é-cla-tant; rall. - - - Chan-ge-ra peut -

poco sf *p* *suivez*

être aus-si d'au-tre cho- - - - se.

a Tempo 1^o

p

avec charme

Tè-te de femme est jo-li - - - e, Qu'el-le soit ri-

poco rall.

-euse ou rê-vant;

poco rall.

a Tempo
f sub.

Tè-te de femme est pleine de fo-li - - - es Et tour-ne plus que plume au

a Tempo
f sub.

a Tempo
p

Un peu plus lent

vent. Vent des sé-ré-na - des de man-

Un peu plus lent

p

do - - - - res Et des a - mou - reux sous la croi -

-sé - e; Vent des pei - gnes d'or

et des bai - sers, Ah! suivez

ad lib.

rall. molto

Tempo 1^o

(5)

mf

Et change aus - si sou - vent, en som - me, De cha - pe -

Tempo 1^o

mf

ron que de che - va - lier ser - vant;

p *cresc. molto*

p

Tè - te de femme est lé - gè - re et

p sub.

tour - ne com - me plume au vent.

f *ff*

8

II

Sur la tour de Montlhéry

CHANT *Très vif*

f Sur la tour de Montlhéry

PIANO *Très vif*

f *dim.*

mf Un jo - li jou - ven - cel est mon - té, *mf* Un

p *mf*

jo - li jou - ven - cel de Pa - ris, *rall.* Au gi - let fleu - ri *3* D'u - ne ro - se *3*

p *rall.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in a single staff with a treble clef, and the piano part is in two staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Très vif'. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal entry with a forte (f) dynamic and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with lyrics 'Un jo - li jou - ven - cel est mon - té, Un' and the piano accompaniment. The third system continues the vocal melody with lyrics 'jo - li jou - ven - cel de Pa - ris, Au gi - let fleu - ri D'u - ne ro - se' and the piano accompaniment. Dynamics include mf, p, f, and dim. (diminuendo). The piano part includes triplets and a rallentando (rall.) section.

a Tempo **Beaucoup plus lent**

thé. *p* Il a re-gar-

a Tempo **Beaucoup plus lent**

f *dim.* *p*

-dé le ciel fin comme u - ne soie, Il a re-gar -

Encore plus lent
très expressif

-dé la rouil - le des bois do - rés, Il a re-gar -

Encore plus lent

-dé le rou - ge vif des toits, Il a re-gar - dé le ta - pis

sempre rall.

vert des prés, Et sou - pi - ré.

sempre rall.

Ped.

Tempo 1^o

Tempo 1^o

Il a ô - té de son gi -

mf

*

Plus lent (espress)

- let la ro - se thé, — Et l'a bai - - sée

Plus lent

dim.

p

3

Très dou - ce - ment a - vec a - mour, — suivez

Tempo 1^o

f

Puis l'a lan - cée dans la prai - ri - e,

Tempo 1^o

f *ff*

Et s'est lui - mè - me je - té

dim.

rall. molto *p*

Du haut de la tour de Mont - l'hé - ry.

rall. molto *p* **suivez**

Tempo 1^o *mf*

p *pp*

III

A la Croisée

Souple, sans lenteur *tendrement*

CHANT

Souple, sans lenteur Bon -

PIANO

dis sans es - poir Et pour - tant cédez un peu vous suivez

poco sf *p*

m'a - viez pro - mis... a Tempo

a Tempo *poco cresc.*

Un peu plus animé

Tout le jour j'ai re - gar - dé par la croi - sé - e Pour

Un peu plus animé *cresc.* *poco* *a*

mf

voir vo - tre cha - peau à plu - me de ci - go - - - - - gne

poco

Par des - sus la haie d'au - bé - pi - ne ro - sé - e,

f *dim.* *p*

Mais ——— je n'ai vu ve - nir per -

rall. *rall.*

son - ne. Bon - soir,

Beaucoup plus lent
très expressif

Beaucoup plus lent

p

mon doux a - mi, pressez

p pressez

1^o Tempo

Pourquoi res-tez-vous si -

1^o Tempo

pp

len-ci-eux?

Tout le monde est dé - jà, ce soir,

en - dor - mi

Et je de - vine à

pei - ne la lu - eur de vos yeux.

sempre p

La lu - ne mon - - - te sur la

haie d'au - bé - pi - - - ne,

Un ros - si - gnol chante au cœur de l'é -

- té Sa chan - son mé - lan - co - lique et di -

mélancolique

- vi - - - ne, Mais —

p poco cresc.

c'est vous seul que je vou_drais é - cou - ter.

mf

tr. dim. *p* Ah! *mf*

dim. molto e poco rall.

Tempo 1^o*tristement*

Bon - soir, mon doux a - mi,

p

avec angoisse

Pourquoi partez-vous si tôt ce soir?

pressez un peu

J'en - tends dé - ja vo - tre pas s'é - loi - gner

détaché

pressez un peu

pp

parmi Les cailloux fins de la rou - te noi - re:

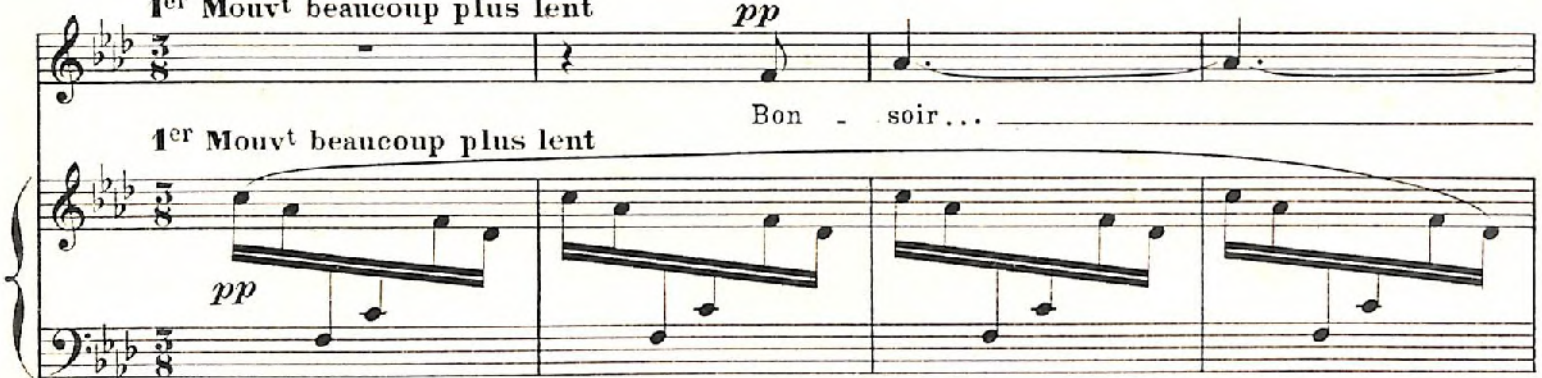


Très lent
douloureusement expressif



1^{er} Mouvt beaucoup plus lent

pp



1^{er} Mouvt beaucoup plus lent

pp



IV

Le Passant

CHANT Joyeusement animé

PIANO Joyeusement animé *f*

gaie ment
Ma belle cou - si - ne, je pars en voy -

mf

- a - ge Et je pas - se près de vo - tre maison; Je m'en vais à Rou - en et puis au

Hâ - vre, Si le temps est bon. Le so - leil se

lè - ve sur la grand' rou - te Et le ma - tin des - cend

— dans le val - lon; Mais vous dor -

-mez en - cor sans dou - te, Vo - tre blanc bon -

net sur vos che-veux blonds. Dor

rall. - - - a Tempo 1^o

mez: La bi - se

a Tempo 1^o

rall. *mf*

pi - que comme en hi - ver, Et je ne veux pas vous é-veil-ler si

p

tôt Pour trin - quer au son clair des ver - res

cresc. poco a poco

En bu - vant trois doigts de bon vieux bor - deaux.

suivez

ff

Je m'en vais voir la

mf

ville aux vingt é - gli - - - ses Dont les mil - le clo - che - tons

grê - les Ef - fi - lent leur den - tel - le de pier - re gri - se

cresc.

f

dim.

Dans le ciel, par mi les tours

mf *dim.* *p*

et les tourelles. Mais

pp

vous dormez:

rall. *poco* *a* *poco*

p *rall.* *poco* *a* *poco*

1^o Tempo un peu moins vite

Le soir, au retour,

1^o Tempo un peu moins vite

p

rall. poco a poco

j'en - tre - rai, Si je vois de la lumière aux fe - nê - tres, Cau -

rall. poco a poco

Plus lent

- ser - un peu, cou - si - ne, Et vous me sou - ri -

Plus lent

p

Tempo 1^o

- rez Peut - ê - tre.

Tempo 1^o

p *pp*

cresc. *ff*