

Vostre bouche dit baisiez moy

Florenz 229, f. 38v-39r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

The musical score is written for three voices: Soprano, Tenor, and Contratenor. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (10, 20, 30, and 40). The lyrics are: "Vos - tre bou - che dit bai - siez moy Ce mest a - vis quant la re - gar - de Mais dan - gier de trop pres la gar - de Dont main - te do - leur". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

10

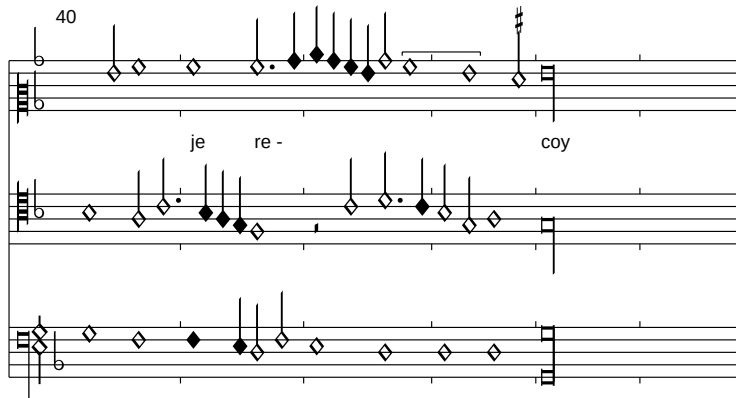
Vos - tre bou - che dit bai - siez moy Ce mest a - vis quant la re - gar -

20

de Mais dan - gier de trop

30

pres la gar - de Dont main - te do - leur



Im Superius wurde T. 5 Br-d' Sb-d' wie in den anderen Stimmen zur punktierten Bf-d' angeglichen. Im Contratenor wurde T. 19,1 M-b nach Kopenhagen 1848 zu M-a korrigiert. Der Text findet sich in zahlreichen Textquellen, wir übernehmen Rohan.

Laissiez mavoir par vostre foy
Un doux baisier sans que plus tarde
Vostre bouche dit baisiez moy
Ce mest avis quant la regarde

Dangier me hait ne scay pourquoy
Et toujours destourbier me darde
Je prie a dieu que mal feu larde
Il fust temps quil se tenist coy

Vostre bouche dit baisiez moy...