

Quant ie fus prins au pavillon

Leuven, f. 76v-78r

Quant ie fus prins au pa -

Quant ie fus prins au pa - vil -

Concordans

5

vil - lon de ma da - me tres

lon de ma da - me tres

10

gente et Bel - le le me brul -

gente et Bel - le le me

15

le a la chan - del - le ain - si que fait le

brul - le a la chan - del - le ain - si que fait

(b)

20

pa - pil - lon

le pa - pil - lon

Wie die vorangehende Chanson "Ravy damours" ist "Quant ie fus prins" eine stark bildliche Chanson von hoher rhythmischer Raffinesse. Man beachte nur den Flug des Schmetterlings! auch die Imitationen erinnern stark an Busnois. Beide hohen Oberstimmen sind in Leuven textiert.

Folgende Fehler konnten nach Uppsala76a korrigiert werden: im Tenor T. 10,2 fehlt eine Sb-Pause. Im Contratenor fehlt T. 2,1 die Punktierung der colorierten Sb. T. 18-19 stellt eine Abweichung zur einzigen Parallelquelle dar.

Je rougis comme vermillon
 Aussi flambant que une estincelle
 Quant ie fus prins....

Si jeusse este esmervillon
 Ou que jeusse eu aussi bon elle <aile>
 Je meusse bien garde de celle
 Qui me bailla de lesguillon

Quant ie fus prins...