

Musicalischer Andachten

Dritter Theil/

Das ist:

Geistliche



YMPHONIEN,

Mit 1. vnd 2. Vocal Stimmen / zwey Violinen, sampt
einem Violon, Nebenst einem General Bass für die Orgel/
Lauten / Spinet, &c.

Componirt

Von

Andrea Hammerschmieden Organisten bey
S. Johan: zur Pforten in Oberlausitz.

Dritte Stimme.



Freybergk / Gedruckt vnd verlegt durch Georg Beuthern.

Im Jahr M. DC. XLII.

Mus. 1720. E. 2,3



Druck und Verlagsanstalt

Verlag

Verlag

YMPHONIE

Opus 10

Verlag

Verlag

Verlag

Verlag

Verlag

Verlag

Verlag



Verlag

Verlag

**Denen Edlen / EhrenBesten / GroßAchtbaren /
Hoch- vnd Wolgelahrten / Hoch- vnd Wolweisen / Mannhafften /
Ehrenwolgeachten / Kunstreichen vnd Wolbenambten Herren**

- | | |
|---|---|
| 1. H. JOHANNI NESENO dieser zelt
wolregterenden Bürgermeister. | 17. H. MARCO Mawern. |
| 2. H. CHRISTIANO JUSTO, vnd | 18. H. ANTONIO von Kohl. |
| 3. H. CHRISTIANO HARTIGIO,
der Arzney vornehmen Do-
ctori, beyden Bürgermeistern. | 19. H. CHRISTOPHORO Konadt. |
| 4. H. GEORGIO Schöllern / der
Rechten Doctori vnd wolver-
ordneten Syndico. | 20. H. GEORGIO Schwittern. |
| 5. H. PHILIPPO Stollen / wolre-
gierenden Stadt Richtern. | 21. H. CORNELIO Gebharten. |
| 6. H. BARTHOLOMÆO Denicken / | 22. H. JOHANN Eichlern / Allen
vornehmen des Raths. |
| 7. H. MICHAELI Rießlingen, bey-
den Stadt Richtern. | 23. H. CASPARO Hartraufften. |
| 8. H. JOHANNI Rießlingen / vnd | 24. H. JOHANN Rothen / beyden
Notariis. |
| 9. H. ANTONIO Rießlingen / u-
triusq; Medicinæ vornehmen
Doctoribus. | 25. H. SIMONI CRUSIO, wol-
verordnetem Cantori. |
| 10. H. Heinrich Hefftern / der Rech-
ten Licentiat. | 26. H. PETRO BERTHOLDO,
Kirchen Vater zu S. Johan-
nis. |
| 11. H. M. CHRISTIANO KEPMANNO,
der Schulen Rectori. | 27. H. GEORGIO Starossen //
Spitalverwaltern. |
| 12. H. ADAMO GIRISIO, Ge-
richts Assessor. | 28. H. Heinrich Reingastten / wol-
verordneten Kastenherrn. |
| 13. H. Gottfried von Lanckisch. | 29. H. Christoph Gerlachen //
Bawschreibern. |
| 14. H. CHRISTIANO Möllern. | 30. H. GEORGIO Reingastten /
vornehmen Bürgern / vnd
Forst Verwaltern. |
| 15. H. ESALÆ Möllern. | 31. H. JOHANN-CHRISTIAN- Sen-
deln / artis Pharmaceutria wol-
erfahren. |
| 16. H. David Heynen. | |

**Meinen insonders großgünstigen / hochgeehrten / mächtigen vnd geneigten Herren //
Förderern / respectivē Bevattern vnd werthen Freunden / in Zittam**

222 13

Nach

Nach dem ich gespüret / daß bey E. Edl.
Ehro. GroßAchib. Hoch- vnd Wolweißh. Achib.
vnd Gunsten diese meine Geistliche Symphonien gute Gunst
erlanget / vnd so wol öffentlich in der Kirchen / als bey an-
dern vornehmen Zusammenkunfften freundlich beliebt
worden / hat mich solches nicht wenig erfreuet / besonders nicht allein ge-
gen die widerwertige Vrtheile der Music vnerfahrenen / vnd dahero er-
wachsenen Feinden mächtig auffgerichtet / in deme ich so hoch- verstan-
diger vnd ansehnlicher Männer bessers / reiffers vnd aus dem Grunde
herrührendes Vrtheil / Ihrer aus Unwissenheit vnd Neide herfließen-
den Meynung entgegen setzen können: Sondern mich auch in derglei-
chen Arbeit fort zu fahren / anjeko dieses Wercklein in Druck zu lassen /
vnd meinen großgünstigen / hochgeehrten Förderern vnd Freunden jed-
weden eines von demselben insonderheit zuzuschreiben / theils mein hin-
gegen danckbares Gemütthe gegen dieselben zu bezeigen / theils auch die-
selben anzusprechen / daß sie mit ihrer fernerer Gunst vnd hochansehn-
lichen Gutsprechen der edlen Music ihr Wort reden / vnd zu dieser Gött-
lichen Kunst / so wol mich als andere anfrischen / vnd insonderheit meine
Wenigkeit Ihnen zu beharrlicher Gunst vnd Förderung anbefohlen
seyn lassen wollen / Die ich allesambt des Höchsten Schutz befehle.

Vnd verbleibe

Dittato den 1. Maij
1642.

Meiner Hochgeehrten / Großgünstigen /
mächtigen vnd geneigten Förderer
jederzeit Dienst gestellener

Andreasammerschmiedt.

Cantus vel Tenor à 3.

H. Johann Meseno.



Je bin ich doch so herzlich froh/ daß mein Schatz ist das A vnd

D. Wie bin ich doch so herzlich froh/ ij

daß mein Schatz ist das A vnd D. daß mein Schatz ist ij das A vnd D.

daß mein Schatz ist das A vnd D. Wie bin ich doch so herzlich froh/ daß mein Schatz

ist das A. vnd D. ij

der Anfang vnd das Ende/ Er wird mich

doch zu seinem Preiß/ auffnehmen in das Paradies/ auffnehmen in ij

das Paradies/ Er wird mich doch zu seinem Preiß/ auffnehmen in das Paradies/

Aaa ij

Cantus vel Tenor à 3.



des Klopff ich in die Hände/ Amen/ ij ij



kom du schöne Freuden Krone/ ij bleib nicht lange/ kom du



schöne Freuden Krone/ ij bleib nicht lange/ kom du schöne



Freuden Krone/ ij ij ij



bleib nicht lange/ ij deiner wart ich mit verlangen/ kom du schöne



Freuden Krone/ ij bleib nicht lange/ deiner wart ich ij



mit Verlangen/ deiner wart ich mit Verlangen

III. Cantus' vel Tenor à 3.

H. D. Christian Hartigett.



Eh schlaffe/ ti aber mein Herz wachet/



aber mein Herz



wa chet/ ti



Da ist die Stimme meines Freundes/ ti



der anklopffet/ da ist die Stimme meines Freundes/ ti



der anklopffet/ da ist die Stimme meines Freundes/ ti



der anklopffet/ thue mir auff/ ti

Cantus vel Tenor à 3.



ij meine Freundin/ ij meine Schwester/ meine Taube/ meine



Fromme/ meine Schwester/ meine Taube/ meine Fromme/ thue mir auff



ij meine Freundin/ Ich beschwere euch ij Ihr Töchter Je-



rusalem/ Ich beschwere euch/ findet ihr mei nen Freund/ ij



so saget Ihm/ daß ich vor Liebe krank li ge/ krank lie ge/ findet ihr meinen



Freund/ so saget Ihm/ daß ich vor Liebe krank li ge/ daß ich vor Lie-



be krank li ge/ ij vor Liebe krank li ge.

IV. Cantus vel Tenor, à 3.

H. D. George Schöllern.



Musical notation for the first staff, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat.

Jauchzet Gott/ tj tj alle Land/

Musical notation for the second staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

jauchzet Gott/ tj tj alle Land/ Lob.

Musical notation for the third staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

fin get/ tj tj

Musical notation for the fourth staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

zu ehren seinem Namen/ Jauchzet Gott/ tj

Musical notation for the fifth staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

tj alle Land/ Lobfin get/ tj tj

Musical notation for the sixth staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

tj zu ehren seinem Namen/rühmet ihn herrlich/ tj

Musical notation for the seventh staff, including a treble clef and a 3/4 time signature.

tj tj Sprechet zu Gott/ wie

Geistliche Symphon. Andr. Hammerschmieds.

Bbb

Cantus vel Tenor. à 3.



wun derlich/ wie wun derlich/ ij



sind dei ne Werck/ Es wird deinen Feinden fehlen/ ij



für deiner grossen Macht/ es wird deinen Feinden fehlen/ für deiner



grossen Macht/ alles Land bete dich an/ vnd Lobsin



ge dir/ ij Lobfinge



deinem Na men/ alles Land bete dich an/ vnd Lobsin



ge dir/ ij

Cantus vel Tenor. à 3.

Lob singe deinem Nah men/ ij

V. Cantus vel Tenor. à 3. **H** Philipp Stollen.

E r HErr ist mein Licht vnd mein Heil/ für wem solt ich mich fürch.

ten/ für wem solt ich mich fürchten/ der HErr ist meines Lebens Krafft/ ist meines Lebens

Krafft/ für wem solt mir grauen/ ij der HErr ist meines Lebens Krafft/

ist meines Lebens Krafft/ für wem solt mir grauen/ ij ij

Bbb ij

Cantus vel Tenor. à 3.



darumb so die Bösen meine Widersacher und Feinde an mich wollen/



mein Fleisch zu fressen/ müssen sie anlaufen und fallen/ ij



Denn der Herr ist mein Licht und mein Hehl/



für wem solt ich mich fürchten/ ij der Herr ist



meines Lebens Krafft/ ist meines Lebens Krafft/ für wem solt mir grauen/



ij der Herr ist meines Lebens Krafft/ ij



für wem solt mir grauen/ ij

Cantus vel Tenor. à 3.



Wenn sich schon ein Heer wider mich leget/ so fürchtet sich dennoch mein Herz nicht/



wenn sich Krieg wider mich erhebet/ ij



so verlas ich mich auff Jhn/ ij wenn sich Krieg wider



mich erhebet/ so verlas ich mich auff Jhn/ wenn sich Krieg wider mich er-



hebet/ so verlas ich mich auff Jhn/ ij ij



denk der HERR ist mein Recht vnd mein Heil/ für wenn



sols ich mich fürchten/ ij der HERR ist meines Lebens Krafft/ ij
Bbb iij

Cantus vel Tenor. à 3.



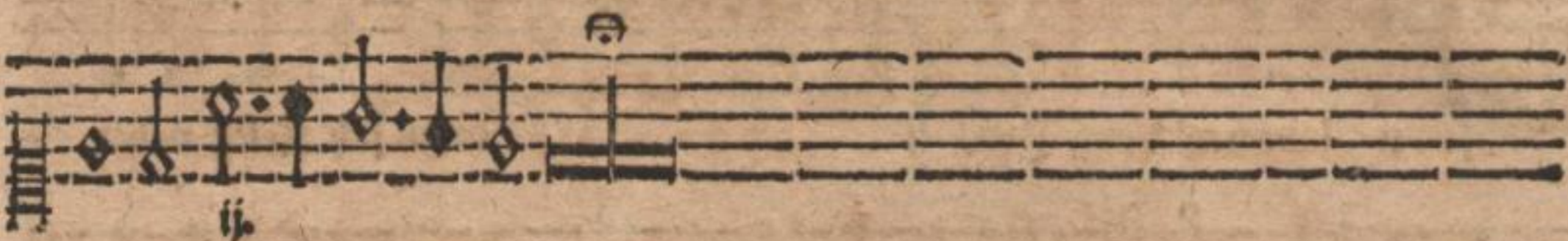
für wem solt mir graben/ ij

der HErr ist



meines Lebens Krafft/ ij

für wem solt mir graben/ ij



ij.

VI. Cantus vel Tenor. à 3. H. Bartholomæo Denicken.



Symphon.

Ol dem/ ij

der den HErrn fürchtet/ ij



ij

wol dem/ ij der den HErrn fürchtet/ ij



ij

wol dem/ ij

ij

ij

der den HErrn fürchtet/

Cantus vel Tenor. à 3.



ij der grosse Lust hat ij zu seinen Geboten/ des Same



wird gewaltig seyn/ ge waltig seyn/ ij auff Erden/ des Same wird ge-



waltig seyn/ gewaltig seyn/ ij auff Erden/ das Geschlechte der Frommen



wird ge segnet seyn/ ij ij ij



wird gefegnet seyn/ wol dem/wol dem/der den Herren fürchtet/ ij



ij der grosse Lust hat/ ij zu seinen Ge-



boten/ Reichthumb und die Bülle wird in ihrem Hause seyn/ ij

Cantus vel Tenor à 3.



X. Cantus vel Tenor. à 3. H. L. Heinrich Hefftern.

Ach Herr/wes sol ich mich trö sten/ ij
Symphon.

ij Ach Herr/wes sol ich mich trösten/ Ich hoff auff dich/

ij Symphon. Ich hoff auff dich/ ij

Ich hoff/ ich hoff auff dich/ Errette mich von aller meiner Sünde/ ij

ij und las mich nicht den

ij Narrn ein Spott werden/ errette mich/ ij von aller meiner Sünde/

Geistliche Symphon. Andr. Hammerschmieds.
Ecc

Cantus vel Tenor. 3.



errette mich/ ij ij von aller meiner Sünde/ vnd



las mich nicht den Narren ein Spott werden/ Ich will schweigen/ ij



ij vnd meinen Mund nicht auffthun/ Du wirsts wol ma chen/



errette mich/ ij ij von aller meiner Sünde/ von



aller meiner Sünde/ Ich will schweigen/ le ij vnd



meinen Mund nicht auffthun/du wirsts wol ma chen/du wirsts wol ma chen.



10. Symphon. Musical notation for the first staff.

Es danken dir Gott die Völker/ ij

Musical notation for the second staff.

die Völker freuen sich vnd jauch-

Musical notation for the third staff.

zen/ die Völker freuen sich vnd jauch-

Musical notation for the fourth staff.

zen/ die Völker freuen sich vnd jauch-

Musical notation for the fifth staff.

zen/ daß Du die Leute recht richtest/ vnd regierest die

Musical notation for the sixth staff.

Leute auff Erden/ daß Du die Leute recht richtest/ vnd regierest die Len-

Musical notation for the seventh staff.

te auff Erden/ Sela. Es danken dir Gott die Völker/ ij

Ecc ij

Cantus vel Tenor. à 3.

das Land gibet

sein Gewächse/ gibet sein Gewächse/ das Land gibet sein Gewächse/ gibet

sein Gewächse/ es segne vns Gott

vns ser Gott/ es segne vns

Gott

fürchte Jhn/ vnd al le Welt

fürchte

Jhn/ vnd al le Welt

fürchte Jhn.

S
 Diewet euch des HErrn ij ij ihr Ge-
 rechten/ frewet euch des HErrn/ frewet euch ij des HErrn/frewet euch ij
 des HErrn ihr Gerechten/ die Frommen sollen Ihn schon preisen/ sollen
 Ihn schon preisen/ sol len Ihn schon pret sen. ¹⁵ Symphon. Dancet dem HErrn/
 ij ij auff Harf fen/ auff Harf-
 fen/ vnd lobfinget Ihm/ lobfinget Ihm/ ij
 auff den Psal ter von zehn Septen/ vnd lobfinget Ihm/lobfinget Ihm/
 Ecc iij

Cantus vel Tenor. à 3.



auff dem Psalter von zehn Senten. Singet/ singet Ihme ein neues Lied/ singet/



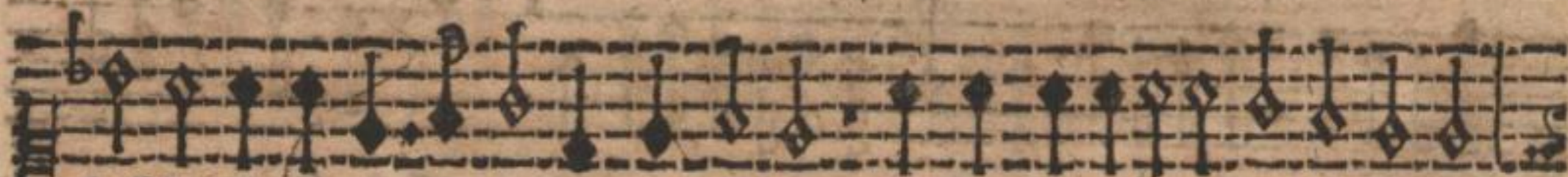
singet Ihm ein neues Lied/ machets gut/ ij ij auff Senten



spielen mit Schalle/ machets gut/ ij ij auff Sentenspielen mit



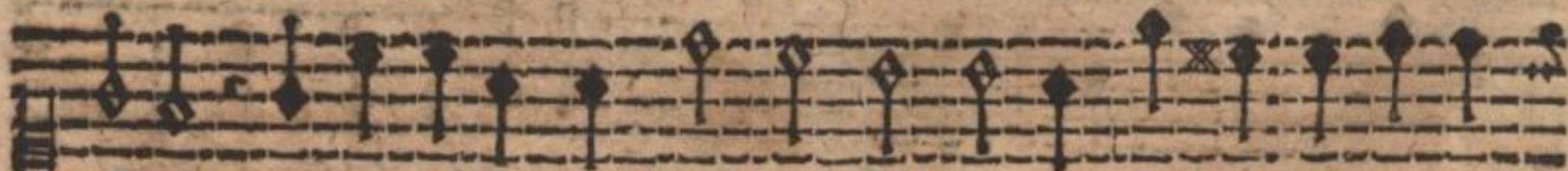
Schal le/ Denn des HErren Wort ist war-



haftig/ ij und was Er zusaget/ das helet Er ge-



Symphon. wiff. Er liebet Gerechtigkeit vnd Gericht/ die Erd ist voll der Güte des

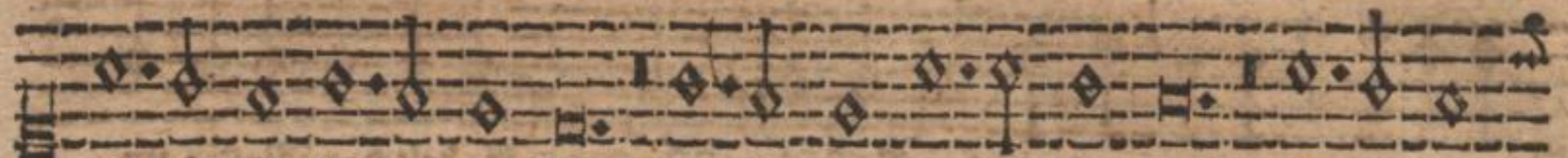


HErren/ der Himmel ist durchs Wort des HErrn gemacht/ vnd all sein Heer/ ij

Cantus vel Tenor. à 3.



Cantus vel Tenor. à 3.



Alle Welt fürchte den HErrn/ ij

ij



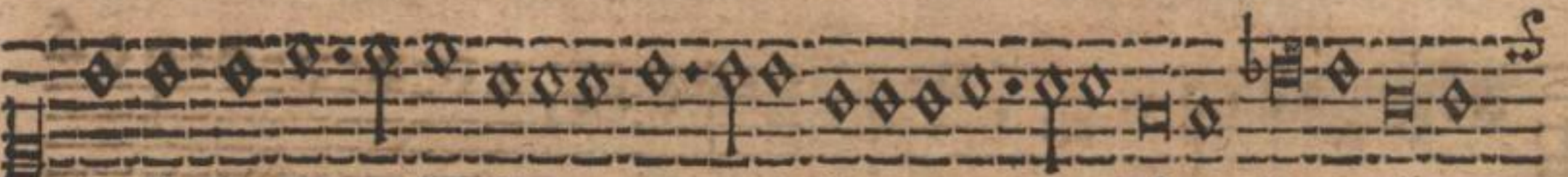
ij

und für Ihm schewe sich/ ij



ij

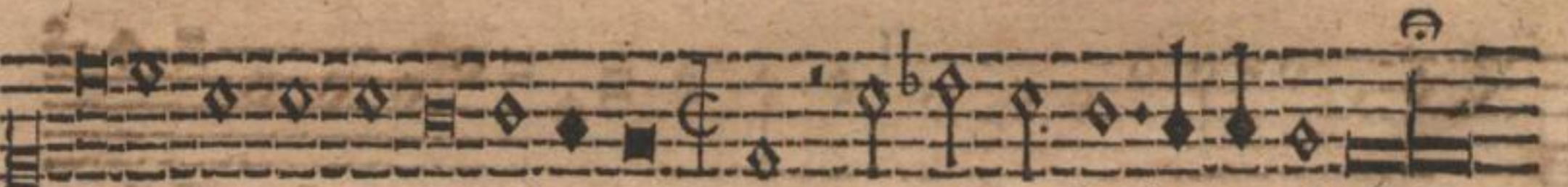
alles ij was auff dem Erdboden wohnet/



und für Ihm schewe sich ij

ij

alles ij ij



ij was auff dem Erdboden woh net/ was auff dem Erdboden woh net.



Eh dan cke dir HErr/ ich dancke dir

HErr/ ich dan cke dir HErr/ daß du bist zornig gewesen

über mich/ vnd dein Zorn sich ge wendet hat/ vnd tröstest mich/ vnd dein Zorn

sich gewendet hat/ sich gewendet hat/ vnd tröstest mich/ Ich dan

cke dir/ Ich dan cke dir HErr/ Ich

dan cke dir/ Ich dan cke dir

HErr/ daß du bist zornig gewesen über mich/ vnd dein Zorn sich ge wendet

Geistliche Symphon. Andr. Hammerschmieds.
Dob

Cantus vel Tenor. à 3.



hat/vnd tröstest mich/vnd dein Zorn sich ge wendet hat/sich gewendet hat/vnd tröstest



mich. Siehe/Gott ist mein Heil/ *ij* Ich bin sicher/ *ij* vnd



fürch te mich nicht/ Siehe/Gott ist mein Heil/ *ij*



ij Ich bin sicher/ *ij* vnd fürch te mich nicht. *Symphon.* Siehe/Gott



ist mein Heil/ *ij* Ich bin sicher/ *ij* vnd fürch-



te mich nicht/ Ich bin sicher/ *ij* *ij* vnd fürch-



te mich nicht/ vnd fürche mich nicht/ Denn Gott der Herr ist mein.

Cantus vel Tenor. à 3.



Stärke/ist meine Stärke/ vnd mein Psalm/vnd mein Heil/ Denn Gott der Herr



ist meine Stärke/denn Gott der Herr ist meine Stärke/ vnd mein Psalm/vnd mein



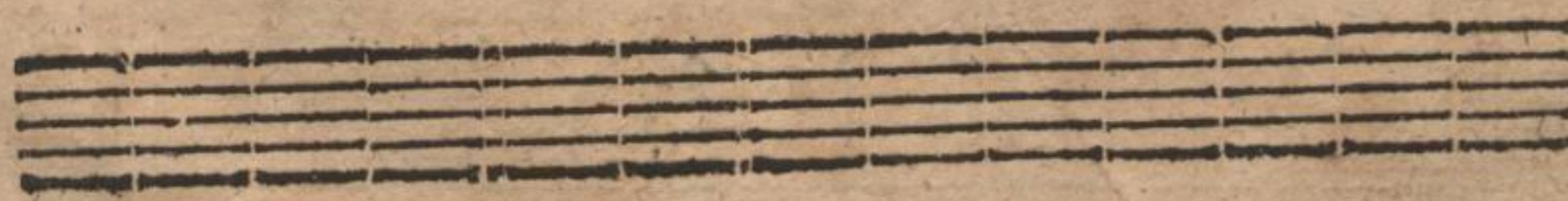
Heil/ denn Gott der Herr ist meine Stärke/ denn Gott der Herr ist meine



Stärke/ ij vnd mein Psalm/vnd mein Heil/ vnd mein Psalm/



vnd mein Heil,



DDD ij



Er Herr dencket an vns/ vnd seg net vns/ der Herr

dencket an vns/ vnd seg net vns/ Er segnet das Haus Israel/ ij

Er segnet das Haus Aaron/ Er segnet das Haus Isra-

el/ ij Er segnet das Haus Aaron/ Er segnet

die den Herren fürchten/ ij beyde Kleine vnd Grosse/

Klein vnd Grosse/ Er segnet die den Herren fürchten/ beyde Kleine vnd

Grosse/ ij Klein vnd Grosse/ Der Herr segne Euch ij

Cantus vel Tenor. a 3.



mehr vnd mehr/segne Euch je mehr vnd mehr/ tj Euch vnd ewre



Kinder/ der HErrre segne Euch je mehr vnd mehr/ segne Euch je mehr vnd mehr/



Euch vnd ewre Kinder/ tj tj Der HErrre



segne Euch je mehr vnd mehr/ segne Euch je mehr vnd mehr/Euch vnd ewre Kinder/



tj tj Ihr seyd die So segneten des



HErrren/ tj tj



Ihr seyd die Gesegeten/ tj tj des HErrren/
Ddd iij

Cantus vel Tenor. à 3.

Ihr seyd die Ge segneten/ ij ij des HErren/
 der Himmel vnd Erden/ vnd Erden gemacht hat.

XXII.

Tenor à 4.

H. Johann Eicklern.

Der/ HErr wer wird wohnen in deiner Hütten/ ij
 HErr/ wer wird wohnen/ ij in deiner Hütten/
 Wer wird bleiben ij auff deinem heiligen Berge/ wer wird bleiben/ ij
 auff deinem heiligen Ber ge/ HErr/ HErr/ wer wird wohnen in deiner
 Hütten/ ij HErr wer wird wohnen/ ij

Tenor à 4.



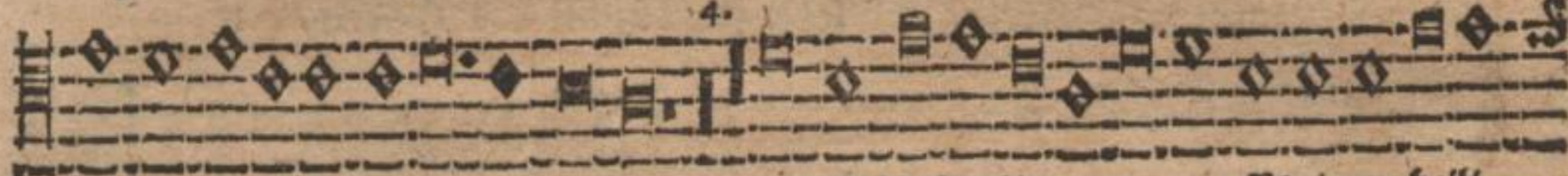
deiner Hütten/ wer wird bleiben ij auff deinem heiligen Berge/



wer wird bleiben ij auff deinem heiligen Ber ge/ Herr/ Herr wer wird



wohnen in deiner Hütten/ ij Herr/ wer wird wohnen



ij In deiner Hütten/ wer wird bleiben ij auff deinem heil-



gen Berge/ wer wird bleiben ij auff deinem heiligen Ber ge.



Wer das thut/ der wird wol bleiben/ wer das thut/ ij wer das thut der wird wol



bleiben/ wer das thut der wird wol bleiben/ wer das thut/ der wird wol bleiben/ der



wird wol bleiben/ wer das thut/ der wird wol bleiben/ der wird wol blei ben.

Lobet ihr Knechte des H Erren/ | lobet den

Nahmen des H Erren/ Lobet ihr Knechte des H Erren/ |

lobet den Namen des H Erren/ lobet ihr Knechte des H Erren/ |

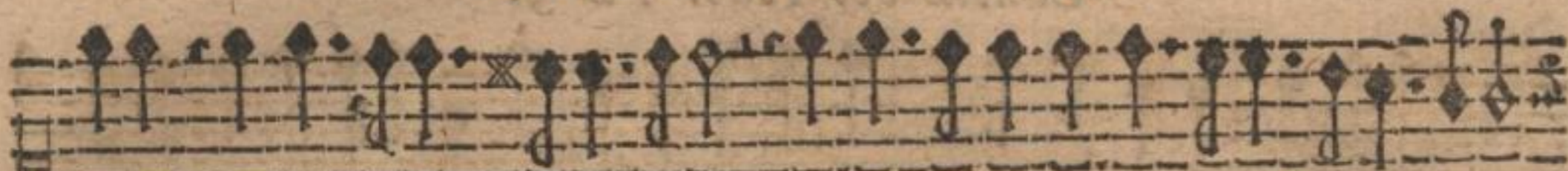
lobet den Namen des H Erren/ | Gelobet

sey des H Erren Name/ von nun an bis in Ewigkeit/ gelobet sey des H Erren

Name/ von nun an bis in Ewigkeit/ Gelobet sey des H Erren Name/

von nun an bis in Ewigkeit/ gelobet sey des H Erren

Cantus vel Tenor. à 3.



Name/ von nun an bis in Ewigkeit/ von nun an bis/ von nun an bis in Ewigkeit/



vom Aufgang der Sonnen/ bis zu ihrem Niedergang/ sey gelebet



ij der Name des H Erren/ sey ge lobet der Name des H Erren/



ij Denn der H Er ist hoch über alle Hey-



den/ ij seine Ehre gehet so weit der



Him mel ist/ seine Ehre gehet so weit/ gehet so



weit der Himmel ist/ lobet ihr Knechte des H Erren/ lobet den Namen des H Erren/

Geistliche Symphon. Andr. Hammerschmieds.

See

Cantus vel Tenor à 3.



Lobet ihr Knechte des HErren/ ij

lobet den Namen des



HErren/

lobet ihr Knechte des HErren/ tj

lobet den



Namen des HErren/ ij

XXIV.

Cantus vel Tenor. à 3.

H. Johann Rothen.



Err vnser Herrscher/ tj

wie herrlich ist dein



Symphon.

Mahme in allen Lan den.

Da man die dancket im Himmel/ aus dem



Munde der jungen Kinder vnd Seuglingen hast du eine Macht zugericht vnd

Cantus vel Tenor. à 3.



deiner Feinde will len/ daß du vertilgest den Feind/ vnd den Nachgierigen/



Denn ich werde sehen die Himmel deiner Finger Werck/ den Monden vnd die Ster-



ne/ die du bereit

gest.

Symphon.

Was ist der Mensch/



daß du sein gedenckest/ vnd des Menschen Kind/ daß du dich sein annimst/



Du wirst Ihn lassen eine kleine Zeit von Gott verlassen seyn/

aber mit



Ehren vnd Schmuck/ wirstu Ihn kröh

nen/

Ecc ii

Cantus vel Tenor à 3.



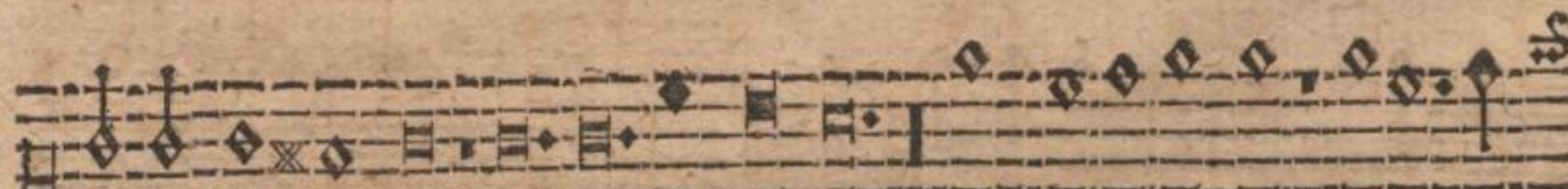
Du wirst Ihn zum H^{er}ren machen über deiner Hände Werck/ Alles hastu vnter



seine Süsse gethan/ Schaff vnd Ochsen all zumal/ darzu auch die



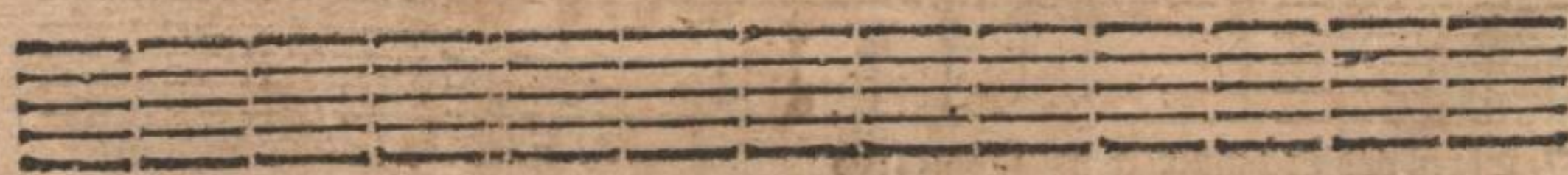
will den Thier/ die Vogel vnter dem Himmel/



vnd die Fisch im Meer/ vnd was im Meer geht/ H^{er} vnser Herrscher/ is



wie herrlich ist dein Name in allen Lan den/ in allen Lan den.



28

Symphon. Erhlich lieb/ ij ij herzhlich lieb hab ich dich

Herr/hab ich dich Herr/meine Starcke/ Herr mein Fels/ mein

Burg/mein Erretter/ ij ij auff den ich trawe/ Herr mein Fels/

mein Burg/ mein Erretter/ mein Gott/ mein Hort/ auff den ich traw e/

mein Schild vnd Horn meines Heils/ ij vnd mein Schutz/ mein

Schild vnd Horn meines Heils/ mein Schild vnd Horn meines Heils/vnd mein Schutz/

¹⁷ Symphon. Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so werde ich von meinen Feinden er-
 ret ij

Tenor 1. 4.



löset/

Ich wil den H Erren loben/ ij

ij



ij

Ich wil den H Erren loben/ ich wil den H Erren



loben vnd anruffen/ so werde ich von meinen Feinden erlöset/

Denn es umb-



fiengen mich/ umbfiengen mich des To des Band/ vnd die Wähe Be lial er-



schreckten mich/ vnd des Todes Strick/ ij

ij



ij

überwältigten mich/ ich wil den H Er ren loben vnd anruffen/



so werde ich von meinen Feinden erlöset/

Ich wil den H Erren loben/ ij

Tenor 1. à 4.



ti

ich will den Herren



loben/

ti

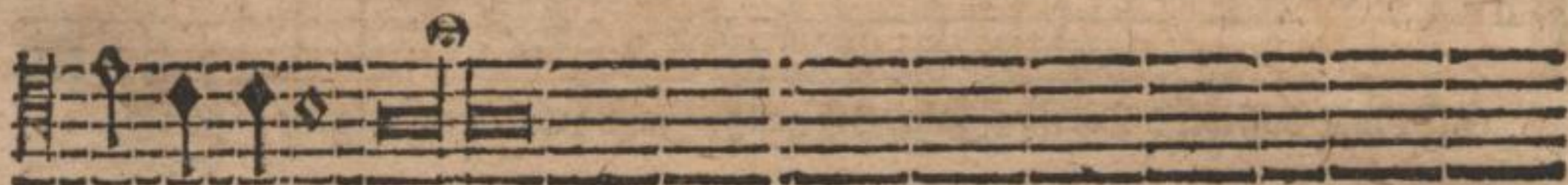
il

und an-

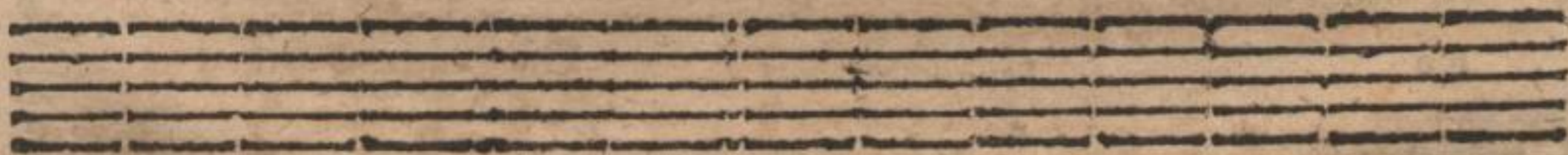


ruffen/ so werde ich von meinen Feinden erlöset/

so werde ich von meinen



Feinden erlö set.





Un tre ten wir ij

nun tre ten wir ins neue



Jahr/ Herr Jesu Christ/ ij

ij

uns auch bewahr/

gib



Gnad daß wir diß ganze Jahr/ diß ganze Jahr/ zubringen mögen ohn Gefahr/



gib Gnad daß wir diß ganze Jahr/ diß ganze Jahr zubringen mögen/ zubringen



mö

gen ohn Gefahr/

Gib Glück vnd Heil/ ij



ij

ij

ij

ij

gib Friede vnd Ruh/



ij

hernach die Seligkeit darzu/

Gib Glück vnd Heil/ ij

Tenor 1. à 4.



XXVII Cantus vel Tenor. à 4. H. George Starossen.



Geistliche Symphon. Andr. Hammer schmidt's. ff

Cantus vel Tenor. à 4.



Last auff/ aber Er hilfft/ aber Er hilfft/ it ij vns auch/ Gott legt vns



eine Last auff/ aber Er hilfft/ aber Er hilfft/ ij ij vns auch/ Se.



la/ aber Er hilfft vns auch Se.



la/ Alle luja/ ij



ij ij ij ij ij Wie haben einen



Gott/ ij der da hilfft/ wir haben einen Gott/ ij der da



hilfft/ wir haben einen Gott der da hilfft/ vnd den Herren/ Herren/ ij

Cantus vel Tenor. à 4.



der vom Todt erret tet/ Alle luja/ ij ij ij



ij ij ij Symphon. Wir haben einen Gott/ wie



haben einen Gott der da hilfft/ wir haben einen Gott/ ij der da hilfft/ wie



haben einen Gott/ der da hilfft/ vnd den H Erren/ H Erren/ ij der vom



Todt erret tet/ Alle luja/ ij ij ij



ij ij ij ij ij ij



ij ij ij. fff ij



Symphon.

Ein Gott/mein Gott/ ih

warumb hastu mich ver-



laf sen/ ich heut

le/ aber meine Hülffe/ aber meine Hülffe ist



fer

ne/

Mein Gott/ des Tages ruffe ich

so antwortest du



nicht/

vnd des Nachtes/

schweige ich auch nicht/

Du aber bist heilig/ bist



heilig/ der Du wohnest ih

vnter dem Lob/

vnter dem Lob Isra el,

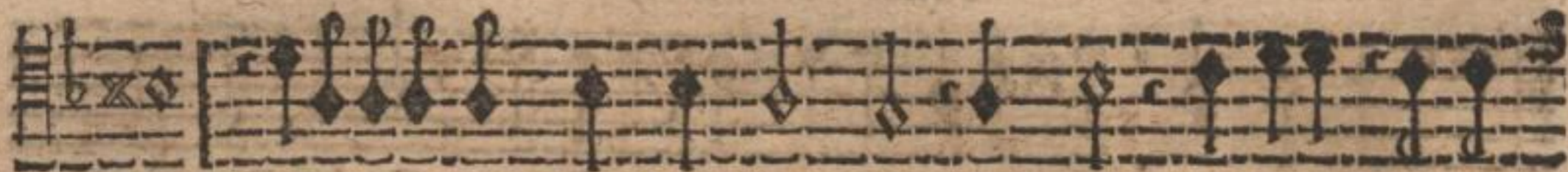


Unsere Väter hofften auff dich/ vnd da sie hofften halfst du ih nen aus/ zu dir



schrien sie vnd wurden errettet/ Sie hofften auff dich vnd wurden nicht zu schan-

Tenor 1. à 4.



den/ Ich aber bin ein Wurm vnd kein Mensch/ ein Spott der Leute vnd Ver-



achtung des Volcks/ alle die mich sehen spotten mein/ *h*



h sperren das Maul auff/ schütten den Kopff/



Er klagt dem HErrn/ der helffe ihn aus/vnd er rettet ihn/ hat Er Lust zu



Ihm/ Denn du hast mich aus meiner Mutter Leib gezogen/ Du warst meine



Zuversicht/meine Zuversicht/ da ich noch an meiner Mutter Brüsten war/auff dich



bin ich geworffen/ aus Mutter Leib/ auff dich bin ich geworffen/ aus Mutter Leib/

ff *h*

Tenor 1. à 4.



Du bist mein Gott/ von meiner Mutter Lei be an/ Du bist mein Gott/



von meiner Mutter Leibe an/ sey nicht ferne von mir/ nicht ferne von mir/ denn



Angst ist nahe/ denn Angst ist nahe/ sey nicht ferne von mir/ nicht ferne von mir/ denn



Angst ist nahe/ denn es ist hie kein Helffer/ ij.

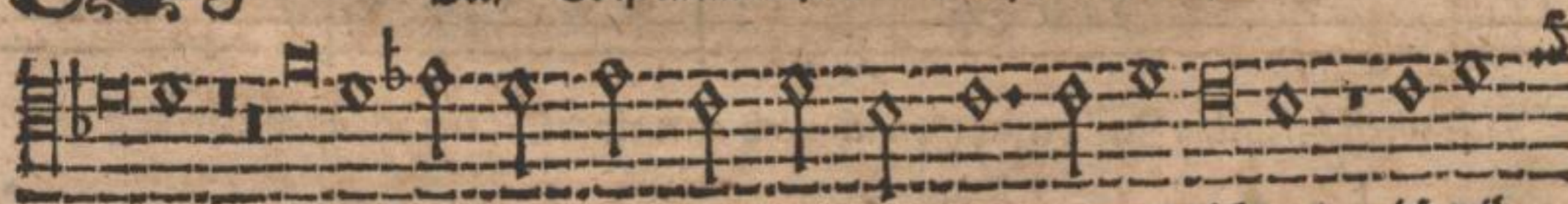
XXIX.

Tenor 1. à 4.

S. Christoph Gerlachen.



Dit/ Es ist mein rechter Ernst/ Ich wil sin



gen/ Ich wil sin

gen vnd dichten/ Ich wil



sin

gen vnd dichten/ meine Ehre auch.

Tenor 1. à 4.



Wolauß Psalter vnd Harffen/ wolauß/ wolauß Psalter vnd Harffen/



wolauß/ wolauß Psalter vnd Harffen/ wolauß/wolauß Psalter vnd Harffen/



Jch wil fröh auff seyn/ Jch wil dir dancken HErr/ Ich wil dir



dancken vnter den Völkern/ HErr/ Ich wil dir dancken/ vnter den Völkern/



HErr/ Jch wil dir dancken/ vnter den Völkern/ Jch wil dir Lobfingen



li vnter den Leuten/



Jch wil dir Lobfingen/ li vnter den Leuten/

Tenor 1. à 4.



Jch wil dir Lobfingen/ *ij* *ij* unter den Heu *ten/*



Wolauß Psalter vnd Harffen/ wolauß *ij* Psalter vnd Harffen/ wolauß *ij*



Psalter vnd Harffen/ wolauß/wolauß Psalter vnd Harffen/ Jch wil



früh auff seyn/ Denn deine Gnade reichet so weit ~~der Him~~ *so weit der Him* mel *ist/*



vnd deine Wahrheit/ *ij* so weit die Wol *ken gehen/*



vnd deine Wahrheit so weit/ so weit die Wol *ken gehen/*

Tenor 1. à 4.



vnd deine Warheit/ so weit/ so weit/ so weit/ so weit die Wol-



cken gehen/ so weit die Wolcken gehen.

XXX.

Cantus à 4.

S. Georgio Reingastien.



Reise Jerusalem/ ij den Herren/



Preise Jeru salem/ ij den Herren/ lobe



Zion deinen Gott/ lobe Zion deinen Gott/ ij lobe Zi-



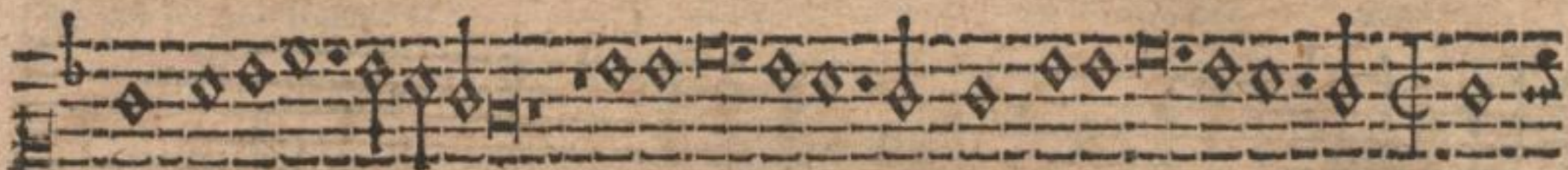
on deinen Gott/ Preise Jeru salem/ ij ij

Geistliche Symphon. Andr. Hammer Schmidt's
Sgg

Cantus à 4.



den Herren/ Presse Jerusalem/ lobe Zion deinen Gott/ lobe Zion deinen



Gott/ ij lobe Zion deinen Gott/ ij.



Denn Er macht feste/ ij die Kiegel der Thor/ vnd



segnet deine Kinder ij deine Kinder drinnen/ denn Er macht



feste die Kiegel deiner Thor/ vnd segnet deine Kinder/ vnd segnet deine Kinder/



ij vnd segnet deine Kinder/ deine Kinder drin-



nen/ vnd segnet deine Kinder/ deine Kinder drinnen/ Er schaffet deinen

ii.
Symphon.

Cantus à 4.



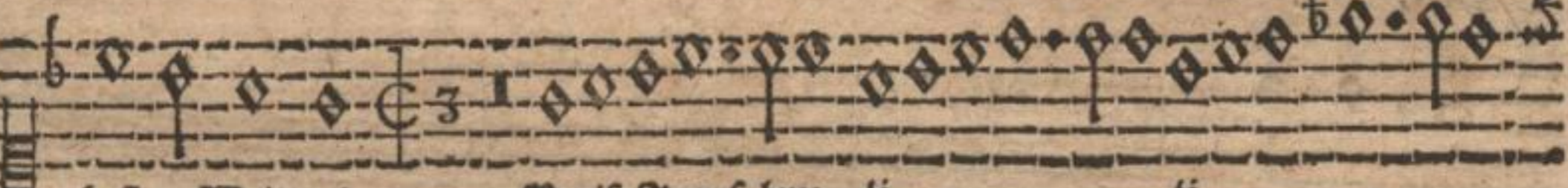
Gränzen Friede/ ij vnd sättige dich ij



mit dem besten Wel tzen/ Er schaffet deinen Gränzen Friede/ ij



vnd sättige dich ij mit dem



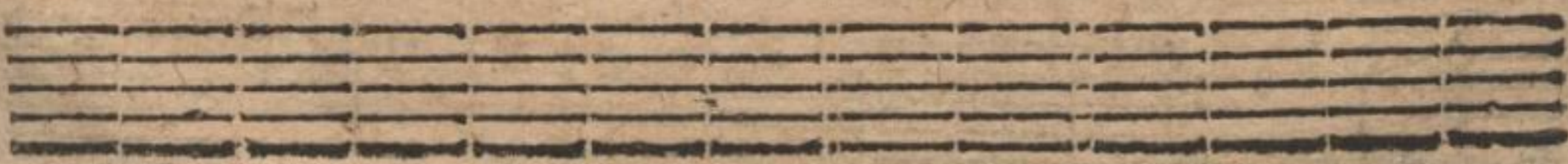
besten Wel tzen/ Preise Jerusalem ij ij



den H Erren/ preise Jerusalem/ lobe Zion deinen Gott/ ij



ij ij lobe Zion deinen Gott.



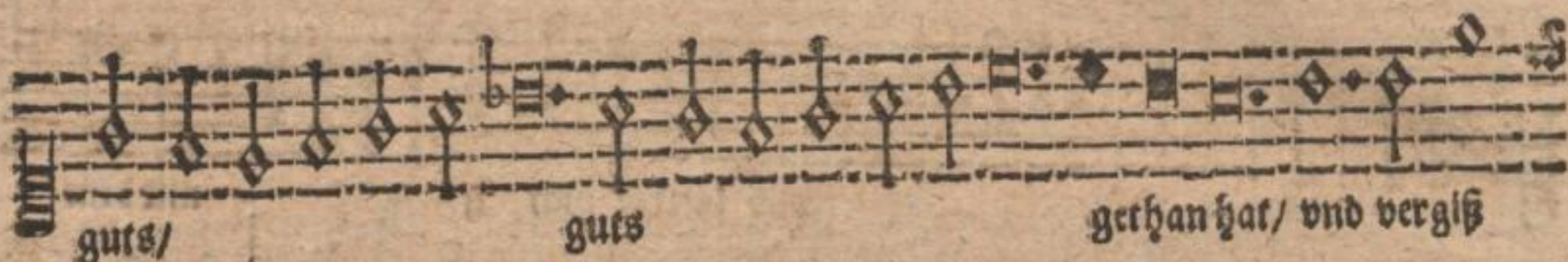
Segg ij



Obe den H^{er}ren meine Seele/ |j



und vergiß nicht/ |j was Er dir



guts/

guts

gethan hat/ und vergiß



nicht/ |j

|j

was Er dir guts



guts

|j

ge than hat/ was Er dir



guts gethan hat/

Der dir alle deine Sünde vergiebet/ |j



und heilet alle deine alle deine Gebrechen/

Cantus 1. à 4.



Der die alle deine Sünde vergiebet/ vnd heilet alle deine Gebrechen.



Der dich fröhnet mit Gnad/ der dich



fröhnet/ der dein Leben vom Verderben erlöset/



der dich fröhnet/ mit Gnad/ mit Gnad vnd Barm-



herzigkeit/ der dich fröhnet/ ij



mit Gnad vnd Barmherzigkeit/ der dich fröh-



net/ mit Gnad vnd Barmherzigkeit/ Lobe den Herren
Bgg ij

Cantus 1. a 4.

meine Seele/ ij

vnd vergiß nicht/ ij was Er dir guts guts

gethan hat/ vnd vergiß nicht/ ij ij was Er dir

guts/ guts/ guts

ge than hat/ ij

WILHELM VON HILDEBRANDT
1718



Register.

Wie bin ich doch.	C. vel T. & 2 Violin.	I.
Ich schlaffe/aber mein.	C. vel T. & 2 Violin.	III.
Zauchtet Gott alle Land.	C. vel T. & 2 Violin.	IIII.
Der HErr ist mein Recht.	C. vel T. & 2 Violin.	V.
Wol dem/ der den HErrn.	C. vel T. & 2 Violin.	VI.
Nich HErr/wes sol ich mich.	C. vel T. & 2 Violin.	X.
Es dancken dir Gott die.	C. vel T. & 2 Violin.	XI.
Frewet euch des HErrn.	C. vel T. & 2 Violin.	XII.
Ich dancke dir HErr.	C. vel T. & 2 Violin.	XVI.
Der HErr dencket an vns.	C. vel T. & 2. Violin.	XXI.
HErr/wer wird wohnen.	T. B. & 2 Violin.	XXII.
Lobet ihr Knechte des HErrn.	C. vel T. & 2 Violin.	XXIII.
HErr vnser Herrscher.	C. vel T. & 2 Violin.	XXIV.
Hertzlich lieb hab ich dich.	T. T. & 2 Violin.	XXV.
Nun treten wir ins newe.	T. T. & 2 Violin.	XXVI.
Gelobet sey der HErr täglich.	C. vel T. & T. & 2 Violin.	XXVII.
Mein Gott/ mein Gott.	T. T. & 2 Violin.	XXVIII.
Gott/es ist mein rechter Ernst.	T. T. & 2 Violin.	XXIX.
Preise Jerusalem den HErrn.	C. vel T. & B. 1 Viol 1 Fagot	XXX.
Lobe den HErrn meine Seele.	C. C. vel T. T. & 2 Viol.	XXXI.

E N D E