

Ave Maria.

Ellens dritter Gesang
(Hymne an die Jungfrau)

aus Walter Scotts „Fräulein vom See“

Op. 52. No 6.

Sehr langsam.

68.

The first system shows the piano introduction. The right hand features a complex, flowing arpeggiated texture with grace notes and slurs. The left hand provides a simple, rhythmic accompaniment of quarter notes. The tempo is marked 'Sehr langsam' and the dynamics are 'pp'.

The second system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'A - ve Ma - ri - a! Jung - frau'. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated texture as the introduction.

The third system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'mild, er - hö - re einer Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und'. The piano accompaniment remains consistent.

The fourth system contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'wild soll mein Ge - bet zu dir hin we - - - hen. Wir'. The piano accompaniment continues with the arpeggiated texture.

The fifth system contains the fourth line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. 0'. The piano accompaniment continues with the arpeggiated texture.

Jung-frau, sieh der Jungfrau Sorgen, o Mut-ter, hör ein bittend Kind!

fp *pp*

A - - - vo Ma-ri - - - a!

A - - - vo Ma-ri - - -

a! un - - be - fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin-

sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt, wird weich der har-te Fels uns

dün - ken. Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in

die - ser dumpfen Felsenkluft. O Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o

Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft! A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri - a! Rel - ne

Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver-

jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen. Wir

wolln uns still dein Schicksal beu - gen, da uns dein hell-ger Trost anweht; der

Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

A - - ve Ma - ri - - al

dim.