

*De tous biens plaine*  
Segovia , f. 143v-144r

Edited by Clemens Goldberg

Alexander Agricola

The musical score consists of three staves: Treble, Tenor, and Bassus. The Treble staff uses a treble clef, the Tenor staff uses a tenor clef, and the Bassus staff uses a bass clef. The music is in common time. The notation uses black diamond-shaped note heads and open diamond-shaped note heads. Measure numbers 1 through 27 are indicated above the staves. The score shows complex polyphonic music with frequent changes in pitch and rhythm.

36

45

55

Das eb' T. 36,2 im Superius ist sehr merkwürdig in Bezug auf das a des Tenors, es sei denn, es ist nach der These Christoffersen umgekehrt gemeint, als Warnung. Aber auch das stark dissonante g im Bassus im gleich Takt ist recht eigenartig, lässt sich aber kaum vermeiden, sowie manche Konflikte der Musica ficta allgemein.