

Seemann's Schummerlied

Gedicht von Johannes Benoit

aus dem Weihnachtsmärchen:
„die Schneekönigin“

componirt
von

W. WETTERHAN.

Ausgabe

für Tenor oder Sopran, für Mezzo-Sopran oder Bariton, für Alt oder Bass Pr. à 80 J.

Partitur & Orchesterstimmen beim Verleger.

Eigentum des Verlegers

HAMBURG

BEI ANTON J. BENJAMIN

Seemanns Schlummerlied.

Gedicht von Johannes Renoit.

SOPRAN oder TENOR.

Andante soave. Tempo rubato.

Wilhelm Wetterhan.

GESANG.

PIANO.

Ich lag ein Kind im Mut - ter - arm am
Kna - ben Sinn bei Nacht und Tag nie -
ward ein Mann,durch.schifft die Welt nach
mich der Tod in je - nes Land, sei

wei - ten Mee - res - strand, an dem so klein, so eng, so arm der El - tern Hü - te
mals die See ent - schwand,in ih - rer Ne - bel - fer - ne lag für mich das Fa - bel -
Süd und Ost und Nord, fand auch das Glück ich nicht, es blieb die See mein treu - ster
sie mein Ru - he -bett, ein Se - gel - tuch mein Grab.ge.wand, mein Sarg ein schwankes

più agitato

stand. — Es war die See Ge - spie - lin mir, die e . wig kommt und flieht; und
land. — Den stol . zen Schif . fen folgt' mein Blick, von Hoff.nung heiss durch . glüht, dem
Hort. — Wenn Sehn.sucht mir die Brust er . füllt, mir Gram das Herz durch . zieht, des
Brett. — Wohl ü . ber mei . nem Grab jahr . aus, jahr . ein die See hin . zieht, singt

allargando

pp tremolo

cresc.

fp

allargando

ih . re Wo . gen san . gen mir das er . ste Schlummer . lied, — und ih . re Wo . gen
Kna . ben sang von Ehr' und Glück, der Wo . gen Schlummer . lied, — dem Kna . ben sang von
Man . nes Gram und Seh . nen stillt das Wo . gen = Schlummer . lied, — des Man . nes Gram und
mir in Sturm und Wo . gen.braus das letz . te Schlummer . lied, — singt mir in Sturm und

cresc.

f

rit.

san . gen mir das er . ste Schlummer . lied.
Ehr' und Glück der Wo . gen Schlummer . lied.
Seh . nen stillt das Wo . gen = Schlummer . lied.
Wo . gen.braus das letz . te Schlummer . lied.

p

f

1. 2.

molto cresc.

rit.

Des
Ich
Ruft

A.J.B. 716

Das Mutterherz.

Für hohe Stimme.

M. Rüthers.

mittel u. tier à 1.20.

J. H. Möller, Op. 23.

Andante sostenuto.

Sheet music for 'Das Mutterherz' featuring two staves: Gesang (Soprano) and Piano. The vocal part is in G major, 2/4 time. The piano part includes dynamic markings like *p*, *cresc.*, *rit.*, and *a tempo*. The lyrics are written in German, such as 'Schmäht Dich die Welt', 'krank Dein Sinn und trübe', and 'Hick, schlingt, schwört'. The piano part features sustained notes and chords.

Dornröschen.

hoch u. tier à 1. M.

Alfred Kleinpaul.

Sheet music for 'Dornröschen' featuring two staves: Gesang (Soprano) and Piano. The vocal part is in G major, 2/4 time. The piano part includes dynamic markings like *frei vorzutragen*, *rit.*, *colla voce*, and *mit Pedal*. The lyrics are in German, such as 'Röselein, Röselein müssen denn Dornen sein', 'Schlief am schalligen Bächlein', and 'sah' in goldinem Sonnenschein'. The piano part features sustained notes and chords.

Mailied.

H. Ziese.
für mittlere Stimme.

80 Pf.

Frisch und munter.

Fr. v. Wiegert, Op. 174.

Sheet music for 'Mailied' featuring two staves: Gesang (Mittelstimme) and Piano. The vocal part is in G major, 2/4 time. The piano part includes dynamic markings like *als*, *und*, *nun*, *der Schnee in*, and *er-tont all*. The lyrics are in German, such as 'Wald und Holz zer-gan-gen und zer-mo-ne dann im tier-sien Wald-grund', 'Her-ge schmolz und sich ins Thal', and 'Ju-froh belschrei die Staare sich die froh und frei'. The piano part features sustained notes and chords.

Waldlied.

(Im Volkstone.)

Gedicht von Elisabeth v. Beckendorf.

M. 1. 20.

für mittlere Stimme.

Wilh. Popp, Op. 433.

Sehr lebhaft.

Sheet music for 'Waldlied' featuring two staves: Gesang (Mittelstimme) and Piano. The vocal part is in G major, 2/4 time. The piano part includes dynamic markings like *m*, *im*, *p*, and *p*. The lyrics are in German, such as 'Wald, im grünen Walde, da mag ich gerne sein', 'schläft auf wei-chem Moos', and 'schläft auf wei-chem Moos schnell'. The piano part features sustained notes and chords.

Seemanns Schlummerlied.

Gedicht von Johannes Benoit.

Wilhelm Wetterhan.

Andante soave. Tempo rubato.

Ich lag ein Kind im Mut - ter - arm am
Kna - ben Sinn bei Nacht und Tag nie -
ward ein Mann,durch schifft die Welt nach
mich der Tod in je - nes Land, sei

wei - ten Mee - res - strand, — an dem so klein, so eng, so arm der
mals die See ent - schwand, — in ih - rer Ne - bel - fer - ne lag für
Süd und Ost und Nord, — fand auch das Glück ich nicht, es blieb die
sie mein Ru - he -bett, — ein Se - gel - tuch mein Grab - ge - wand, mein

più agitato

El - tern Hüt - te stand. — Es war die See Ge - spie - lin mir, die
mich das Fa - bel - land. — Den stol - zen Schif - fen folgt' mein Blick, von
See mein treu - ster Hort. — Wenn Sehn - sucht mir die Brust er - füllt, mir
Sarg ein schwankes Brett. — Wohl ü - ber mei - nem Grab jahr - aus, jahr -

allargando *rit.* *p a tempo*

e - wig kommt und flieht; und ih - re Wo - gen san - gen mir das
Hoff - nung heiss durch - glüht, dem Kna - ben sang . von Ehr' und Glück, der
Gram das Herz durch - zieht, des Man - nes Gram und Seh - nen stillt das
ein die See hin zicht, singt mir in Sturm und Wo - gen - braus das
cresc.

allargando

er - ste Schlummer - lied, — und ih - re Wo - gen san - gen mir das
Wo - gen Schlummer - lied, — dem Kna - ben sang von Ehr' und Glück, der
Wo - gen : Schlummer - lied, — des Man - nes Gram und Seh - nen stillt das
letz - te Schlummer - lied, — singt mir in Sturm und Wo - gen - braus das

rit.

7 1. 2.

er - ste Schlummer - lied. —
Wo - gen Schlummer - lied. —
Wo - gen : Schlummer - lied. —
letz - te Schlummer - lied. —

2. Des 1
3. Ich
4. Ruft