

(Caron): Le despourveu infortune

Laborde, f. 72v-73r

Superius

Tenor

Concordans

Le des - pour - veu in - for - tu -

10

ne In - ces - sem - ment en - vi -

20

ron - ne de deuil de re - gretz

30

et de plours Me

40

trou - ve ban - ny de se - cours

50

Et a tout mal a - ban - don - ne

Die Teilung der Chanson ist in Leuven nicht überzeugend, Laborde und Pixérécourt setzen die Mitte eine Phrase später ein, dies entspricht auch viel mehr der Textdiktation. Diese Quellen zeichnen auch in allen Stimmen ein B vor. Der Contratenor ist un-gewöhnlicher Weise mit Concordans bezeichnet. In der 2. Strophe macht "desespoir" keinen Sinn, es muss "espoir" heissen.

Piteusement suis guerdonne
Et tant mallement gouverne
Fortune ma fait par ses tours
Le despourveu infortune

Sur touz je suis mal atourne
Car (des)espoir ma le doz tourne
Si va mon fait tout au rebours
Par raison puis blasmer amours
Quant en ce point ma ordonne

Le despourveu infortune....