

(Ockeghem): Ma maistresse

Leuven, f. 34v-38r

Ma mais - tres - se et ma plus quaultre

5

a - mi - e de mon de - sir la mor - telle

10

en - ne - my - e par - faite en biens si on -

15

ques fut fa - me Cel - le seul -

20

le de qui court bruit et fa -

25

me des - tre sans per ne

30

vous voy - rai - ge my - e He-
Car

36

las de vous bien plain- dre me de- vroy- -e Sil ne vous
sans vous veoir en quel- que part que soy- -e Tout quant que

46

plait que brief ie vous voy- -e Ma- mour par qui daultre
voys me des- plait et en- noy- -e Ne que a-

57

a- mer nay puis- san- ce
-lors ie nau- ray suf- fi- san-

67

-ce

Leuven bietet eine beträchtlich neue Version dieser berühmten Chanson. Vor allem in der Gegenstrophe ist der Superius ausgezierter. Notenwerte sind verändert und Pausen entfallen. Der einzige Fehler sind die fehlenden Fusae-Striche im Superius T. 6. Interessant ist auch die im Tenor angedeutete Mittenkadenz der Gegenstrophe, sie findet sich nur in Leuven.

Incessamment mon dolent coeur lermeye
Doubtant quen vous pitie soit endormye
Que ia ne soit ma tant amee dame
Mays sainsi est <si> malheureux me clame
Et ne quiers plus vivre heure ne demye

Ma maistresse....