

CINQUANTADUE CANONI

a due, tre, e quattro voci

Composti dal Rinomatissimo, e Molto

Reverendo Padre

GIAMBATTISTA MARTINI

MINOR CONVENTUALE

Maestro di Cappella di S. Francesco di Bologna,

dell'Instituta delle Scienze, ed Accademico Filarmonico

PARTE PRIMA

IN VENEZIA

Presso Innocente Alessandri, e Pietro Scattaglia

Incisori in Rame

Con Privilegio del Eccmo Senato .

N^o. 1.Canone á due all' Unis^o.

Grazie agl'inganni tuoi al
fin respiro ó Ni-ce al fin d'un In = fe = li-ce
ebber gli De-i pie = tà ebber gli De-i pie-
tà . Sento da lacci suoi . sen-to che l'alma é
sciolta non sogno questa volta non sogno liber =
tà — non sogno liber = tà

N^o. II.Canone a due, all' Unis^{no}.

Grazie agli sdegni tuoi
contenta andrassi Ni-ce e l'cuor lieto e fe-
lice in sen ri-po = = se = rà
in sen ri - po - se - rà . Sol l'Alma i danni suoi
nelli pas - sati a - mori li' folli an - ti = chi er-
ro = = ri mesta ra = vi - se - rà .

N.º III

Canone a due all' Unis.



Tirsi o te stesso inganni



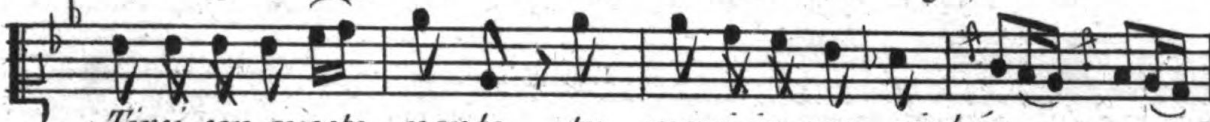
me ingannar tu vuoi non sono i modi tuoi conformi a liber-



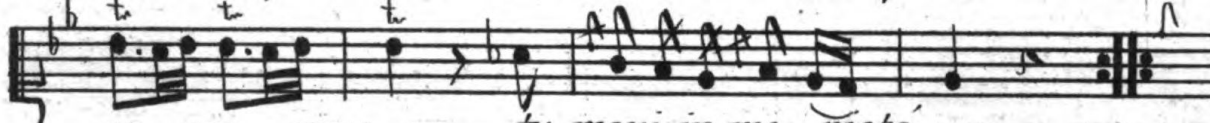
ta = = = = = conformi a liber-ta



Tu vanti fuor d'affanni e vanti il laccio infranto



Tirsi con questo vanto tu movi in me pietá =



tu movi in me pietá

N.º IV

Canone a due all' Unis.



Giá riede Prima-vera col suo



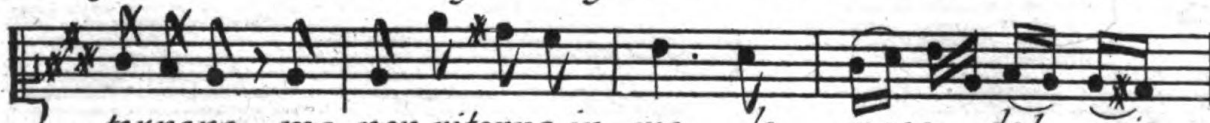
flori-do aspetto e il gra-to Ze-fi-re = to



scherza trá l'er = = = = = be trá l'er = = = = = be ei



fior. Tornan le fronde agl'alberi l'er-bette al Prato



tornano ma non ritorna in me la pace del mio



cor = = = = = la pa-ce del mio cor

N.º V.

Canone a due all'Vni.

Só che un sogno e la speranza
 só che spesso il ver non dice il ver non dice
 má pieto = sa Inganna = tri = ce ingannatri = ce
 con = solan = do almen mi vá almen mi vá
 con = solando al = men mi vá . Só che un
 sogno e la speranza só che spesso il ver non
 dice non dice má pieto = sa Inganna =
 tri = ce con = solan = do almen mi vá ,
 conso = lando almen mi vá .

*Questo Canone che siegue, è á due Bassi
 ed il N.º VII, a due Tenori .*

n.º VI.

Canone á due all'Unis.º



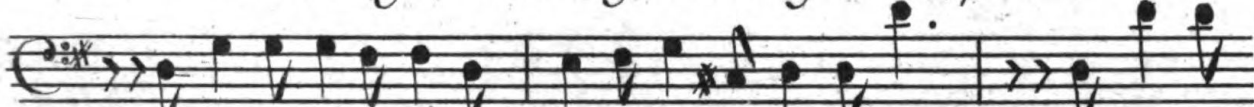
Be - vi compare che il



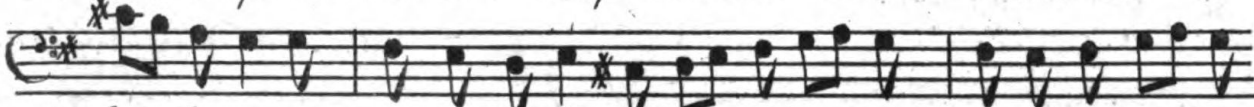
Vin fá bon fá bon le flemme dissipa rallegra i spiri-



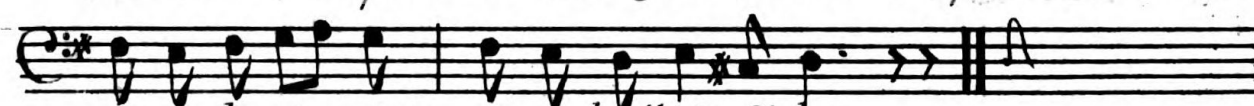
ti ralle - gra ralle - gra rallegra i spiriti



il corpo medica il corpo medica allon allon al-



lon bevi Compare che il vin fá bon bevi Compare bevi Com-



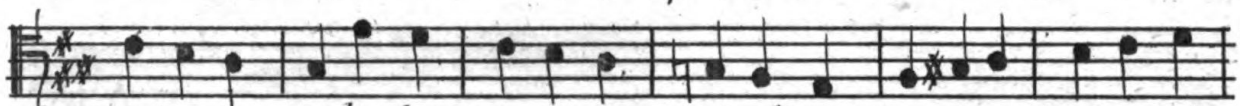
pare bevi Compare, che il vin fá bon .

n.º VII.

Canone á due, all'Unis.º



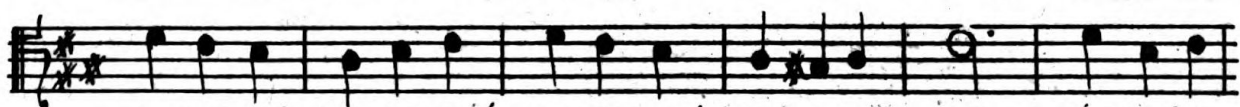
Al piano al monte discende il Tor-



rente discende il torrente ne piú al nati - - o Fonte si



vede tornar si vede tornar co - si nostra vita piú



sempre s'avanza piú sempre s'avan - za co - si nostra



vita piú sempre s'avanza piú sempre s'avanza .

n.º VIII
Canone á due
alla quinta sotto

Se mi rimirò mi tu mi ri-
Se mi rimirò mi tu
miri mi se mi ritiro tu tuti ritiri tu se
mi rimirò mi se mi ritiro tu tu ti ritiro
mi rimirò tu tu mi ri- miri mi se mi ritiro ti ri
tu se mi rimirò tu tu mi rimirò mi se mi ritiro
miro tu tu ti ritiri tu tu mi rimirò mi se mi rimirò
ti rimirò tu tu ti rimirò tu tu mi rimirò mi se mi ri-
tu tu mi rimirò mi tu ti ritiri tu se mi ritiro
miro tu tu mi rimirò mi tu ti ritiri tu se mi ri-
tiro tu tu mi rimirò mi se mi ri- miro mi tu

miro me se mi ritiro tu tu ti ri = tiri ti
 mi rimito mi se mi ritiro tu tu ti ri - ti - ri
 ritiri tu .
 ti ri = tiri tu .

N.º IX .

Canone á due all' Unis.º

Fra quei se-gni il
 cor há pace e ca-pace almen si rende
 di - sue bar - bare vicende a soffrir-la
 crudel - tá a soffrir la crudelta' .
 Fra quei segni il cor há pace e capace almen si
 rende di sue bar - bare vicende a soffrir la
 crudelta' a soffrir la crudelta' .

N^o I.Canone à 3 all' Unis ^{no}*Morta è l' Amabile*

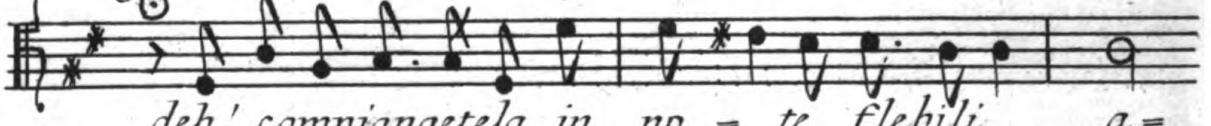
mia Solita = ria cano = ra Passera ca =



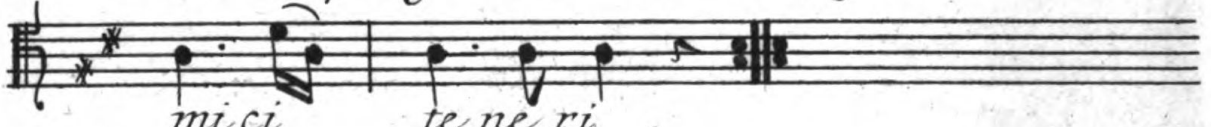
no = ra Passera Deh! deh! com = pian =



getela in note flebili in note flebili



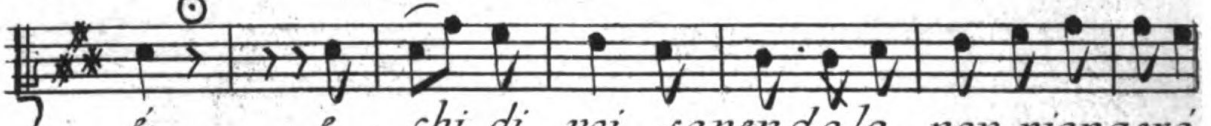
deh! compiangetela in no = te flebili a =



mi ci te ne ri .

N^o II.Canone à 3 all' Unis ^{no}*L' ama = bi = le mia*

Passera al mondo piu non e al mondo piu non



e e chi di voi sapendolo non piangerà



non piangerà con me e chi di voi sa =



pendolo non piangerà non piange =



rà con me .

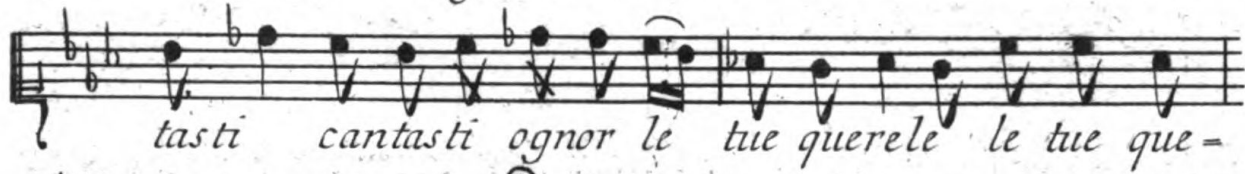
n.º III
 Canone á 3 all' Unis . no



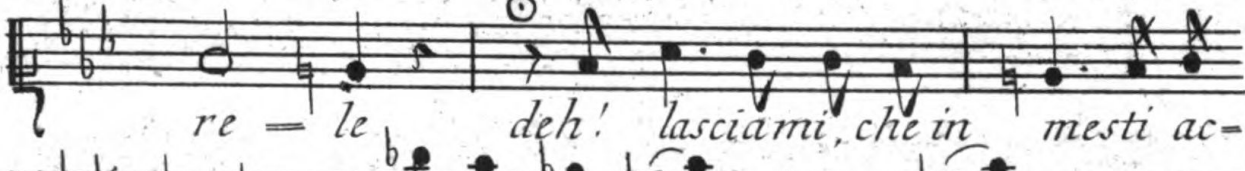
Mise ro Usignol



misero Usignol che in dol = ci note can =



tasti cantasti ognor le tue querele le tue que =



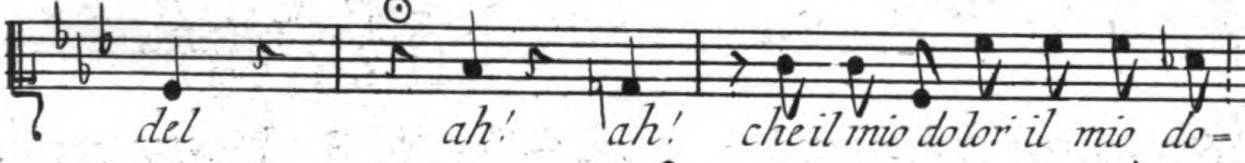
re = le deh! lasciarmi, che in mesti ac =



centi in mesti accenti or piango il tuo



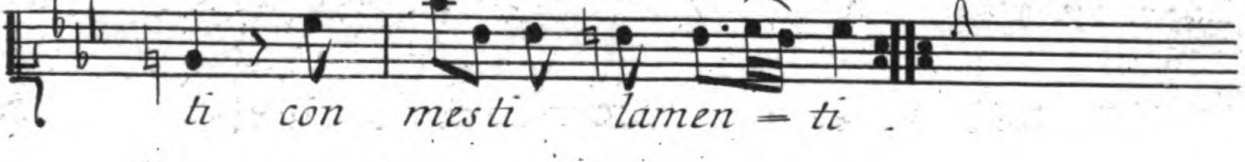
fato crudel crudel il tuo fato cru =



del ah! ah! che il mio dolor il mio do =



lor non puo = te spiegarsi con mesti lamen =



ti con mesti lamen = ti

N.º IV

Canone á 3 all'Unis^{no}

Confuso smarrito spie-
 garti vorrei, che fo - sti che se - i in -
 tendi mi oh Dio! inten - dimi oh Dio! oh
 Dio oh Di - o parlar — non poss'
 i - o mi sen - to mo - rir mi sen - to mo -
 rir parlar non poss' io par - lar non poss'
 io mi sento mi sen - to mo - rir
 Lontano se mai di me — ti ramen -
 ti io bramo tu sai che pe -
 na che pe - - na gli accen - ti confonde con -
 fonde il martir , confonde il martir .

n.º V.

Canone á 3 all' Unis^{no}

V á V á V á dov'

e la Mamma el Pá, mamma la pappá, mamma la cacca, mamma

mamma la cacca, mamma mamma la pappá, mamma

mamma, mamma, mamma, mamma, mamma la cacca, mamma

mamma la pappá la cacca la pappá.

n.º VI.

Canone a 3 all' Unis^{no}

Voi v'inganna te Si-gnor Ca-

rissimo Voi la sbagliate Pa-dron lustrissimo

padron lustrissimo Voi v'inganna = te Si-gnor ca-

rissimo Voi la sbaglia te padron lustrissimo padron lu-

strissimo se vi pensate se vi pensate

l'esser de Canoni l'appaltator l'appalta = tor.

N.º VII .

Canone à 3 all' Unis.º

Il cor ra-pir mi sento
 dalla tua Amabil vo-ce e già il destin mi
 cuoce, e già il destin mi cuoce d'udir la presto
 qui d'udir la presto presto qui vie-ni Gvadagni a-
 mabile vie -- ni Gvadagni ama-bile
 vieni col dolce suo = = = no vie-ni
 vieni Gvada-gni Amabile vie = ni
 vieni col dol-ce suono vie = ni Gvadagni a-
 mabile e porta a tutti in dono d'udirte il
 bel piacer vieni vieni vieni Gvadagni a-
 mabile vieni vieni Gvadagni amabile
 vieni vieni

n.º VIII

Canone à 3 all' Unis.º

Guadagni celebre che solo
 puoi col canto aggiugnere pregio agli Eroi
 col canto aggiugnere pregio agli Eroi. Quegli che
 Padova è il mondo onora vieni ad estol - lere
 vieni tu anco - ra vie - ni vie - ni tu anco -
 ra vieni vieni ad accrescere o - nore al
 Santo col grato armonico tuo dolce canto tuo
 dol - - - ce tuo dolce can - to .

n.º IX

Canone à 3 all' Unis.º

Scusi perdoni non dico per
 dire nó nó nó nó non tocca á lei scusi perdoni
 non dico per dire nó nó non tocca á lei nó nó
 nó nó non tocca á lei nó non tocca á lei nó :

N.º X
 Canone á 3, all' Unis.º



Non camini troppoin fretta
 chi sen corre al Matrimonio talun crede un Angio=
 letta torre in moglie ch'è un demonio ch'è un demonio
 ch'è un demonio un Angioletta talun crede un Angio=
 letta torre in moglie ch'è un demonio ch'è un demonio
 chi sen corre al matrimonio non camini troppo in
 fretta ch'è un demonio ch'è un demonio, ch'è un demonio .

N.º XI
 Canone á 3, all' Unis.º



Dico... voglio dire... mi
 spiego di-ro di-ro ho det-to di-
 co voglio di-re mi spiego di-ro ho det-
 to dico voglio dire mi spiego di-ro ho
 detto .

11.^o XII.Canoné á 3 all' Unis.^{mo}

Per te Cantar vorrei per
 te sonar potrei má non cantaste mai, ma non sonaste
 mai, io piú di te cantai io piú di te sonai sonai so-
 nai per te cantai per te sonai cantai sonai so-
 nai per te sonai. Per te cantar vorrei per
 te sonar potrei má non cantaste mai, má non sonaste
 mai io piú di te cantai sonai cantai sonai per
 te sonai cantai per te sonai cantai per te sonai per te so-
 nai per te cantai sonai per te sonai sonai can-
 tai sonai cantai sonai cantai per te so - nai cantai per
 te sonai sonai per te sonai cantai per te so -
 nai sonai sonai sonai

N^o XIII.
 Canone á 3 all' Unis^o.

Olá olá olá

Mastri di Capella con un tuonche sia cro=
 ma — — — — — ti
 co compiangete e sospi- ra -
 - te e — con tré bemolli alla
 chiave ad ogn uno pale = sate pale =
 sate il mio accer - - - - - bo ed aspro
 duol il mio accerbo ed aspro duolo per l'a=
 mabil Rossignolo, che improvviso sen mori orsi
 dunque in note flebili cominciate Do
 Re Mi

n.° XIV

Canone á 3 all' Unis^{no}

Cantai ballai sonai can-
 tai ballai sonai sonai sonai a so = lo so =
 nai a solo sonai sonai sonai un' Corno obli-
 ga = to a quattro ballai ballai ballai con passo sfor-
 zato con passo sforzato a Cinque cantai, e non ho pui
 fiato e non ho pui fiato che troppo che troppo
 che troppo cantai che spes = so ballai e
 sempre sonai sonai sonai sonai sonai sonai so =
 nai sonai sonai cantai ballai sonai cantai ba-
 lai sonai sonai so = nai sonai so =
 nai un Corno sonai un corno sonai so =
 nai sonai sonai .

N.º XV.
 Canone à 3 all' Unis^{no}

O Bravo o bravo o gran Io-
 mel - - la gran Iomella della musica
 bella bel-la Padre Padre Maestro é
 Ré Maestro é Ré voi stesso il vostro merito voi
 stesso il vostro merito immor - tale immor-
 tale canta - - - - -
 - - - - - te via via má
 che! má che voi cantar - non volete nó
 non volete non volete non vole- te nó Gesolreut
 Alamire nó nó non volete canta - - -
 re non vole - te canta - re lasciate fare a
 me lasciate fare a me O bravo bravo

o bravo o buon Tomella o buon Tomella della

musica bella bella Padre Maestro é

Ré Maestro é Ré

N.º XVI.
Canone à 3 all' Unis. no

Al Prit quand l'e pzin pzin

pzin l'e al Sgnor din din din l'e al Sgnor din din din

din din din din din, ch'im larriva á esser mzan l'e al Sgnor din

dan din dan din dan din dan din dan dan l'e al

Sgnor din dan din dan quand l'e un gran Priton l'e al

Sgnon din dan din don l'e al Sgnor din dan din

don din dan din don don don

n.º XVII.

Canone à 3 all' Unis. n.º

Stare à Tavola e non man-
 giare e non mangiare essere in Gondola e non navi-
 gare non navigare esser Padrone e non coman-
 dare e non comandare sono cose dà cre-
 pare. dà crepare sono cose dà crepa = re.
 Voi che siete liberato libe = rato
 voi che siete liberato liberato voi che
 siete liberato siete liberato da quest'
 ultima afflizione afflizione afflizio =
 ne. State allegro Giubi = late Giubilate state al-
 legro giubi = = late giubi = late mio Pa-
 drone giubi = late state allegro giubi =

late mio Padrone di alle-grezza e di pia-
cere di piacer mio Padrone di allegrezza è di pia-
cer .

n.º XVIII.
Canone à 3 all' Unis no

che bel veder un
Giovine modesto savio savio nel
suo parlar grave nel tratto grave nel
tratto che se sconcio sermon cenno, immodesto
ode o vede talor vede talor muo-ve il pié
ratto muo-ve il pié ratto alla fuga alla fuga o com-
pone il volto mesto indizio in-dizio di candor
di cuore intatto di cuore intatto

n° XIX

Canone à 3 all' Unis. ^{no}

A me piace di vivere, man-
giar, dormir, e bever, e stare in casa placido
in casa placido e stare in casa
placido in casa placido in casa
placido, a bever bever il caffè a
bever bever il caffè si a bever
il caffè

n° XX.

Canone à 3. all' Unis. °

Vien con mi caro ti, e an-
demo a spasso un poco, cantan — — do Sol Fa'
Mi La Sol La Sol Fa' Sol, e andemo a spasso, can-
tan — — do Mi Re Do quanto più si può, Vieni
vieni e andemo à spasso caro ti

N.º XXI

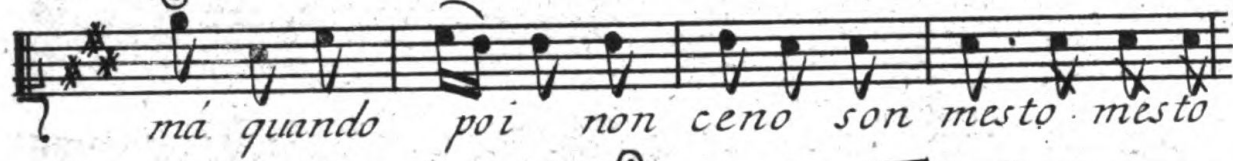
Canone á 3 all' Unis n.º



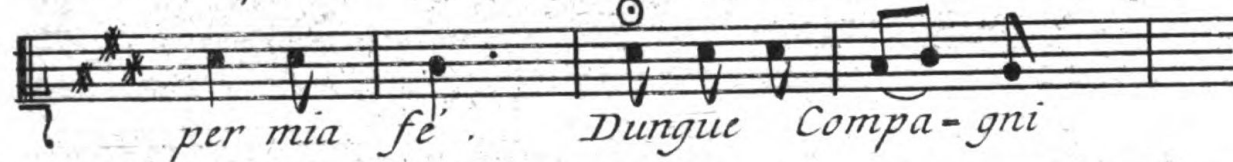
Quando io be-vo, e



mangio, il cor mi brilla in se = no



má quando poi non ceno son mesto mesto



per mia fe'. Dunge Compa-gni



miei abbiate pie-tà di mé.

N.º XXII

Canone á 3 all' Unis n.º



Dá cupe vie s'en



è = sce fuori un Ze - fi - ret - - to



che col fettore is - venir fá.



è voi compagni per che non



dite vá via Pa - drone va



via; che l'asin solo ben ti stá.

N^o XXIII
 Canone à 3 all' Unis^{mo}

Le corna o' il di-
 vorzio Ma - ri - to mio bello le corna o' il di-
 vorzio ma - ri - to mio bel - lo chi
 me - glio di me con que - sto e' con
 quello , chi me - glio di me con
 que - sto e con quello puni - re vi
 puo' puni - re pu - ni - re vi puo'
 lo Sposo voi siete voi siete
 io son la moglie - ra io son la mo-
 gliera tace te tace - te ta-
 cete tace te che in ogni ma-
 niera ficcar fic - car ve' la'

so' sic - car. ve la so'

se piu' mi parlate se piu' mi par -

late con modo si tetro si

tetro innanzi il di -

vorzio le corna di dietro di dietro pro =

var vi faro' le cor = = na di dietro pro =

var vi faro'

n° XXIX
Canone a due all' Unis no.

Male - detto l'Anti -

monio bava nera del Demonio cha ucciso il Porco a -

mato per sa - ziarei sol compra - to, Deh' Amici non ri -

de - te, ne scherzate perche siete vera immagine di

quello, che ci tolse il destin fello .

N° XXV

Canone à 3 all' Unis.^{no}

Se un' Uomo lette = rato
 benche tale non sia brami di comparire di compa-
 rire gl'altri tu dei sprezzare tu dei sprezzare spu-
 tar senten = ze a josa dé libri piu famosi
 piu fa = mosi li titoli sa = pere li titoli sa-
 pere mostrar di tutto mostrar di tutto di tutto in
 tendere spesso restar restar astratto as -
 trat = to accu = sar mal di stoma = co mal di
 stomaco accu = sar mal di stomaco di
 stomaco portar sempre sempre gl'occhiali sempre
 sempre gl'occhiali sempre sempre sempre sempre cer =
 car d'esser Amico d'esser Amico in tutt' i



modi di cui la tua virtude e =
salti, e lodi.

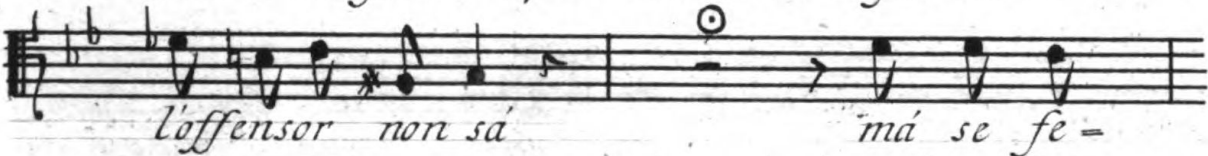
n.^o XXVI.
Canone à 3 all' Unis ^{no} Padre che vien penoso, dá In-



grato traditore dá Ingrato traditore piú



calma il suo furore, piú calma il suo furore se



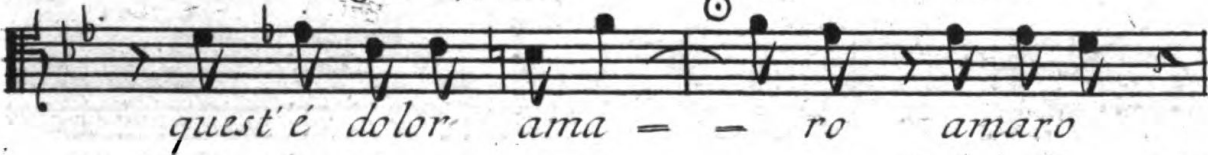
l'offensor non sa má se fe =



rir si vede ferir si vede ferir si vede



da Fi = glio piú á se caro ca = ro



quest' é dolor ama = = ro amaro



che paragon non há quest' é dolor a =



maro dolor a = = ma = ro che para =



gon non há.

n.º XXVII.
 Canone à 3 all' Unis.º

O — nason polpu — to é
 bello, polpu = to é bello o' nasaccio o' na-
 saccio o' na = sac = cio o' nason o' na =
 sac — — — cio o' — nason — — —
 fatto á Capello fatto á Capello
 d'u = na grande, é larga cappa, é larga cappa
 d'u = na grande é lar — ga cap = pa
 fatto á Tromba fatto á barca, o
 tromba a barca o' de nasi il patri =
 arca il patri — ar = ca o' de nasi il
 pa — tri = arca

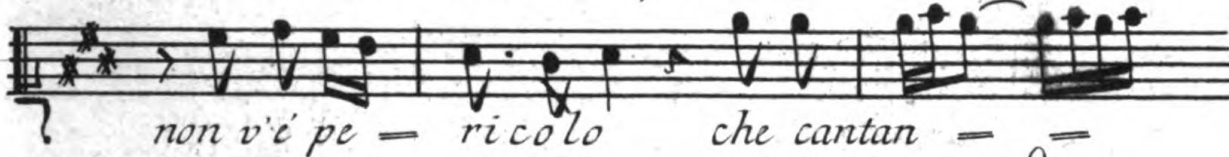
n.° XXVIII

Canone à 3. all' Unis.°

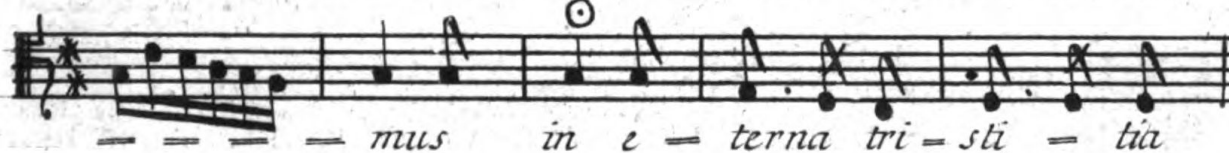
Che- vuol dir che vuol
 dir quel pianger tanto quel pianger tanto
 Giu- seppin rattempra il pianto rattempra il
 pianto se l' Abba = te tuo pa=
 gliazzo tuo Pagliazzo ch'era un giorno tuo solazzo
 e' partito per Piacenza la vuol esser pazien=
 za e parti = to per Piacenza per Pia=
 cenza la vuol es = ser pazienza pa=
 zienza di quei Tomi pari suoi tu ne av=
 rai tu ne avrai quanti ne vuoi
 di quei tomi pari suoi tu ne avrai tu ne av=
 rai quanti ne vuoi .

n.º XXIX.
 Canone à 3 all' Unis n.º

No no no
 non andate in collera non andate in collera o
 Marmioli ama — bile o Marmioli Amabi —
 le perdono vi dimando s'io dissi che vi
 mando s'io dissi che vi mando perdono vi di —
 mando vi dimando vi diman — do Voi pur
 meco voi pur meco rifa — — tevi pur meco ri —
 fa — — tevi ch'io sono prontissimo prontissimo ch'io
 sono prontissimo prontissimo à far la peni —
 tenza per questa mia insolenza, a far la peni —
 tenza per questa insolenza inso — len — za
 Ma non v'e più pericolo, che in Canone Cantan —



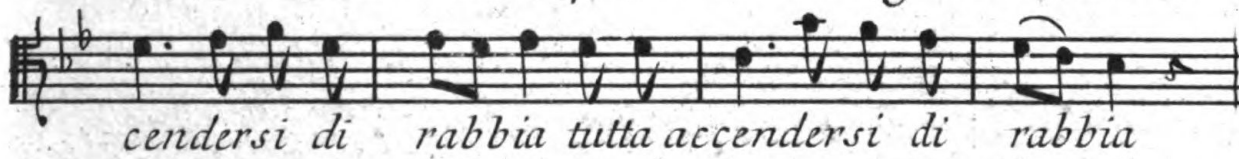
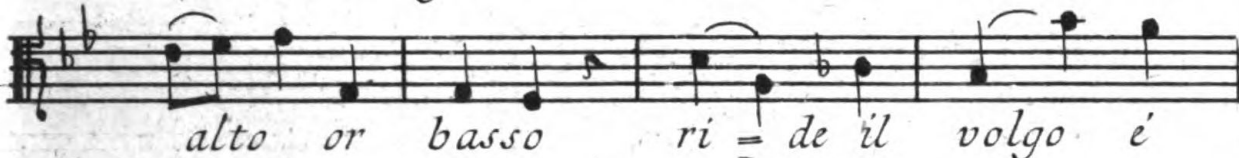
n.º XXX



N^o XXXI.Canone à 3 all' Unis^{no}

Gonfie tonde gonfie
 tonde gonfie tonde gonfie tonde gonfie tonde
 e in crusca elette son le vostre le vostre aure pa-
 role gonfie tonde son le vostre aure paro -
 le on = = de assai mi pe = sa e duo = le, onde as-
 sai mi pesa e duole mi pe - sa e duole ch'io ri-
 sponda in barzelle in barzelle assai mi pesa, é duole
 ch'io risponda in barzelle = te Gonfie e
 tonde barzelle gon - - fie tonde barzel-
 lette gonfie - - tonde - - tonde
 gonfie tonde barzelle = te

N^o. XXXII.
 Canone à 3 all' Unis n^o



n.º XXXIII.

Canone à 3 all' Unis n.º

Tutte le Muse s'alzino, e
 su la Cetra can = = = tino lungi d'Italia il
 piangere, che il Ganganel sol frangere ogni livore e
 laccio il Vaticano impaccio il Vaticano im=
 paccio non più nel Ciel si squallide Stelle apparite e
 pal = = = lide mai raggi vostri splendano
 oltre l'usato e scendano a coronar d'onore Il
 nostro gran Signore il nostro gran Signore col
 cor giulivo e scarico d'o = = gni crudel ramma =
 = rico Figlie dal Lazio Amabili a piedi suoi ado=
 rabili per dimandar correte, e tante grazie av=
 rete, e tante grazie avrete.

n.º XXXIV.

Canone á 3 all'Unis^{no}

Quando giunge
 l'ora Amara l'ora Amara di partir da
 questa vita é la morte si prepara si prepara si pre-
 para questo filo di troncar questo filo di troncar, che do-
 lore, che dolore, che tormento che dolore che tor-
 mento, che tormento tutto il tempo tutto il tempo
 già passato tutt' i spassi in un momento in un momento di spa-
 rire disparire in rimirar in rimirar .

n.º XXXV .

Canone á 3 all'Unis^{no}

Se Voi siete
 buono io son bonino tanto tanto
 tanto .

N.º XXXVI
 Canone a 3 all' Unis. no

Il mio Cimbalo e scor-
 dato e non so non so come canta - re
 cerco in vano il mio compare il mio compare
 il mio compa - re che accor - darlo
 solo solo accordarlo solo solo solo sa .

N.º XXXVII
 Canone a 3 all' Unis. no

Vedete la Rondinella dal
 vento rapita dal vento rapita la rondinella dal
 vento dal vento dal vento rapita vedete la
 rondinella dal vento dal vento dal vento rapita
 la rondinella dal vento dal vento rapita
 vedete la rondinella dal vento rapita la rondi-
 nella dal vento rapita la rondinel - la .

N^o XXXVIII.Canone à 3 all' Unis^{no}

Io non invidio a voi dell'



Arcade pendici, Abbitator felici la



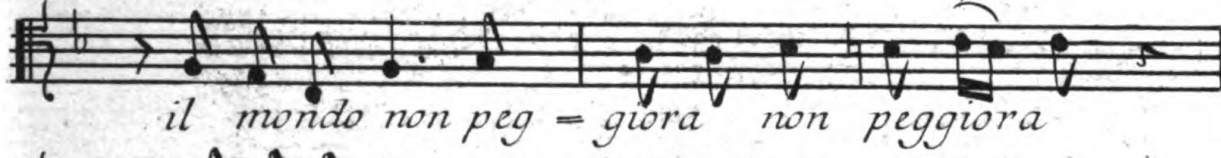
vostra Età dell'or. Io di Saturno i giorni non



bramo è non vorrei, con voi non cambierei quelli di Temian-



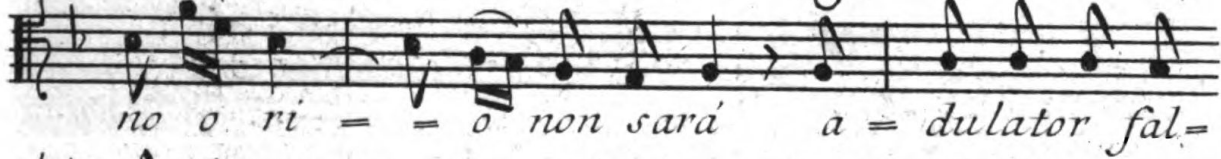
cor. Vecchi con vostra vostra pace



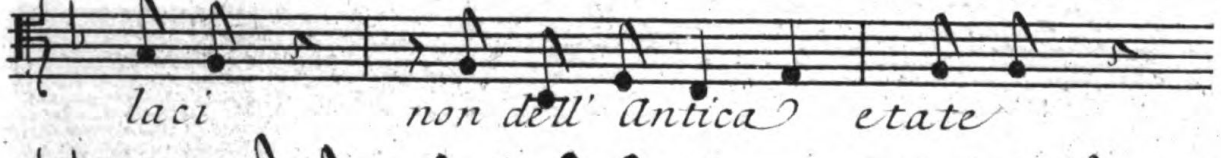
il mondo non peg = giora non peggiora



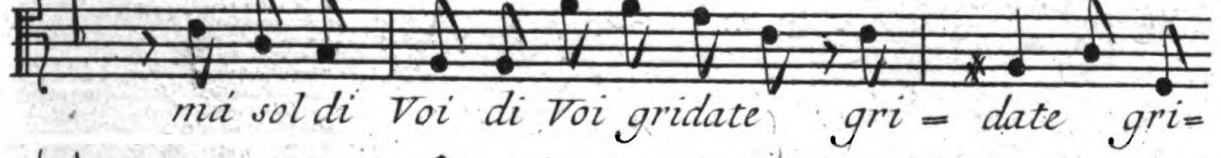
sempre sempre qual fui fin ora o buo =



no o ri = = o non sarà a = dulator fal =



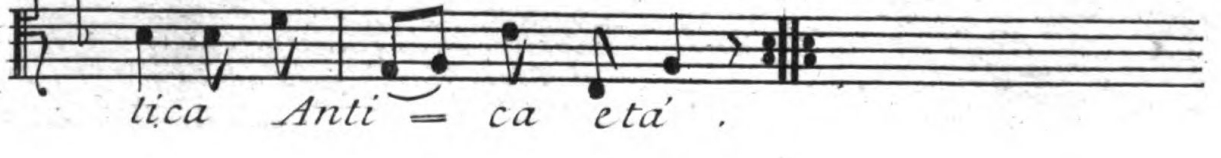
laci non dell' Antica etate



ma sol di Voi di Voi gridate gri = date gri =



date gri = date grida = te o bella an =



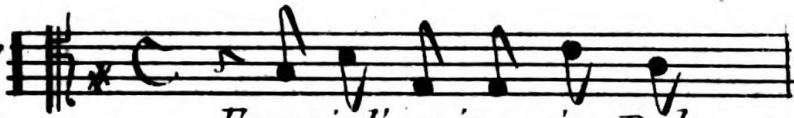
tica Anti = ca età.

Canone á 3 all' Unis no

Lungi sen fuggano le
Convulzioni, le Convulzioni e non più as-
salgano li stortiglioni e non più assalgano
li stortiglioni li stortiglioni li stortiglioni —
ni che bella, che bella Ama-bile che
bella Amabile gentil gentile cortese gen-
tile cortese partir non merita
la Torinese partir non merita la Tori-
nese Ovi ovi helás
ovi helás ovi ovi he-
las ovi helás ovi ovi helas ovi o-
vi ovi helás ovi ovi helás

N.º XXXX

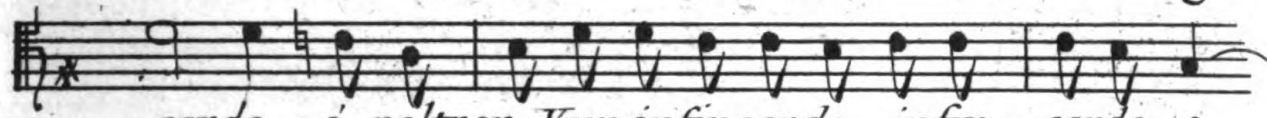
Canone à 3 all' Unis.º



Fuggi l'ozio ò Pol-



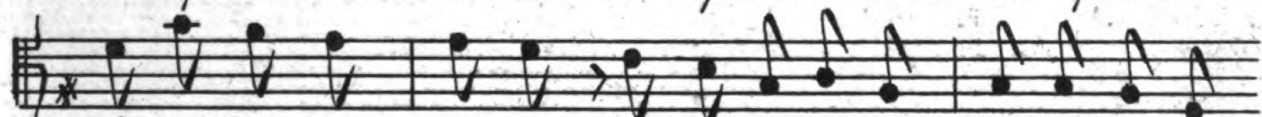
tron, ò poltron, ò poltron Vom infingardo infin-



gardo ò poltron Vom infingardo infin-gardo, e



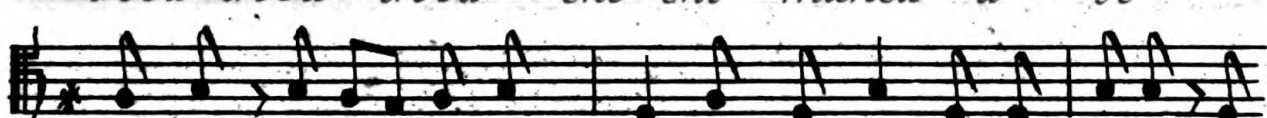
qual = che industria qualche industria qualche in-



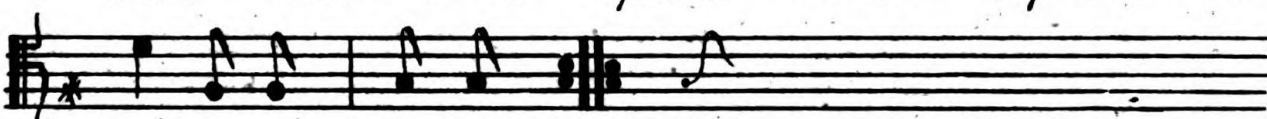
dustria qualche industria onde ti pasca trova trova



trova trova trova che chi manca a se



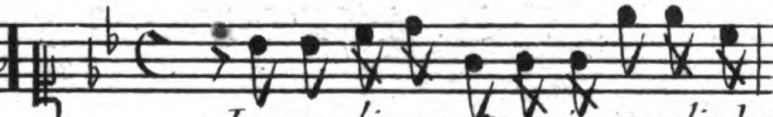
stesso Iddi = o ri - prova Iddio riprova Id-



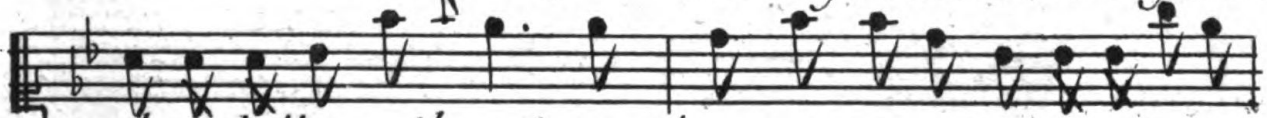
dio ri - prova .

N.º XXXXI

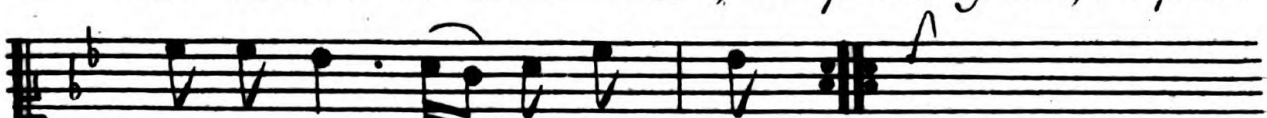
Canone à 2 all' Unis.º



Io voglio cantare io voglio bal-



lare ballare il mi = nué', con passo grave, con passo



grave, e pas debo = re .

n.º XXXXII.
Canone à 3 all' Unis.º

Colla barba bianca e nē-ra
 bianca e nē-ra voi sembra-te se-rafi=no
 un Capro-ne od'un Rabbi=no una sfinge o
 una Chime-ra un Ca-prone od'un Rabbino
 od'un Rabbino o una sfinge o una Chi-
 me-ra colla barba bianca e ne-ra, voi sem-
 bra-te se-rafi=no voi sembrate se-ra-
 fi=no un Caprone colla barba bianca e
 nē-ra un Ca-pro-ne od' un Rab-
 bi=no

n.º XXXXIII.
Canone à 3 all' Unis.º

Piange e sospira piange e so-
 spira la sua diletta la sua diletta, che tanto as-

n.º XXXXV
 Canone à 3 all' Unis no

Capi! volete un Canone

volete un Canone, la cosa è un pò difficile un po un po dif-

ficile un pò, un pò difficile, ma pur vé lo farò, ma

pur, ma pur ma pur vé lo farò ma pur vé lo fa-

ró. Che à certi galantuomini, che à certi galantuomini

no' no' non si può dir di no' non si può dir di no' che à'

certi galantuomini no' no' no' non si può dir di

no' non si può dir di no' non vi farò per tanto non

vi farò per tanto quello che dice oh — quanto

quanto oh — quanto quanto, a me non si con =

viene non si conviene, a voi non ista' bene, a

noi non si confa', non si confa'.

Canone á 3 all' Unis^{no}

Alla Mignani Stirpe si Antica

á piene mani la sorte ami-ca ricchezze e onori ri-
 chezze e onori donó costante ebber gli Allori del
 Cento ebber gli allori del Cento, e a =
 vanti del Cinque Cento ebber Caso = ni Casoni del
 nove cento sei possessioni sei possessioni del
 mille del mille, e cento del mille, del mille, e cento
 in Gemme in oro, piú d'un tesoro, in Gemme in oro, piú
 d'un tesoro del nove Cento del mille, e cento, e
 Cento. Or di tenute il gran Canonico il gran canonicco
 sol che stranute lo stato accresce ma tan-
 to arosto col suo gran fumo fá che il meschino se non delira la testa gira

n.º XXXXVII

Canone à 3 all' Unis n.º

Quando l'alma perduta ha la
 pace è in tu-mul-to già son gl'affetti tormen-
 tandone il misero cor tormentandone tormentandone il
 misero cor Tutto ciò che s'incontra tutto ciò che s'in-
 contra dispiace dispiace le carezze ci sembran di-
 spetti le carezze ci sembran, ci sembran dispetti
 ci sembran dispetti le carezze ci sembran di-
 spetti e li-vo-re e livore il più
 tenero tenero amor.

n.º XXXXVIII

Canone à 3. all' Unis n.º

Perché mai sol al=
 la Cornacchia avvenne, di dar alla Civetta il
 primo il primo posto il primo posto, perché mai perché?

perche mai cosi mal ceder convenne, perche mai co-
 si mal ceder convenne perche la sciocca la
 sciocca fu troppo loquace Saggio chi poco par-
 la, e molto tace.

N.º XXXXIX.

Canone all' Vniss no

Chi la spaccia da gran

testa mai non val piu d'un quatri = no, mai non
 val piu d'un quatrino l'e poi gente si mo-
 le = sta, da non starvi piu vi = ci = no
 da non starvi piu vi ci no
 mai non val piu d'un qua = trino mai non
 val piu d'un quatrino.

N^o ICanone à 3 all' Unis ^{no}

Chi ben comincia
non è mai stimabile, ma quei che durerà sino alla
fine quegli sol farà ben sarà lodabile
le non è mai stimabile, ma quei che
durerà sino alla fine sarà lodabile
non è mai sti-
mabile, ma quei che durerà ma quei che dure-
rà sino alla fi = ne sin'alla fine.

N^o IICanone à 3 all' Unis ^{no}

Alme belle fugite pru-
denti fu-gite prudenti quel piacer che pro-
duce tormenti torme-
ti alme belle soffrite costanti

quei tormenti onde nasce onde na=
 sce il piacer, alme belle soffrite costan=
 = ti costanti quei tormenti onde
 nasce onde nasce il piacer.

Canone á 4 all' Unis^{no}

n.º LIII.

Oh che fatica studiar tanto studiar
 tanto studiar tanto tanto tanto Oh che tormen=
 to oh che tormen = to oh che tormen =
 to oh — che dolo =
 re oh che dolore oh che mar=
 to ro oh che martoro