

Je ne suis point de ces gens la

Florenz 229, f. 274v-275r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor, the middle for the Contratenor, and the bottom for the vocal line. The music is written in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves. The first system covers measures 1 to 8, the second system measures 9 to 17, and the third system measures 18 to 26. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

Je ne suis point de ces gens la qui font

9

dix dou - ze foiz cel - la quant ils cou - chent

18

ou quel - que fem - me Pour deulx ou pour troys

27

foiz par ma - me Je

37

le foiz bien et puis ho - la

Der fehlende Text wird aus Rohan übernommen.

Lautre jour une men parla
Et moult doucement macolla
Mais je luy diz par dieu ma dame
Je ne suis point de ces gens la
Quilz font dix douze foiz cella
Quant ilz couchent ou quelque femme

Incontinent el sen alla
Et pas gueres ne le cella
Dont plusieurs men donneront blasme
Qui ne me voudra si ne mame
Car a brief parler de cella

Je ne suis point de ces gens la...

In Chasse lautet die 2. Strophe stark abweichend:

Tout son conseil me revela
En disant mon amy la la
Entendez a moy je me pasme
Et je responds pour estre infame
Parlez a mon clerc de cela