

P.I. 5269

MP 15
1398

3185

A mi distinguida discípula
Srta. D.^a ROSARIO DE LA VEGA.



FLOR DE ABRIL

MELODIA
PARA
PIANO Y PIANO

LETRA DEL EX^{mo}: SEÑOR

D. ADOLFO DE CASTRO

Música de

D. BUENAVENTURA IÑIGUEZ

6553

Propiedad.

MADRID.
A. ROMERO EDITOR.
PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Pt: 6 Pts.

Calle de Capellanes nº 10.

Almacen de Música, Pianos, Organos y otros Instrumentos de Salon.

F. Echevarria.



A mi distinguida discípula Sr^{ta}. D^a ROSARIO DE LA VEGA.

FLOR DE ABRIL.

MELODIA PARA CANTO Y PIANO

Letra del Ex^{mo}. Señor
D. ADOLFO DE CASTRO.

Música de
D. BUENAVENTURA INIGUEZ.

Andantino.

dolce:

PIANO.

8^a *rall:*

Ped:

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and arpeggiated figures, marked 'Andantino' and 'dolce'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) section marked '8^a' and 'Ped.' (pedal).

dolce:

Flor de A-bril pe-re-gri - - na me lla - ma el au - ra en su

p

vue - - - lo sien - tou - na per - la del cie - lo so-bre mis

The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves. The first line of music includes the lyrics 'Flor de A-bril pe-re-gri - - na me lla - ma el au - ra en su'. The second line includes 'vue - - - lo sien - tou - na per - la del cie - lo so-bre mis'. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment with some chordal textures.

ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 6553.



MADRID, Capellanes 10.

ho - jas sobre mis ho - jas ca - er Flor del A - bril pe - re -

- gri - na me lla - ma el au - ra en su vue - lo

sien - to u - na per - la del Cie - lo sobre mis ho - jas sobre mis

ho - jas ca - er. *animato.* Es que el Cie - lo me ben - di - ce es que el Cie - lo me ben -



A. R. 6553.

cres: e accel: *ritard:*

di - ce y en tan - to mi a - ro - ma su - be en u - na in - vi - si - ble nu - be al ser so - bre to - do

Ped:

a tempo. *cres: e accel:*

p ser es que el Cie - lo me ben - di - ce es que el Cie - lo me ben - di - ce y en tan - to mi a - ro - ma

a tempo.

Ped:

ritard:

- su - be en u - na in - vi - si - ble nu - be al ser so - bre to - do ser

ff

con elegancia y brillante.

Por a - cer - car - se á mis ra - - mas

p

Ped:

de - jan las a - ves sus ni - - dos ya - pren - den en los so -

- ni - - dos que el . au - ray mis ho - - jas dan

cres:

por a - cer - car - se a mis ra - - mas de - jan las a - ves sus

3

Ped:



A. R. 6553.

alargando

ni - dos ya - pren - den en los so - ni - dos que el

au - ray mis ho - jas dan

p *3* *3* *animato.*

no es - toy jun - to al Be - tis so - la si me

