

Chantée par MM^{mes} LETURC, SIMON-HETT, CAMBARDI,
Simone ANDHRÉE, DENARBER, FLORIANE, DALMONT,
par MM. DORGEL, FLORIUS, Paul DARNY, DEBERT.

Rentrons, Mimi !



Chanson
créée par

MM^{mes}

MYRIAME PARISETTE

à l'Eldorado et à la Gaité-Rochechouart à Parisiana

MARTE TRÉMONT NITA MÉRANDE

NAÏDA SUZANNE VALROGER

SAINT-PAIR

MM^{rs}

J. DUFORT

à Ba-Ta-Clan

MORIN

au Petit-Casino

BALECK



PAROLES DE

F.-L. BÉNECH

MUSIQUE DE

D. BERNIAUX



**E. GAUDET, Éditeur, 4, Boulevard Bonne-Nouvelle
et Faubourg Saint-Denis, 9, PARIS (X^e)**

Droits d'exécution réservés — Copyright 1908 by E. GAUDET.

RENTRONS, MIMI!

Paroles de
F. L. BÉNECH

Musique de
D. BERNIAUX

1 12 § 3

Ga-min d'Pa - ris, Mi-nois jo -
_li, C'é-tait un' pe - tite ou - vri - ère, — Mi - mi Pin - son
E - tait son nom, Ell' vi - vait seule a - vec sa mè - re Cha - que
soir, en ren - trant de son a - te - lier, Il fal - lait la voir trot - ti - ner
Car la p'tit' songeait tout en se dé - pê - chant; Aux conseils donnés par sa ma -
REFRAIN
_man Voi - ci la nuit, Le jour s'en - fuit, Allons Mi - mi rentrons
vite au lo - gis Son - ge bien, si par - fois tu t'ar - rêtes — Que là -
_bas la ma - man est in - quiè - te. Dans le do - do, Il fait si chaud,
Lorsque l'on dort, les heur's semblent si brè - ves Et tou - jours la nuit
trop tôt s'a - chè - ve; Allons, Mi - mi, Rentre vite au lo - gis!

2

Mimi Pinson
D'un beau garçon
Un certain soir fit la conquête
Avec le temps
Chemin faisant,
Celà devint une amourette .
Chaque soir, il disait : Pourquoi donc rentrer ?
Et Mimi, faillit lui céder
Mais chaqu' fois, au moment de fair' le faux pas,
Une voix lui murmurait tout bas

REFRAIN

Voici la nuit,
Le jour s'enfuit,
Allons Mimi,
Rentre vite au logis !
Songe bien, si parfois tu t'arrêtes
Que là-bas la maman est inquiète .
Dans le dodo
Il fait si chaud,
Lorsque l'on dort, les heur's semblent si breves
Et toujours la nuit trop tôt s'achève ;
Allons, Mimi,
Rentre vite au logis !

3

Le beau galant,
Alors voyant
Que Mimi voulait rester sage,
S'en fut gaiement,
A sa maman,
La demander en mariage
Et depuis il vient la chercher comme avant,
Car elle est sa femm' maintenant,
Bras-dessus, bras-dessous, ils vont tout joyeux
Et c'est lui qui murmure amoureux :

REFRAIN

Voici la nuit,
Le jour s'enfuit,
Allons, Mimi,
Reignons vite au logis !
Loin des yeux de la foule indiscrete,
J'aime tant notre doux tête à tête .
Dans le dodo
Il fait si chaud
Lorsque l'on s'aim' les heur's semblent si brèves
Et toujours la nuit trop tôt s'achève ;
Allons, Mimi,
Reignons vite au logis .

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DES CONCERTS ET DES BALS

Haïa

Le grand succès de **MAYOL**

Morceau de genre

sur la chanson de **Paul Ardot** et **A. Laroche**, musique de **Berniaux**.

Pour orchestre, harmonie et fanfare, par **G. Allier**.

L'Amateur Explorateur

Le triomphe de **DRANEM**

Two Steep ou Polka-Marche

sur la chanson de **Christien-Christiné**, musique de **Gélas** et **Christiné**,
pour orchestre, harmonie et fanfare (transcription de **G. Allier**).

Ma Petite Bretonne

Le triomphe de **MAYOL**

Polka-Marche

sur la chanson de **F. L. Benech**, musique de **Berniaux**.

Arrangée pour orchestre, harmonie et fanfare, par **G. Allier**.

La Jolie Boiteuse

Le plus grand succès de **MAYOL**

Polka-Marche

sur la chanson de **Briollet** et **Lelièvre**, musique de **Berniaux**.

Pour orchestre, par **Aug. Bosc**. Transcrite pour harmonie et fanfare, par **F. July**.

Rentrons Mimi

Le grand succès de **Jean FLOR**

Polka-Marche

sur la chanson de **F. L. Benech**, musique de **Berniaux**.

Arrangée pour orchestre, harmonie et fanfare, par **G. Allier**

Chaque chanson :

Chant et Piano 1.75
Chant seul 0.30

Chaque Polka-Marche :

Piano seul 2. »
Orchestre. 1.50
Harmonie. 2.50
Fanfare. 2. »



E. GAUDET

Editeur

4, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 4
et Faubourg Saint-Denis, 9

PARIS