

Erste Begegnung

(Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel)

Op.74 N° 1

Lebhaft
(Sopran)

Lebhaft
(Alt)

12. Die Begleitung etwas markiert.

Von dem Rosenbusch, o Mut - ter, von den Ro - sen
Von dem Rosenbusch, o Mut - ter, von den Ro - sen

komm ich. An den U - fern je - - nes
komm ich. An den U - fern je - - nes

Was - sers sah ich Ro - sen stehn und Knospen; von den Ro - sen
Was - sers sah ich Ro - sen stehn und Knospen; von den Ro - sen

kommich. An den U-fern je-nes Flusses sah ich Ro - sen stehn in Blü - te;

kommich. An den U-fern je-nes Flusses sah ich Ro - sen stehn in Blü - te;

von den Rosen komm ich, vonden Ro-sen; sah die Ro-sen stehn in

von den Rosen komm ich, vonden Ro-sen; sah die Ro-sen stehn in

Blü-te, brach mit Seuf - zen mir die Ro-sen von dem Rosenbusch, von dem

Blü-te, brach mit Seuf - zen mir die Ro-sen von dem Rosenbusch, von dem

Ro - senbusch; o Mut - ter, von den Ro - - - - - sen

Ro - senbusch; o Mut - ter, von den Ro - sen, von den Ro - - - - - sen

komm ich. Und am Ro-senbusch, o

komm ich. Und am Ro-senbusch, o

Mut-ter, ei-nen Jüngling sah ich, an den

Mut-ter, ei-nen Jüngling sah ich, an den

U-fern je - nes Was-sers ei-nen schlan-ken Jüngling sah ich, einen Jüngling

U-fern je - nes Was-sers ei-nen schlan-ken Jüngling sah ich, einen Jüngling

sah ich. An den U-fern je-nes Flus-ses sucht' nach Ro - - sen

sah ich. An den U-fern je-nes Flus-ses sucht' nach Ro - - sen

auch der Jüng - ling, vie - le Ro - sen pflückt' er, vie - le Ro - sen,

auch der Jüng - ling, vie - le Ro - sen pflückt' er, vie - le Ro - sen,

und mit Lächeln brach die schönste er, gab mit Seuf - zen mir die Ro - se.

und mit Lächeln brach die schönste er, gab mit Seuf - zen mir die Ro - se.

Von dem Ro - senbusch, von dem Ro - senbusch, o Mut - ter, von den

Von dem Ro - senbusch, von dem Ro - senbusch, o Mut - ter, von den

Ro - - - - sen komm ich.

Ro - sen, von den Ro - - - sen komm ich.

Intermezzo

(Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel)

Nicht schnell

Op. 74 N^o 2

(Tenor)

(Baß)

Und schläfst du, mein Mäd-chen, auf! öff - ne du mir, denn die

Und schläfst du, mein Mäd-chen, auf! öff - ne du mir, denn die

Nicht schnell

13.

Stund ist ge-kommen, da wir wandern von hier; und bist oh - ne Soh-len, leg

Stund ist ge-kommen, da wir wandern von hier; und bist oh - ne Soh-len, leg

kei - ne dir an, durch rei-ßen-de Was-ser geht un - se - re Bahn, durch die

kei - ne dir an, durch rei-ßen-de Was-ser geht un - se - re Bahn, durch die

tief, tie - fen Was-ser des Gua - dal-qui - vir; denn die Stund ist ge - kommen, da wir
 tief, tie - fen Was-ser des Gua - dal-qui - vir; denn die Stund ist ge - kommen, da wir
 wandern von hier. Auf, öff - ne du mir,
 wandern von hier. Auf, öff - ne du mir,
 auf, öff - ne du mir!
 auf, öff - ne du mir!

Liebesgram

(Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel)

Mit leidenschaftlichem Vortrag

Op. 74 No 3

Der-einst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, wirst ru-hig sein.
 Der-einst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, wirst ru-hig sein.
 Mit leidenschaftlichem Vortrag

14.

Läßt Lie - besglut dich still nicht werden, in küh - ler Er-den, da
 Läßt Lie - besglut dich still nicht werden, in küh - ler Er-den, da

fp

schläfst du gut und oh-ne Pein; wirst ru - hig sein,
 schläfst du gut und oh-ne Pein; wirst ru - hig sein,

cresc.

cresc.

cresc.

wirst ru - - hig sein, wirst ru - hig, ru - hig sein: der -
 wirst ru - - hig sein, wirst ru - hig, ru - hig sein: der -

p

p

einst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, wirst ru-hig sein.
 einst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, wirst ru-hig sein.

p

p

sf

pp

p
Was du im Le-ben nicht hast ge-fun - den, wenn es ent-schwun-den,
p
Was du im Le-ben nicht hast ge-fun - den, wenn es ent-schwun-den,

wird dir's ge-ge - ben;
wird dir's ge-ge - ben;

dann oh-ne Wun-den wirst ru - hig sein, wirst
dann oh-ne Wun-den wirst ru - hig sein, wirst

ru - hig sein, dereinst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, *p* wirst
ru - hig sein, dereinst, dereinst, o Ge-dan-ke mein, *p* wirst

ru-hig sein. Läßt Lie - besglut dich still nicht werden, in

ru-hig sein. Läßt Lie - besglut dich still nicht werden, in

pp *fp*

küh - ler Er - den, da schläfst du gut und oh - ne Pein; wirst

küh - ler Er - den, da schläfst du gut und oh - ne Pein; wirst

cresc. *cresc.* *cresc.*

ru - hig sein, wirst ru - - hig sein, wirst ru - hig,

ru - hig sein, wirst ru - - hig sein, wirst ru - hig,

p

ru - hig sein.

ru - hig sein.

f *sfz* *Ad.*

In der Nacht

(Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel)

Langsam
(Sopran)

Op. 74 No 4

(Tenor)

Langsam

15.

Al - - - - le gin - - - gen,

Mit Pedal

Herz, zur Ruh, al - le schla -

fen, nur nicht du, nur nicht du,

p nur *p* nicht du.

Denn der hoff - nungs - lo - se

Kum - mer scheucht von dei-nem Bett den Schlum - mer, und dein

Sin-nen schweift in stum - - mer Sor - - ge sei - ner

Lie - - - be zu, sei - - - ner Lie - - -

- be zu. Al - le gin - gen,
gen, Herz, zur Ruh, al - le

Herz, zur Ruh, nur nicht du;
schla - - - fen, nur nicht du, nur nicht

- denn der hoff - nungs - lo - se Kum - mer
du, nur nicht du;

cresc.

scheucht von dei - nem Bett den Schlummer, und dein Sin-nen

dennder hoff - nungs - lo - se

cresc.

p

schweift in stum - mer Sor - ge sei-ner Lie - - be zu,

Kum - mer scheucht von deinem Bett den Schlum - mer, und dein

schweift in stum - mer Sor-ge sei - ner

Sin-nen schweift in stum - mer Sor - - ge sei - ner Lie - -

Lie - be zu, sei - - ner Lie - - - be zu.

- - be zu, sei - - - ner Lie - - - be zu.

Al - le gin - gen,
Al - le gin - gen,

p *fp*

Herz, zur Ruh, nur nicht du, nur nicht du,
Herz, zur Ruh, nur nicht du, nur nicht du,

p *fp*

und dein Sin - nen schweift in stum - mer Sor - ge sei - ner Lie -
und dein Sin - nen schweift in stum - mer Sor - ge sei - ner Lie -

p *fp*

- be zu.
- be zu.

fp *p*

Botschaft

(Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel)

Nicht zu schnell
(Sopran)

Op. 74 N° 8

16.

mf Nel-kenwind' ich und Jas-min,

(Alt)

Nicht zu schnell *mf* Nel - kenwind' ich und Jas -

p

Red. *

und es denkt, und es denkt mein Herz an ihn, an ihn, an

min, und es denkt mein Herz an ihn, an ihn, an

fp

fp

ihn.

ihn.

Red. *

Red. *

Nel-ken all, ihr flam-men-ro - ten, die der Morgen mir be - schert,

Nel-ken all, ihr flam-men-ro - ten, die der Morgen mir be - schert,

fp *f*

zu ihm send ich euch als Bo - ten je - ner Glut, die mich ver -

zu ihm send ich euch als Bo - ten je - ner

Ped. *

zehrt, die mich ver-zehrt.

Glut, die mich ver-zehrt.

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

p Und ihr wei - ßen Blü-ten wert, sanft mit Düf-ten grü-ßet ihn,

Und ihr wei - ßen Blü-ten wert, sanft mit

p *



sagt ihm, daß ich bleich vor Sehnen, daß auf ihn
 Dief-ten grüßet ihn, sagt ihm, daß ich bleich vor Seh - nen, daß auf

Red. *

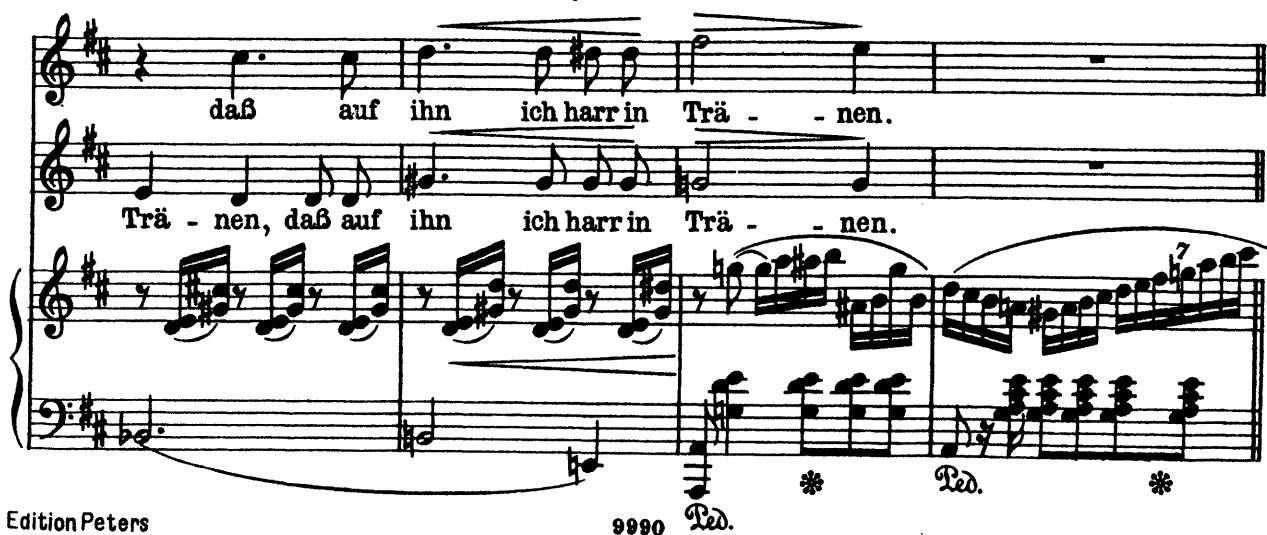


ich harr in Trä - nen, sagt ihm, daß auf ihn ich harr in
 ihn ich harr in Tränen, sagt ihm, daß auf ihn ich



Trä - nen, daß auf ihn ich harr in Trä - nen,
 harr, daß auf ihn ich harr in

Red. * *Red.* *



daß auf ihn ich harr in Trä - - nen.
 Trä - nen, daß auf ihn ich harr in Trä - - nen.

Red. *

p
Nel - kenwind'ich und Jas - min, und es denkt, und es
Nel - kenwind'ich und Jas - min, und es denkt
p *fp*
denkt mein Herz an ihn, an ihn, an ihn.
mein Herz an ihn, an ihn, an ihn.
p
Tausend Blu - men, tau - um - flos - sen, find ich neu im Tal er -
Tausend Blu - men, tau - um - flos - sen, find ich neu im Tal er -
Red. * *fp* *fp*
wacht; al - le sind erst heut ent - spros - sen, a - ber
wacht; a - ber hin - ist ih - re
Red. *

hin ist ih - re Pracht, wenn der näch - - ste Mor - gen
 Pracht, ist ih - re Pracht, wenn der näch - - ste Mor - gen

f

Red. *

lacht. Sprich, du duf - - ti - ger Jas -
 lacht. Sprich, du

p

Red. *

min, spricht, ihr flam - men - ro - ten Nel - ken, spricht, ihr
 duf - - tiger Jas - min, spricht, ihr flam - men - ro - ten Nel - ken,

f

flam - - men - ro - ten Nel - ken, spricht: kann so schnell
 spricht, ihr flam - men - ro - ten Nel - ken: kann so

Red. *

auch Lie - - be wel - ken? spricht ihr, spricht, ihr

schnell auch Lie - - be wel-ken? spricht, ihr

fp

flam - men-ro-ten Nel - ken: kann so schnell auch Lie - be

flammen-ro - - ten Nel - ken: kann so

Ped. * *Ped.* *

wel - ken? ach, es denkt mein Herz an

schnell auch Lie - - be wel - ken? ach, es denkt mein Herz an

p

ihn! Nel - ken wind' ich und Jas-

ihn!

p *f* *

min, und es denkt, und es denkt mein Herz an ihn, an
 Nel - ken wind' ich und Jas - min, und es denkt mein Herz an ihn, an

fp

ihn, an ihn. ihn, an ihn.

p

Red. * *Red.* *

Ach, es denkt mein Herz, ach, es Ach, es denkt mein Herz an ihn, ach, es

f *sfz* *p*

denkt mein Herz an ihn, es denkt mein Herz an
 denkt mein Herz an ihn, es denkt mein Herz an ihn,

sfz

ihn, ach, es denkt mein Herz an

ach, es denkt mein Herz an

ihn, mein Herz an ihn, ach, es denkt mein Herz an

ihn, mein Herz an ihn, ach, es denkt mein Herz an

ihn! Nel - ken wind' ich und Jas - min,

ihn! Nel - ken wind' ich und Jas - min,

Etwas langsamer.

und es denkt mein Herz an ihn.

und es denkt mein Herz an ihn.

Etwas langsamer.