

(Pierre de la) Rue: A vous non aultre

Basevi, f. 88v-89r

Cantus

Tenor

Bass

A vous non aul - tre me suis ha - ban - don ne

This system contains the first three staves of the musical score. The Cantus staff is in treble clef with a C-clef, the Tenor staff is in bass clef with a C-clef, and the Bass staff is in bass clef with a C-clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

8

Bien qua - torze' ans me

This system contains staves 4 through 6. It begins with a measure rest for 8 measures. The Cantus staff has a sharp sign (#) above it. The lyrics continue below the staves.

15

suis en tou - te pla - ce Es sy ne puis

This system contains staves 7 through 9. The lyrics continue below the staves.

22

ac - que - rir vous - tre gra - ce

This system contains staves 10 through 12. The lyrics continue below the staves.

29

Dont a mer - veil - les je me trou -

37

ve es - ton - ne

In Basevi und Brüssel 228 folgen die vorige und diese Chanson ebenfalls aufeinander. Erneut ist in unserer Quelle der Refrain unvollständig überliefert, folgt aber im Wesentlichen Brüssel 228. Eine ganz andere, vermutlich ursprüngliche Version findet sich in London Harley 5242, nur dort finden sich auch die Strophen. Wir geben im Folgenden die komplette Version von Harley 5242 wieder.

A vous non aultre me suis habandonne
 Ma seulle amour et me suis ordonne
 Destre loyal vers vous en toute place
 Quant davec vous convient que je desplace
 Mon pouvre cueur en est fort estonne

A vous aimer je suys des ordonne
 Sans que jamais y soye desordonne
 Et vueil complaire quelque chose que face
 A vous non aultre...

Puis quen planette je fuz des or donq ne
 Pour estre a vous. Bien vueil estre adonne
 A si franc cueur qui mes ennuytz efface
 Mais je concludz si ie nay vostre grace
 Que le reprouche en doit estre donne

A vous non aultre me suis habandonne...