

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes

BuxWV 77

D. Buxtehude

A ♩ = 80

Violine I

Violine II

Violone

B.C. ♩ = 80

4

Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts soll iuns schei-den, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der

Lie-be_ Got-tes, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den,

Lie-be_ Got-tes, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den,

Lie-be Got-tes, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns

15

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got - tes,

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got - tes,

schei-den, nichts soll unsschei-den von der Lie be, von der Lie-be Got - tes,

18

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den,

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den,

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns

Musical score for measures 21-24, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in a minor key and consists of a steady bass line and a more active treble line.

Vocal and piano accompaniment for measures 21-24. The lyrics are: nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, von der Lie-be_ Got-tes, nichts soll uns schei-den von der Lie-be_ Got-tes, von der Lie-be Go-tes, schei - - den von der Lie-be Got - tes, von der Lie-be Got - tes.

Musical score for measures 25-28, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs. The music continues with a similar texture to the previous section.

Vocal and piano accompaniment for measures 25-28. The lyrics are: nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den nichts.

29

Musical score for measures 29-31, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs.

Musical score for measures 30-31, including vocal lines and piano accompaniment.

nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie-be_ Got - tes,

nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie-be_ Got - tes,

nichts, nichts soll uns schei - den von der Lie-be Got - tes,

32

Musical score for measures 32-34, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs.

Musical score for measures 35-37, including vocal lines and piano accompaniment.

nichts, nichts, nichts soll uns schei - den von der Lie - - -

nichts, nichts, nichts soll uns schei - den von der Lie - - - be, von der

nichts, nichts, nichts soll uns schei - - - den von der Lie -

35

- be, von der Lie - be Got - tes, von der Lie - - be Got - tes, nichts, nichts,
 Lie - - be Got - tes, von der Lie - - be Got - tes, nichts, nichts,
 - - be Got - tes, von der Lie-be__ Got - tes, nichts, nichts,

40

B 1

nichts. Wie soll - te wohl hei-ßen das zeit - li-che Lei-den, das Got - tes Ge - lieb-te von
 nichts.
 nichts.
 nichts.

8

Gott könn-te schei - den? Wie soll - te die Trüb-sal doch wer-den ge -

17

nannt, die sol-che kann rei-ßen aus gött-li-cher Hand?

Ach,

26

wahr-lich, nicht Angst, nicht Ver-fol-gung und Not, nicht Hun-ger, nicht Blö-ße, Ge-fahr o-der

33

Tod.

Ach, wahr-lich, nicht Angst, nicht Ver-fol-gung und

41

Musical score for measures 41-48, piano accompaniment. The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is mostly rests in the first four measures, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 41-48, vocal line with lyrics. The score consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Not, nicht_ Hun-ger, nicht Blö-ße, Ge - fahr o-der Tod." The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Not, nicht_ Hun-ger, nicht Blö-ße, Ge - fahr o-der Tod.

49

Musical score for measures 49-56, piano accompaniment. The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is mostly rests in the first four measures, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 49-56, vocal line with lyrics. The score consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei den von der". The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei den von der

55

Lie - - be, von der Lie - be_ Got - tes, nichts soll uns schei -

Lie - - be, von der Lie - be Got - tes, nichts soll uns schei -

Lie - - be, von der Lie - be_ Got - tes, nichts soll uns

62

- - den von der Lie - - be_ Got - tes.

- - den von der Lie - - be Got - tes.

schei-den von der Lie - - - - be Got - tes.

70

1 C

Auch ist kein er-schaff-nes Ver-mö-gen zu nen-nen, das Got-tes Ge-lieb-te von Gott soll-te tren-nen.

10

Hier gilt we-der En-gel, noch Men-schen ge-walt, nicht Fürs-ten-tum,

19

Le-ben, noch To-des-ge-stalt,

was ist o-der künf-tig soll

28

wer-den ge-bracht, nicht Ho-hes, nicht Tie-fes, noch ei-ni-ge Macht,

36

was ist o-der künf-tig soll wer-den ge-bracht, nicht Ho-hes, nicht Tie-fes, noch

Musical score for measures 44-48, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musical score for measures 49-51, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns ei - ni - ge Macht. Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns".

Musical score for measures 52-56, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "schi-den, nichts, nichts soll uns schei den von der Lie - be, von der Lie - be_ Got - schei-den, nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie - be, von der Lie - be Got - schei-den, nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie - be von der Lie - be_ Got -".

59

tes, nichts soll uns schei - - - den von der Lie - - -

tes, nichts soll uns schei - - - den von der Lie - - -

tes, nichts soll unnschei-den von der Lie - - -

66

-be_ Got - tes.

-be Got - tes.

-be Got - tes.

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge-

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge-

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge-

trie-ben, daß er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver-schrie-ben in sei-nem ge-lieb-ten und

trie-ben, daß er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver-schrie-ben in sei-nem ge-lieb-ten, in sei-nem ge-lieb-ten und

trie-ben, daß er sich mit ei-ge-nem Blu-te ver-schrie-ben in sei-nem ge-lieb-ten, in sei-nem ge-lieb-ten und

14

ein - zi-gen Sohn, der mit ihm be - herr - schet den himm - li-schen Thron. Drum ist es ver - geb-lich, drum
 ein - zi-gen Sohn, der mit ihm be - herr - schet den himm - li-schen Thron. Drum
 ein - zi-gen Sohn, der mit ihm be - herr-schet den himm - li-schen Thron. Drum

22

ist es ver - geb-lich, was im - mer ge schicht: die gött - li-che Lie-be die
 ist es ver - geb-lich, was im - mer ge schicht: die gött - li-che Lie-be, die gött - li - che Lie-be, die
 ist es ver - geb-lich, was im - mer ge schicht: die gött - li-che Lie-be, die

Musical score for measures 30-31, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in a minor key and consists of a few notes in the final measures.

Musical score for the first vocal line in measure 30, featuring a treble clef and a key signature of one flat.

gött - li-che Lie-be ver - än-dert sich nicht, die gött - li-che Lie-be ver - än-dert sich nicht.

Musical score for the second vocal line in measure 30, featuring a treble clef and a key signature of one flat.

gött - li-che Lie-be ver - än-dert sich nicht, die gött-li - che Lie-be ver - än-dert sich nicht.

Musical score for the piano accompaniment in measure 30, featuring a bass clef and a key signature of one flat.

gött - li-che Lie-be ver - än-dert sich nicht, die gött - li-che Lie-be ver - än-dert sich nicht.

Musical score for the piano accompaniment in measure 31, featuring a bass clef and a key signature of one flat.

Musical score for measures 39-40, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in a minor key and consists of a few notes in the final measures.

Musical score for the piano accompaniment in measure 40, featuring a bass clef and a key signature of one flat.