

De tous biens plaine

Segovia , f. 143v-144r

Edited by Clemens Goldberg

Alexander Agricola

9

18

27

Tenor

Bassus

36

45

55

Das eb' T. 36,2 im Superius ist sehr merkwürdig in Bezug auf das a des Tenors, es sei denn, es ist nach der These Christoffersen umgekehrt gemeint, als Warnung. Aber auch das stark dissonante g im Bassus im gleich Takt ist recht eigenartig, lässt sich aber kaum vermeiden, sowie manche Konflikte der Musica ficta allgemein.