

Р О М А Н Ы .

Op. 1.		К.
№	1. Осень	20
"	2. Канарейка	40
"	3. Волны	50
"	4. Счастье	30
"	5. О, дитя мое, жизнь коротка.	20
"	6. Русалка	30
"	7. На нивы желтыя	30
"	8. Я ждалъ тебя	40
"	9. Маленькое солнце	40
"	10. Возлюбите врага	30
"	11. Твоя улыбка	30
"	12. Озимандія	40
 Op. 2.		
№	1. Я люблю васъ, принцъ	35
"	2. Я хочу быть любимой тобой	35
"	3. Есть для тебя въ душѣ моей	40
"	4. Мой ангелъ-утѣшитель	35
"	5. Бѣлая нимфа	35
"	6. Небесный садъ	50
 Op. 8.		
№	1. „Если смотрю я на звѣзды“	50
"	2. „Мы, сплотясь съ тобою“	40
"	3. „Я видѣла пчелу“	40

Op. 8.		К.
№	4. „Пѣснь разлуки“	50
"	5. „Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
"	6. Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50
 Op. 11.		
№	1. <u>Бѣлыя розы.</u> Для сопрано	40
"	2. На днѣ океана. Для сопрано	50
"	3. „Одни переживемъ. Для сопрано или тенора.”	40
"	4. „Огня не надо“. Для мецо-со- прано или баритона	40
"	5. Богъ цвѣтовъ. Для сопрано или тенора	40
"	6. Въ эти дни. Для тенора	40
"	7. „Твои уста“. Для мецо-сопрано.	40
"	8. Мечтатель. Для баритона.	40
"	9. Передъ картиной. Для сопрано или тенора.	40
"	10. Ad Infinitum. Для мецо-сопрано или баритона.	50
"	11. „Спи, печаль моя“. Для мецо- сопрано или баритона.	40
"	12. Вечеръ. Для сопрано или тенора.	40

Музыка.

В. Б О Л О В А .

Op. 1.

Собственность и залателя

П. Ю Р Г Е Н С О Н А,

Коммиссіонера Придворной Цѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проездъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотонечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

Бѣлыя розы.

Слова М. ЛОХВИЦКОЙ-ЖИБЕРЪ.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 1.

для СОПРАНО.

Lento. (♩ = 48.)

Canto.

Lento. (♩ = 48.)

Piano.

p

При - ди! Ис -

пей отъ чаши сла-достной. Свой духъ у - ста-лый об-но - ви.

rosso più f

mf

Я бу-ду свѣт - лой, бу-ду ра - достной, Я бу-ду

cresc.

f ге-ні-емъ любви. *dolce* Я дамъ лазурны-я мгно-

f *dim.* *mp*

ве-ні-я. *ten.* При-

cresc. *riten.*

a tempo ди и сердце об-но-ви По-летомъ

p

f *p* *3*

во-ль - на-го заб - ве - ні-я

Più lento. *a tempo* *dim.*

Межъ бѣлыхъ розъ моей люб - ви.

pp *dim.* *pp* *pp* *3*

РОМАНЫ

Ор. 1.

№ 1. Осень	20
" 2. Канарейка	40
" 3. Волны	50
" 4. Счастье	30
" 5. О, дитя мое, жизнь коротка.	20
" 6. Русалка	30
" 7. На нивы желтыя	30
" 8. Я ждалъ тебя	40
" 9. Маленькое солнце	40
" 10. Возлюбите врага	30
" 11. Твоя улыбка	30
" 12. Озимандія	40

Ор. 2.

№ 1. Я люблю васъ, принцъ	35
" 2. Я хочу быть любимой тобой	35
" 3. Есть для тебя въ душѣ моей	40
" 4. Мой ангелъ-утѣшитель	35
" 5. Бѣлая нимфа	35
" 6. Небесный садъ	50

Ор. 8.

№ 1. „Если смотрю я на звѣзды“	50
" 2. „Мы, сплотясь съ тобою“	40
" 3. „Я видѣла пчелу“	40

Ор. 8.

№ 4. „Пѣснь разлуки“	50
" 5. „Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
" 6. Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуэтъ для сопрано и тенора</i>).	50

Ор. 11.

№ 1. Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
" 2. На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
" 3. „Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 4. „Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
" 5. Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 6. Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
" 7. „Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
" 8. Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
" 9. Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 10. Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
" 11. „Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
" 12. Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Цѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотонечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

XI - 12115

На днѣ океана.

Слова М. Лохвицкой-Жиберъ.

для сопрано.

Музыка В. БЮЦОВА. Оп. 11, № 2.

Moderato. ($\text{♩} = 56$)

Canto.

Moderato. ($\text{♩} = 56$)

Piano.

p

mp

То вѣ - теръ ли всю ночь гу - дѣлъ въ тру - бѣ

piu p.

Свер - чокъ - ли пѣлъ, но,

cresc.

mf

пла - ча и сте - ня,

p

Без - силь - ной грусть - ю

грусть - ю о те - бя,

mf *riten.*

Все чья - то пѣснь ба - ю - ка - ла ме -

a tempo

ня. _____

p a tempo *sf* *sf* *sf*

ri - tar - dan - do

(Doppio più lento.) *mp*

И снилось мнѣ, что я ле - жу од - на, За - бы - та я,

(Doppio più lento.) *mp*

на днѣ под-водныхъ странъ. Во - кругъ во

p *f*

тъмѣ не-движна глу-би - на, А на-до мной бу-шуетъ о-ке -

acceler. *p colla voce*

анъ Мнѣ тя - же -

Tempo I. *mf agitato*

лю. — Хо — лодна — я во — да Лег — ла на грудь, какъ

sempre marcato

вѣч — на — я пе — чать. — И снѣ — лось мнѣ, что

тамъ я на всег — да, Что мнѣ те — бя, какъ солнца, не ви —

ff.

senza dim.

дать.

8

dim.

sf

più p

sf

p

sf

p

sf

Lento.

p

rit.

pp

mp

Р О М А Н Ы

Ор. 1.		к.	Ор. 8.		к.
№	1. Осень	20	№	4. „Пѣснь разлуки“	50
„	2. Канарейка	40	„	5. „Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„	3. Волны	50	„	6. Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуэтъ для сопрано и тенора</i>).	50
„	4. Счастье	30			
„	5. О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
„	6. Русалка	30			
„	7. На нивы желтыя	30			
„	8. Я ждалъ тебя	40			
„	9. Маленькое солнце	40			
„	10. Возлюбите врага	30			
„	11. Твоя улыбка	30			
„	12. Озимандія	40			
Ор. 2.					
№	1. Я люблю васъ, принцъ	35	№	1. Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
„	2. Я хочу быть любимой тобой	35	„	2. На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
„	3. Есть для тебя въ душѣ моей	40	„	3. „Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„	4. Мой ангелъ-утѣшитель	35	„	4. „Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
„	5. Бѣлая нимфа	35	„	5. Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„	6. Небесный садъ	50	„	6. Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			„	7. „Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			„	8. Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			„	9. Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			„	10. Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			„	11. „Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			„	12. Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№	1. „Если смотрю я на звѣзды“	50			
„	2. „Мы, сплотясь съ тобою“	40			
„	3. „Я видѣла пчелу“	40			

Музыка

Р. Б. КОЦОВА.

Op. 1.

Собственность издателя

П. Ю Р Г Е Н С О Н А,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный про'ездъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

„Одни переживемъ.“

Слова БЭСЫ Е. ФРЕДЕРИКСЪ.

Музыка В. БЮЦОВА. Оп. 11, № 3.

для СОПРАНО ИЛИ ТЕНОРА.

Andante tranquillo.

Canto. *p*

О - дни пе-ре-жи-вемъ

Piano. *p*

съ то-бо-ю часъ молчанъ - я, Ду-ша съ ду-шой, гла-за въ глаза.

mf

Въ тво-ихъ скольз-нетъ у-смѣш-ка по-ни-ма-нья,

mf 3

acceler.

Бле - снетъ въ мо - ихъ люб-ви по-лу-сле -

*cresc. e acceler.**Più mosso.*

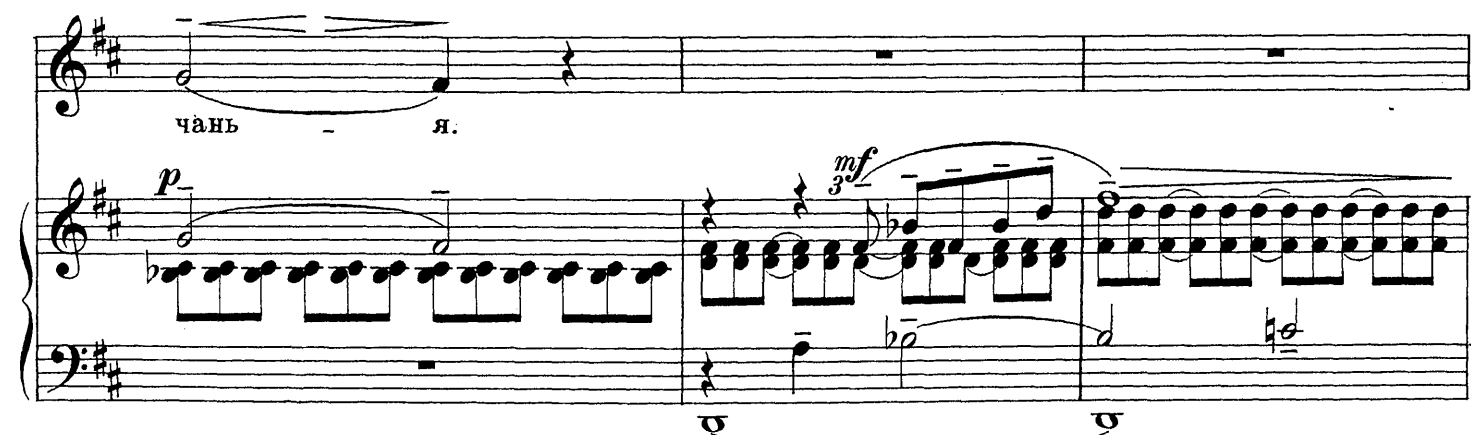
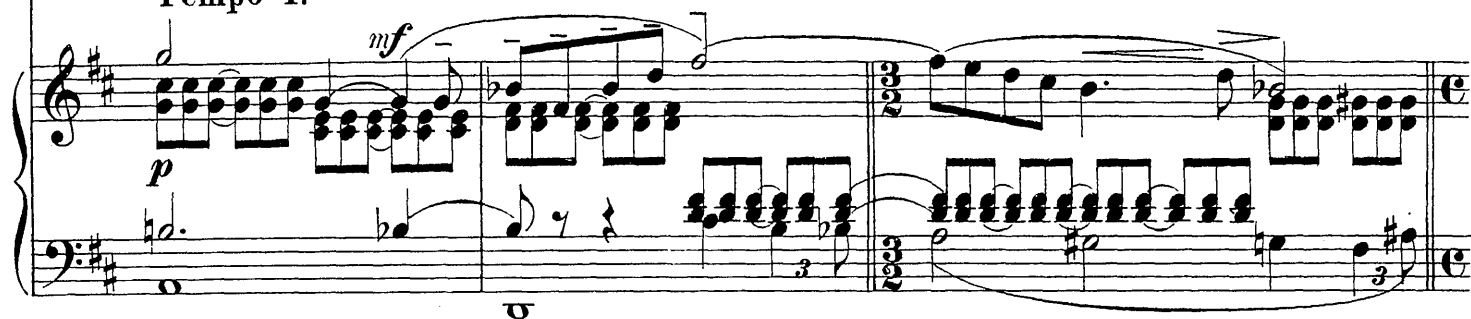
3a. _____

*Più mosso.**agitato**cresc.**dim. e rit.*

Темпо I.



Темпо I.



Р О М А Н Ы

K.

№	1. Осень	20
”	2. Канарейка	40
”	3. Волны	50
”	4. Счастье	30
”	5. О, дитя мое, жизнь коротка.	20
”	6. Русалка	30
”	7. На нивы желтыя	30
”	8. Я ждалъ тебя	40
”	9. Маленькое солнце	40
”	10. Возлюбите врага	30
”	11. Твоя улыбка	30
”	12. Озимандія	40

K.

№	1. Я люблю васъ, принцъ	35
„	2. Я хочу быть любимой тобой	35
„	3. Есть для тебя въ душѣ моей	40
„	4. Мой ангелъ-утѣшитель	35
„	5. Бѣлая нимфа	35
„	6. Небесный садъ	50

K.

№ 1.	„Если смотрю я на звёзды“	50
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40

K.

№	4.	„Пѣснь разлуки“	50
„	5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„	6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50

K.

№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i> . . .	40
2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i> . . .	50
3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора.</i>	40
4.	„ <u>Огня не надо</u> “. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	40
5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i> . . .	40
8.	Мечтатель. <i>Для баритона.</i>	40
9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора.</i>	40
10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона.</i>	50
11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо-сопрано или баритона.</i>	40
12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i> . . .	40

Музыка.

В. Б Ю Ц О В А.

Op. 1.

Собственность издателя

П. Ю Р Г Е Н С О Н А,

Коммиссіонера Придворной Цѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ.

Неглинный провѣдъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кієвъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотонечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

„Огня не надо.“

Слова В. СТРАЖЕВА.

для меццо-сопрано или баритона.

Музыка В. БЮЦОВА. Ор. 11, № 4.

Canto. *Andante sostenuto.* ♩ = 56. *mp*

Ог- ня не на - до. Бу - демъ

Piano. *Andante sostenuto.* ♩ = 56. *p*

ти - хо си-дѣть вѣдо - емъ, у ка-мель - ка.

mf

И пусть при-хо-дитъ на-ше ли - хо, И

p пусть цвѣ - тетъ, по - етъ *riten. pp* тос - ка. _____

p Насъ ти - хій ве - черъ, ли - ло -

mf вѣ - я, Ру - ко - ю тем - ной о - бо -

вьеть, *p* И можетъ быть, какъ

dim. *p*

più f

у - гли тлѣ - я, Нашъ черный день за - мретъ, у -

мретъ.

p tranquillo cresc. *f*

dim. *p dim.* *pp*

РОМАНЫ

Ор. 1.		К.	Ор. 8.		К.
№ 1.	Осень	20	№ 4.	„Пѣснь разлуки“	50
„ 2.	Канарейка	40	„ 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„ 3.	Волны	50	„ 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуэтъ для сопрано и тенора</i>).	50
„ 4.	Счастье	30			
„ 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
„ 6.	Русалка	30			
„ 7.	На нивы желтыя	30			
„ 8.	Я ждалъ тебя	40			
„ 9.	Маленькое солнце	40			
„ 10.	Возлюбите врага	30			
„ 11.	Твоя улыбка	30			
„ 12.	Озимандія	40			
Ор. 2.			Ор. 11.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
„ 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	„ 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
„ 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	„ 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	„ 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
„ 5.	Бѣлая нимфа	35	„ 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 6.	Небесный садъ	50	„ 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			„ 7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			„ 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			„ 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			„ 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			„ 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			„ 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50			
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40			
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40			

Музыка

В. БЮЦОВА

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный провѣздъ, 14.

Талъштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотонечатія П. Юргенсона въ Москвѣ.

ХИ-12108

Богъ цвѣтовъ.

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 5.

для сопрано или тенора.

Sostenuto, tranquillo. (♩ = 63).

Canto. *mf* Мы не

Piano. *mf* *dim.* *p*

ви-димъ кор-ней у цвѣ-товъ; Ви-димъ толь-ко о-дни ле-нест -

ки, И не зна-емъ ихъ мед-лен-ныхъ сновъ, Ихъ тя -

Poco più animato.

гу - чей и дол - гой тос - ки. И не на - до намъ

Poco più animato.

видѣть е - го, Со - кро - вен - на - го та - ин - ства тьмы.

Più mosso, vigoroso.

Нуж - но ви - дѣть о - дно тор же - ство Предъко -

Più mosso, vigoroso.

riten.

то - рымъ такъ счаст-ли - вы мы.

a tempo

Con moto. $\text{♩} = \text{♩}$
sempre f

ff

Богъ Цвѣ - товъ, ты ве -

ли - кій по-этъ. Ты насъводишь лег - ко въ Кра - со -

Più Allegro. ten.

ту. Сла - ва тай - нѣ, скрыва - ю - щей

Più Allegro.

fff слѣдѣ, Сла - ва

ff

ро - замъ и грѣ - замъ въ цвѣ - ту! *ten. ad lib.*

sempre f

РОМАНЫ

Ор. 1.		К.	Ор. 8.		К.
№ 1.	Осень	20	№ 4.	"Пѣснь разлуки"	50
" 2.	Канарейка	40	" 5.	"Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ"	25
" 3.	Волны	50	" 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50
" 4.	Счастье	30			
" 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
" 6.	Русалка	30			
" 7.	На нивы желтыя	30			
" 8.	Я ждалъ тебя	40			
" 9.	Маленькое солнце	40			
" 10.	Возлюбите врага	30			
" 11.	Твоя улыбка	30			
" 12.	Озимандія	40			
Ор. 2.			Ор. 11.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
" 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	" 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
" 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	" 3.	"Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	" 4.	"Огня не надо". <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
" 5.	Бѣлая нимфа	35	" 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 6.	Небесный садъ	50	" 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			" 7.	"Твои уста". <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			" 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			" 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			" 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			" 11.	"Спи, печаль моя". <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			" 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№ 1.	"Если смотрю я на звѣзды"	50			
" 2.	"Мы, сплотясь съ тобою"	40			
" 3.	"Я видѣла пчелу"	40			

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглиннѣй проѣздъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Вонде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотонечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

ХІІ-12109

ВЪ ЭТИ ДНИ.

Слова Л. СЕМЕНОВА.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 6.

ДЛЯ ТЕНОРА.

Moderato. (♩ = 69.)

Canto. *p* ВЪЭ-ти дни _____

Piano. *pp*

più f

— всю-ду сон-на-я тишь... Слов-но ты не гля-

дишь. — Я хо-жу — и топ -

p *mf*

чу зо-ло-ту-ю лист-ву. — Въз-ти дни не те —

dim. *mf*

бя-ль я зо-ву?...

p *allarg.*

Meno mosso. *semplice*

Я бе-рез-камъска - заль, что те-бя я про-стиль. —

Meno mosso.

Я не могъ не про стить.... Я лю -

f *p*

mp *dim.*

билъ... Но бе-рез-ки мол-

pp *mf* *p*

чатъ... Всю-ду тишь...

p *cresc.*

f *dim.*

Più mosso.

От - че - го ты мол - чишь?...

Più mosso.

p

mf

mf

РОМАНЫ

Ор. 1.		К.	Ор. 8.		К.
№ 1.	Осень	20	№ 4.	„Пѣснь разлуки“	50
„ 2.	Канарейка	40	„ 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„ 3.	Волны	50	„ 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50
„ 4.	Счастье	30			
„ 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
„ 6.	Русалка	30			
„ 7.	На нивы желтыя	30			
„ 8.	Я ждалъ тебя	40			
„ 9.	Маленькое солнце	40			
„ 10.	Возлюбите врага	30			
„ 11.	Твоя улыбка	30			
„ 12.	Озимандія	40			
Ор. 2.			Ор. 11.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
„ 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	„ 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
„ 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	„ 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	„ 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
„ 5.	Бѣлая нимфа	35	„ 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 6.	Небесный садъ	50	„ 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			„ 7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			„ 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			„ 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			„ 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			„ 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			„ 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50			
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40			
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40			

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идаиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

Х/12110

„Твои уста.“

Слова М.ЛОХВИЦКОЙ-ЖИБЕРЪ.

Музыка В.БЮЦОВА. Op.11, №7.

для меццо сопрано.

Molto appassionato. (♩ = 72.)

Canto. *mp* Твои у - ста два ле - пестка гра -

Piano. **Molto appassionato. (♩ = 72.)**

pp на - та, Новънихъче - ла у - сла - ды не най - деть.

mf Я жад - но выпила ког - да - то Ихъ пря - ный

хмель — ихъ крѣп — кій медъ —

sostenuto

con passione **f** **ff**

Poco più animato.

Тво-и рѣс-ни — цы,—

Poco più animato.

più p *mp*

крыль — я чер-ной но — чи, Но до у — тра ихъ не смы — ка — етъ

сонъ — Я за_гля_ну_ла въэ_ти

о_чи И въ нихъ мой о_бразъ от_ра_жень.

cresc.

Тво_я ду_ша вос_точ_на_я за_гад_ка. Въней міръ чу_десъ, въней

Tempo I. *ten.*

ска - ка, но не ложь. ————— И весь ты мой, —

mf

весь безъос - тат - ка, до - ко - лѣ ды - шишь и жи - вешь. —

f

p *rit.* *a tempo*

di tu - en do *pp*

РОМАНЫ

Ор. 1.		К.	Ор. 8.		К.
№ 1.	Осень	20	№ 4.	„Пѣснь разлуки“	50
„ 2.	Канарейка	40	„ 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„ 3.	Воины	50	„ 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50
„ 4.	Счастье	30			
„ 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
„ 6.	Русалка	30			
„ 7.	На нивы желтыя	30			
„ 8.	Я ждалъ тебя	40			
„ 9.	Маленькое солнце	40			
„ 10.	Возлюбите врага	30			
„ 11.	Твоя улыбка	30			
„ 12.	Озимандія	40			
Ор. 2.			Ор. 11.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
„ 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	„ 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
„ 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	„ 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	„ 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
„ 5.	Бѣлая нимфа	35	„ 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 6.	Небесный садъ	50	„ 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			„ 7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			„ 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			„ 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			„ 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			„ 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			„ 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50			
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40			
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40			

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ, 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

Х-12/11.

Мечтатель.

Слова Г. ГАЛИНОЙ.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 8.

ДЛЯ БАРИТОНА.

Allegro tempestuoso. **Più lento.** (♩ = 96.) *mf*

Canto.

Piano.

Онъ былъ меч-

та - тель. На зем - лѣ, И - дя до - ро - гой о - ди - но - кой,

Онъ ви - дѣлъ въ не - бе - сахъ, вы - со - ко

espr.

Звѣз-ду сі-яв-шу-ю во мглѣ. _____

dim.

dim. rit. - pp

И про-жилъ жизнь онъ какъ въ бре-

f

a tempo

tr

cresc.

ду, Лю-бовь и лас-ки от-вер-га-я.

f

riten.

dolce

Онъ не ис - калъ ————— зем - но - го

p dolce

ff acceler.

ра - я: Бе - зу - мець!

p *f acceler.* *sf*

Lento. mp *Tempo I.*

Онъ любилъ звѣз - ду. —————

РОМАНЫ

Ор. 1.		к.	Ор. 8.		к.
№ 1.	Осень	20	№ 4.	„Пѣснь разлуки“	50
„ 2.	Канарейка	40	„ 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
„ 3.	Воины	50	„ 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50
„ 4.	Счастье	30			
„ 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20			
„ 6.	Русалка	30			
„ 7.	На нивы желтыя	30			
„ 8.	Я ждалъ тебя	40			
„ 9.	Маленькое солнце	40			
„ 10.	Возлюбите врага	30			
„ 11.	Твоя улыбка	30			
„ 12.	Озимандія	40			
Ор. 2.			Ор. 11.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
„ 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	„ 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
„ 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	„ 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	„ 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
„ 5.	Бѣлая нимфа	35	„ 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
„ 6.	Небесный садъ	50	„ 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
			„ 7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
			„ 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
			„ 9.	<u>Передъ картиной</u> . <i>Для сопрано или тенора</i>	40
			„ 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
			„ 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
			„ 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
Ор. 8.					
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50			
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40			
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40			

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ, 14.

Гальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идаиковскаго.

Нотонечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

XI 12/12

Передъ картиной.

Слова Г. ГАЛИНОЙ.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 9.

ДЛЯ СОПРАНО ИЛИ ТЕНОРА.

Animato. *f*

Canto. *f*

Лѣсъ, ми-лый ста-рый

Animato. *mf*

Piano.

лѣсъ живой пе-ре-до-мной! жи-

вой, пре-кра-сный и сво-бод-ный;

commodo ***p*** *3*

И вь ду - шу мнѣ, сре - ди зи - мы хо - ло - дной,

p *commodo*

f

Пах - ну - ловдругъ да - ле - ко - ю вес - ной!

p *subito, tranquillo*

tranquillo, più p

На э - ти важ - ны - я за - дум - чи - вы - я е - ли

p

Я въ за_бы_ти глѣ - жу.

p dolce

Мнѣ хо - чет - ся вой - ти ту - да, въ нѣ - му - ю

глушь, гдѣ нѣтъ кон_ца пу - ти,

cresc. molto

Sostenuto
f con slancio

Ды - шать и пѣть, и все ид - ти безъ

цѣ - ли...

di - mi - nu - en - do rallent. molto

p

РОМАНЫ

Ор. 1.		К.	Ор. 8.	
№ 1.	Осень	20	№ 4.	„Пѣснь разлуки“ 50
„ 2.	Канарейка	40	„ 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- нiемъ“ 25
„ 3.	Волны	50	„ 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуэтъ для сопрано и тенора</i>). 50
„ 4.	Счастье	30		
„ 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20		
„ 6.	Русалка	30		
„ 7.	На нивы желтыя	30		
„ 8.	Я ждалъ тебя	40		
„ 9.	Маленькое солнце	40		
„ 10.	Возлюбите врага	30		
„ 11.	Твоя улыбка	30		
„ 12.	Озимандiя	40		
Ор. 2.			Ор. 11.	
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35	№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i> 40
„ 2.	Я хочу быть любимой тобой	35	„ 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i> 50
„ 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40	„ 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i> 40
„ 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35	„ 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i> 40
„ 5.	Бѣлая нимфа	35	„ 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i> 40
„ 6.	Небесный садъ	50	„ 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i> 40
			„ 7.	„Твой уста“. <i>Для меццо-сопрано</i> 40
			„ 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i> 40
			„ 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i> 40
			„ 10.	<u>Ad Infinitum</u> . <i>Для меццо-сопрано или баритона</i> 50
Ор. 8.			„ 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i> 40
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50	„ 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i> 40
„ 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40		
„ 3.	„Я видѣла пчелу“	40		

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссiонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторiи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный провѣздъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кiевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

11-12/13

Ad Infinitum.

Слова К. БАЛЪМОНТА.

Музыка В. БЮЦОВА, Op. 11, № 10.

ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО ИЛИ БАРИТОНА.

Lento. (♩ = 66.)

Canto.

Piano.

p cupo e pesante

cresc.

mf

Въхрамѣ все, какъ

p

прежде бы-ло. слышенъ тихій взмахъ ка - диль.

Più mosso.

„Я смѣ-

Più mosso.

*cresc. e acceler.**f**p leggiero*

ял - ся,

я шу - тиль.“

Темпо I.

„Не - у - же - ли ты лю - би - ла?“

Темпо I.

*f**dim.**p.*

Дымень смутный тре-петъ свѣчъ.

p.

Più animato.

На и-ко - нахъ свѣтъ за-ем - ный. Каж - дый

Più animato.

хо - четъ въ церк - ви тем - ной Отъ свѣ - чи свѣ - чу за-жечь.

rit.

Tempo I.

Въ хра - мѣ бу-детъ такъ, какъ

Tempo I.

p cupo e pesante

бы - ло. Слышенъ ти-хій звонъ ка - диль.

p

„А, не-вѣр-ный! Ты шу-

cresc. *mf*

тиль. *ff* Го - ре! Го - ре! Я лю-

би - ла.“ *acceler.*

ff *dim.* *rit.*

pp

РОМАНЫ.

№	Ор. 1.	К.
1.	Осень	20
2.	Канарейка	40
3.	Волны	50
4.	Счастье	30
5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20
6.	Русалка	30
7.	На нивы желтыя	30
8.	Я ждалъ тебя	40
9.	Маленькое солнце	40
10.	Возлюбите врага	30
11.	Твоя улыбка	30
12.	Озимандія	40

№	Ор. 2.	К.
1.	Я люблю васъ, принцъ	35
2.	Я хочу быть любимой тобой	35
3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40
4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35
5.	Бѣлая нимфа	35
6.	Небесный садъ	50

№	Ор. 8.	К.
1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50
2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40
3.	„Я видѣла пчелу“	40

№	Ор. 8.	К.
4.	„Пѣснь разлуки“	50
5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- нiемъ“	25
6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50

№	Ор. 11.	К.
1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Предворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проездъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Издиковскаго.

Потонечатія П. Юргенсона въ Москвѣ.

12114

„Спи, печаль моя.“

Слова Г. ГАЛИНОЙ.

Музыка В. БЮЦОВА. Оп. 11, № 11.

для меццо-сопрано или баритона.

Andante semplice. ♩ = 76.

Canto. *mp* Спи, пе -

Piano. *mp* *dim.* 5

3 чаль мо-я, те-бя об-ма-ну я сна - ми. Фе-и

p

3 но - чи ждутъ ме-ня съ-ти - хи - ми меч -

5

та - ми. *mf* Кто - то

cresc.

серд - це вдаль зо-вѣтъ Пѣ - сней о - ди - но - кой.

più f

Кто - то лю - бить, вѣ - ритъ, ждѣтъ За стѣ - ной вы -

dim.

со - кой.

Се - ре - брят - ся крыль - я фей...

Сча - стье свѣ - тить гдѣ то...

Спи, не - чаль ду -

poco rit. *p a tempo*

ши мо - ей, До за - ри раз -

свѣ - та!...

pp

РОМАНЫ.

Ор. 1.		к.
№ 1.	Осень	20
" 2.	Канарейка	40
" 3.	Волны	50
" 4.	Счастье	30
" 5.	О, дитя мое, жизнь коротка.	20
" 6.	Русалка	30
" 7.	На нивы желтыя	30
" 8.	Я ждалъ тебя	40
" 9.	Маленькое солнце	40
" 10.	Возлюбите врага	30
" 11.	Твоя улыбка	30
" 12.	Озимандія	40

Ор. 2.		
№ 1.	Я люблю васъ, принцъ	35
" 2.	Я хочу быть любимой тобой	35
" 3.	Есть для тебя въ душѣ моей	40
" 4.	Мой ангелъ-утѣшитель	35
" 5.	Бѣлая нимфа	35
" 6.	Небесный садъ	50

Ор. 8.		
№ 1.	„Если смотрю я на звѣзды“	50
" 2.	„Мы, сплотясь съ тобою“	40
" 3.	„Я видѣла пчелу“	40

Ор. 8.		
№ 4.	„Пѣснь разлуки“	_____
" 5.	„Люблю тебя со всѣмъ муче- ніемъ“	25
" 6.	Цвѣтокъ на могилу (<i>Дуетъ для сопрано и тенора</i>).	50

Ор. 11.		
№ 1.	Бѣлыя розы. <i>Для сопрано</i>	40
" 2.	На днѣ океана. <i>Для сопрано</i>	50
" 3.	„Одни переживемъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 4.	„Огня не надо“. <i>Для меццо-со- прано или баритона</i>	40
" 5.	Богъ цвѣтовъ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 6.	Въ эти дни. <i>Для тенора</i>	40
" 7.	„Твои уста“. <i>Для меццо-сопрано</i>	40
" 8.	Мечтатель. <i>Для баритона</i>	40
" 9.	Передъ картиной. <i>Для сопрано или тенора</i>	40
" 10.	Ad Infinitum. <i>Для меццо-сопрано или баритона</i>	50
" 11.	„Спи, печаль моя“. <i>Для меццо- сопрано или баритона</i>	40
" 12.	Вечеръ. <i>Для сопрано или тенора</i>	40

Музыка

В. БЮЦОВА.

Ор. 1.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

12115

Вечеръ.

Слова К. СЛУЧЕВСКАГО.

Музыка В. БЮЦОВА. Op. 11, № 12.

для СОПРАНО ИЛИ ТЕНОРА.

Andantino mosso.

Canto.

Andantino mosso.

Piano.

p

tr

По - гасъ за-ка-та зо-ло -

mf

тис - тыйтре - петъ... Звѣзда ве - чер-ня-я глядитъ изъ обла -

p ковъ... ————— *p* Лѣсной ру — чей у — силилъ робкій

ле — петъ И шо — — потъ *p*

sf слышится отъ темныхъ бе-ре — говъ... —

Не долго ждать, и станетъ ночь тем - нѣ - е,

mf

Зажжется длинный рядъ всѣхъ, всѣхъ _____ е - я лампадъ,

mf

И міръ за - снетъ ...

p

p.

Più mosso, molto appassionato.

dim.

Предстань тогда ско - рѣ - е!

Più mosso, molto appassionato.

f

Пусть мы бе - зум-ны-е...

Пускай лобзань - я -

ядъ!

cresc.

rit. e dim.

p