

MP 38
1396

P.I. número
2368

R. 849. 106

LA MELODIA

PUBLICACION PARA PIANO

BAJO LA DIRECCION

DEL

CENTRO MUSICAL

ENTREGA 3^a
n.º 20

Se publica una entrega mensual de ocho grandes paginas y su precio es en Madrid 4 reales. En provincias 5 reales y 12 el trimestre adelantados haciendose la suscripcion unicamente en la administracion del CENTRO MUSICAL, calle de Cadiz N.º 16 Madrid, dirigiendose a D. JOSE CAMPO y CASTRO, representante del mismo.

Esta publicacion contendrá composiciones originales en forma de *noturnos, caprichos, alboradas, &c.* piezas para baile y obras á cuatro manos.



LA MELODIA

PUBLICACION PARA PIANO

BAJO LA DIRECCION

DEL

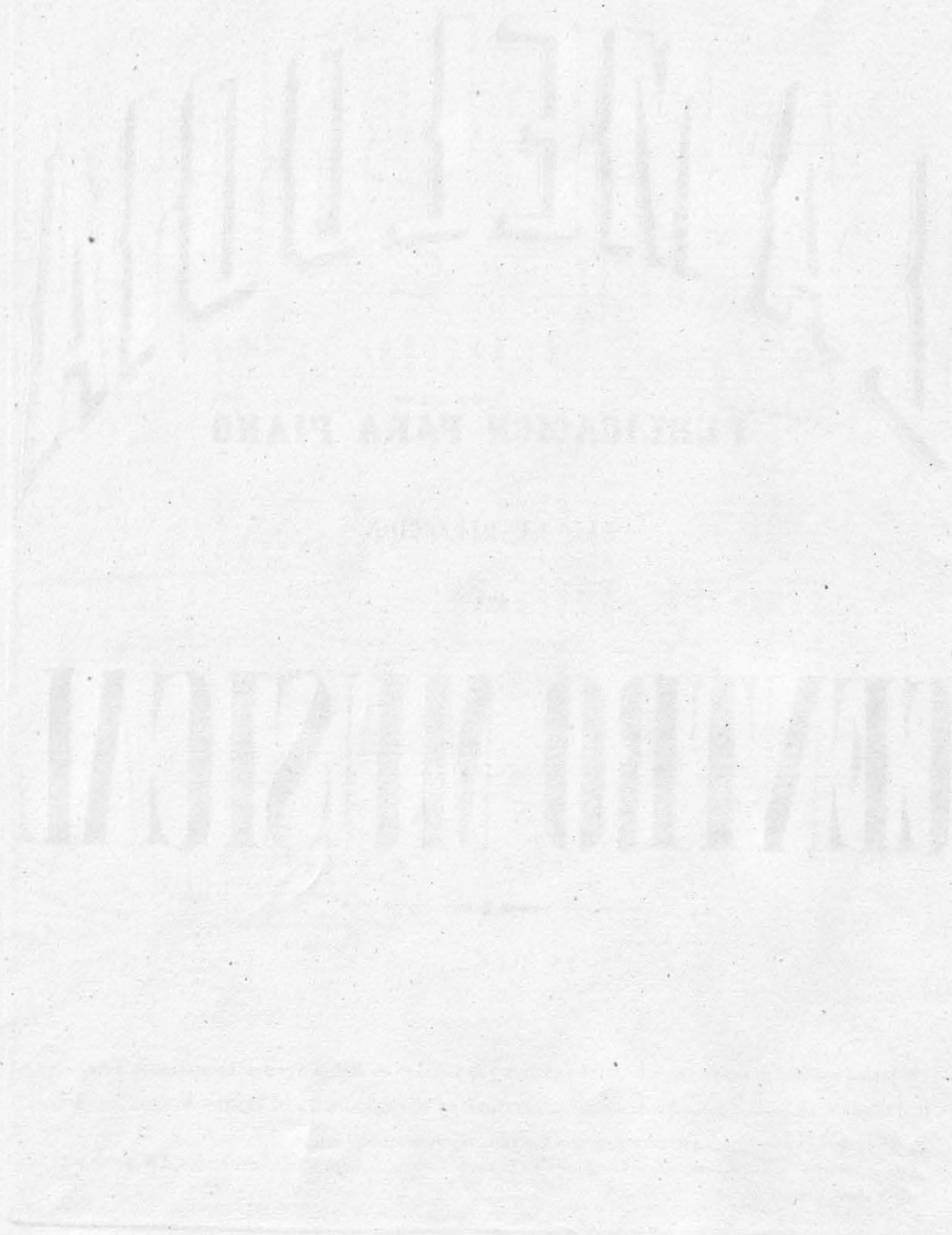
CENTRO MUSICAL

ENTREGA 3^a

Se publica una entrega mensual de ocho grandes paginas y su precio es en Madrid 4 reales. En provincias 5 reales y 12 el trimestre adelantados haciendose la suscripcion unicamente en la administracion del CENTRO MUSICAL, calle de Cadiz N^o 46 Madrid, dirigiendose a D. JOSE CAMPO y CASTRO, representante del mismo.

Esta publicacion contendrá composiciones originales en forma de *noturnos, caprichos, alboradas, &c.* piezas para baile y obras á cuatro manos.







ELVIRA

MEDITACION PARA PIANO

POR

MANUEL MENDIZABAL.

Propiedad.

Pr: 8 Rs.

Andante.

PIANO. *pp*

rall. *p*

Ped.

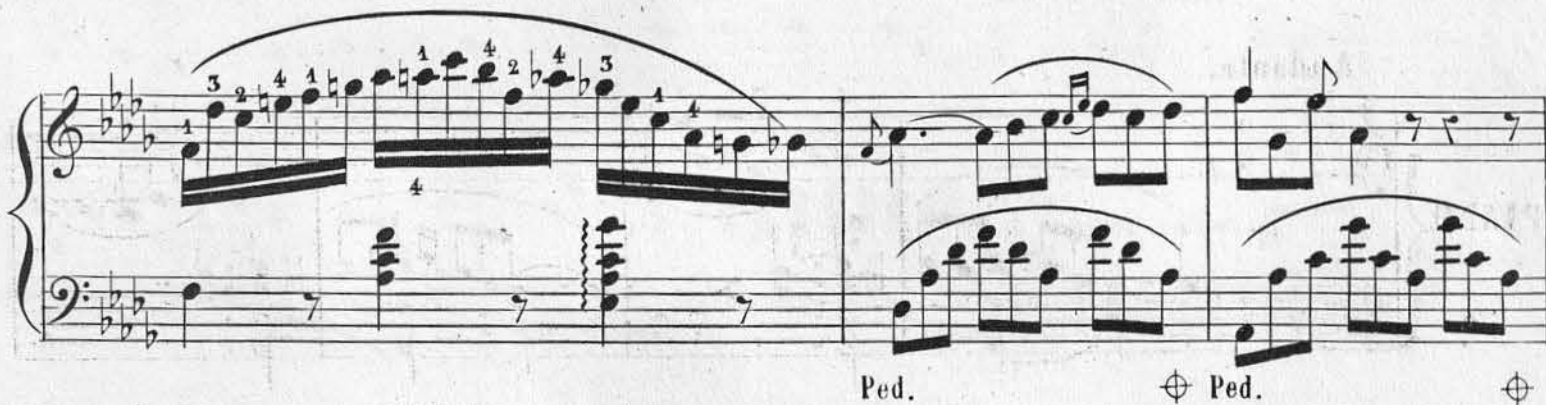
Ped.

Ped.

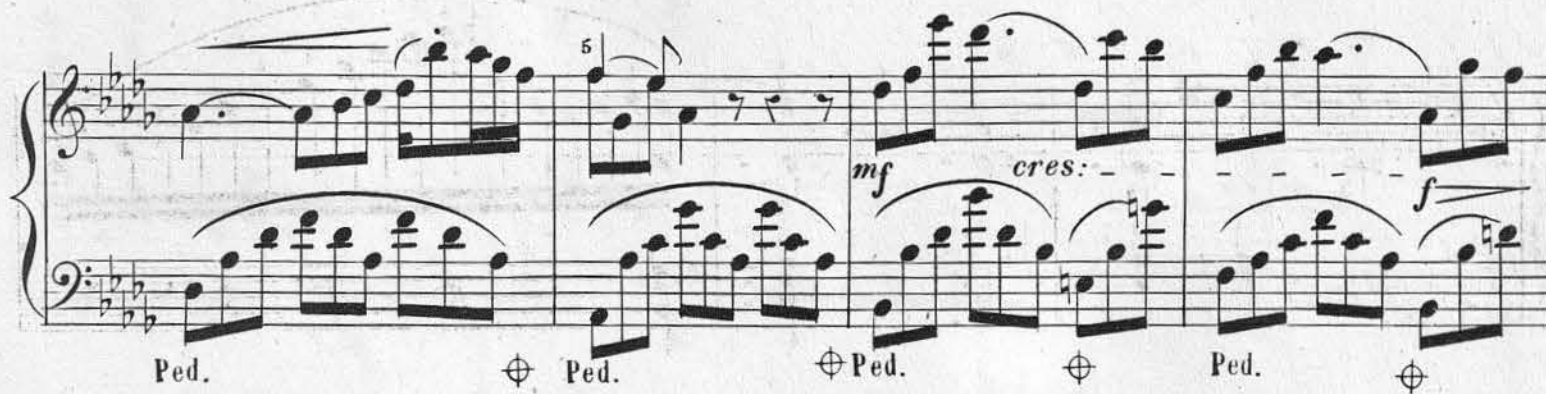
Ped.



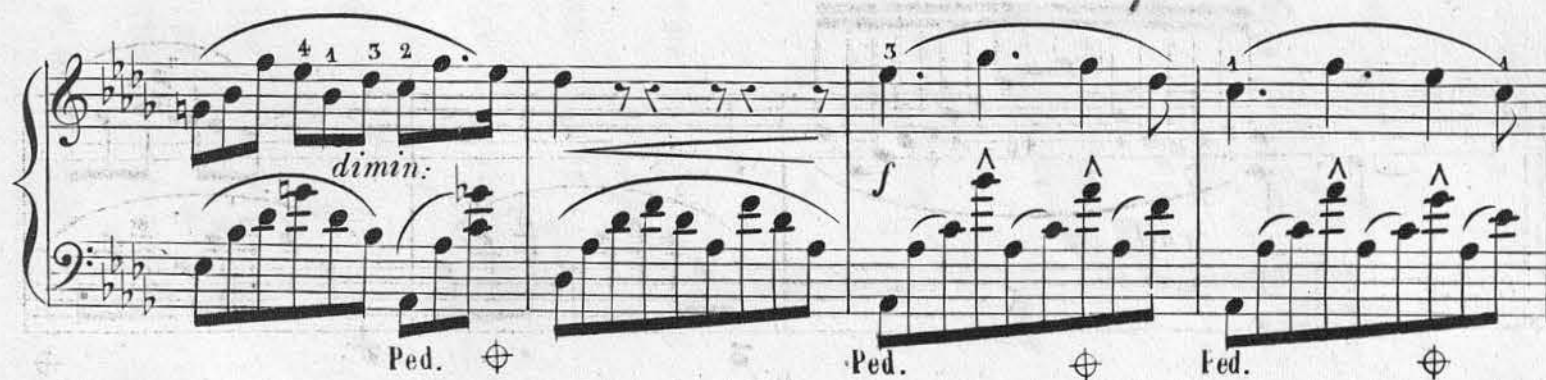
First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has notes with fingerings 2, 1, 5, 4, 1, 1, 3, 5, 7. Bass staff has notes with fingerings 2, 4. Pedal markings: Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕.



Second system of musical notation. Treble staff has notes with fingerings 3, 2, 4, 1, 4, 1, 4, 2, 4, 3, 1, 4. Bass staff has notes with fingerings 7, 7, 7. Pedal markings: Ped., ⊕, Ped., ⊕.



Third system of musical notation. Treble staff has notes with fingerings 5, 7, 7, 7. Bass staff has notes with fingerings 5, 7, 7, 7. Dynamics: *mf*, *cres.*, *f*. Pedal markings: Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕.



Fourth system of musical notation. Treble staff has notes with fingerings 4, 1, 3, 2, 5. Bass staff has notes with fingerings 4, 1, 3, 2, 5. Dynamics: *dimin.*, *f*. Pedal markings: Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕.



Fifth system of musical notation. Treble staff has notes with fingerings 2, 7, 7, 7. Bass staff has notes with fingerings 2, 7, 7, 7. Dynamics: *pp*, *2^o Ped.*. Pedal markings: Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕, Ped., ⊕.

This page of musical notation consists of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Pedal markings are indicated by 'Ped.' and a circle with a cross. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The piece includes a section marked 'tre corde' and a 'rall.' (rallentando) section. The notation is in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The page number '12' is at the bottom left, and 'L. M. 5.' is at the bottom center.

System 1: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'tre corde. p' marking and a 'cres.' marking.

System 2: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'cen - do. f' marking, a 'dim: p' marking, and a 'mf' marking.

System 3: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'rall.' marking and a 'f' marking.

System 4: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'pp' marking and a '2^o Ped.' marking.

System 5: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'tre corde.' marking and a 'p' marking.

System 6: Treble and bass staves. Bass line has a 'Ped.' marking. Treble line has a 'cres' marking.

- 4 -

The musical score consists of six systems of grand staves. The first system includes the lyrics "cen" and "do" with a fortissimo (*ff*) dynamic. The second system features piano (*p*) and sforzando (*sf*) markings. The third system continues with *sf* markings. The fourth system includes a *dimin:* (diminuendo) marking. The fifth system shows a first ending bracket labeled "8^a". The sixth system concludes the piece with a final chord and a repeat sign. Pedal markings (*Ped.*) are used to indicate sustained sounds throughout the piece.

1001345779

CENTRO MUSICAL

Sociedad de maestros compositores premiados con la medalla de oro
en el Conservatorio Nacional de Musica y Declamacion.

CATÁLOGO DE LAS OBRAS PUBLICADAS.

Nº	AUTOR.	Pr.	Nº	AUTOR.	Pr.
	El Gallinero social; coleccion de haba- neras para canto y piano.		14.	FALCÓ.	Balada para canto y piano..... 6
1	ACÉVES.	5	15	„	Canto á la muerte de una joven. Id. 6
2	CAMPO (A)	5	16	OFFEMBACH.	Coro de civiles en Genoveba de Bra- bante, para Guitarra..... 2
3	FERNZ. (M)	5	17	LLANOS.	Fantasia de la opera I Lombardi 10
4	G. GUADALIX.	5	18	„	En Recuerdo, nocturno..... 8
5	LLANOS.	5	19	FALCÓ.	La Perla de España. Mazurca..... 7
	La coleccion completa.....	16	20	MENDIZABAL.	Elvira, meditacion..... 8
6	WEBER	6	21	FALQUINA.	A orillas del Guadalquivir, bolero.. 10
	Minueto caprichoso de la sonata en La obra 59. instrumentado para la Socie- dad de conciertos por D. Salvador Ruiz...	6		LLANOS.	Ay que suspiro! Habanera para canto ó Piano..... 3
7.	FERNZ. (M)	8			
	Himno nacional para canto y piano, de- dicado al pueblo, ejército y armada en 29 de Setiembre de 1868.....	8			
8.	FALQUINA.	4			
	Andante del cuarteto en Ré menor, Op. 79 de Haydn para piano.....	4			
9.	BERETTI.	6			
	Vals del final segundo del Robo de Elena, de Offembach, para piano.	6			
10.	„	3			
	Bolero de la Zarzuela Cachupin pa- ra piano.....	3			
11.	FALCÓ.	10			
	Fantasia sobre motivos de la Opera D. Juan para piano.....	10			
12.	BROCA.	6			
	Quiereme, bonita habanera para can- to y piano.....	6			
13.	FALCÓ.	6			
	Pobre Niña, Romanza para canto y piano.....	6			

Todas las obras se remiten á provincias dirigiendose á D. José Campo: calle de Cadiz N.º 16 Madrid: admi-
nistracion del Centro Musical.



<u>AUTOR.</u>		<u>Rs.</u>
NICOLAI.	Sinfonia de las Alegres Comadres	6
BEETHOVEN.	Allegretto scherzando (Sinfonia en F ₂)	6
"	Andante de la Sinfonia en Dó	6
"	Andante de la Sinfonia Pastoral	6
MEYERBEER.	Sinfonia de la Estrella del Norte	6
MENDELSSOHN.	El Sueño de una noche de Verano	6
"	Andante de la Sinfonia en La	6
ROSSINI.	Mira la blanca luna. Serenata	6
THOMAS.	Sinfonia de Raymon	6
"	Sinfonia de Roman d' Elvire	6
"	Sinfonia de Mignon	6
STRADELLA.	Pietá Signor. Melodia	6
MOZAR.	Marcha Turca	6
GOUNOD.	Filemon y Baucis. Danza de Bacantes	6
HAYDN.	Andante de la Sinfonia Militar	6
"	Andante de la Sinfonia en Dó	6
BERETTI.	La Monada. Polka	3
DUPUY.	La Argelina. Mazurka	3
"	Malagueña (nueva) para canto ó piano	8
GERADA.	No me Olvide. Schottis	2
VIDAL.	Flor de un dia. Vals de salon	8
"	El Juego de Aguas. Idem	10
FLOTOVV.	Romanza de tenor de Marta, para Piano ...	4
JANCKE.	La Mariposa. Redovva	2
BARRERA.	Una lágrima. Romanza para canto y piano.	6
PERILLAN.	Tú y sola Tú. Schottis para piano y C ^{to} ..	4
CHUECA.	Lamentos de un Preso. Tanda de Valses ...	12
CAMPO (A)	A una Morena. Habanera para C ^{to} ó piano.	6
KETTERER.	Mazurka sobre motivos del Fausto	8
LLANOS.	Cantares Malagueños. Piano ó canto	10

A todo pedido debe acompañar el importe en libranza o en sellos de 50 centimos con el aumento de uno por cada 4 rs.