

Contrabass Solo

Andantino Sostenuto

Composed by Antonio Scontrino

From Gran Concerto for Double Bass

Edition and Arrangement

by Jamie Tait

Andantino Sostenuto

♩ = 80

4

mf

15

dolcissimo

25

34

8

f

47

53

f

56

p

62

mf

66

2

f

Con Fuoco

♩ = 128

5

2

rit.

Largamente

Come recitativo ♩ = 80

77

accel.

mf

92 Con Fuoco ♩ = 128

Largamente

97 5 rit. 2 ♩ = 80

f

108 Con Fuoco ♩ = 128

Largamente

118 ♩ = 80

mp

123

f

127 8

ff *mp*

138 8

mp

154 8 8 tutta l'espressione

mf

171 rit. Calmo 8

mp

182 8 8

mp