

Fräulein Marion du Plessis
gewidmet.

Lass mich dir sagen.

LIED

für eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung

von

Alfred CHACHAMOWICZ.

Op. 2.

Pr. M. 80.

Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BERLIN W.
PAUL OLLENDORFF.

Musikalien
und Instrumenten-Handlung
Musik-Leihanstalt

Lass mich dir sagen, lass mich dir singen.

(Julius Wolff.)

Alfred Chachamowicz, Op. 2.

Mit warmer Empfindung, nicht zu schnell.

PIANO.

Musical score for piano and voice, Op. 2, No. 2. The score consists of five staves of music. The first staff shows the piano accompaniment in C major with a key signature of three sharps. The second staff begins with lyrics in C major. The third staff continues the lyrics in C major. The fourth staff begins with lyrics in G major. The fifth staff concludes the piece in G major.

PIANO.

Mit warmer Empfindung, nicht zu schnell.

1. Lass mich dir sa - gen, lass mich dir sin - gen, dass ich dich lie - be, du
2. Wenn ich dich se - he na - he und fer - ne, geht mit mir Al - les auf

her - zi - ge Maid. Ach, mich um-sau - set ein Schwin - gen und Klin - gen,
 Er - den rund um, dass mei - nen Na - men ich ger - ne ver - ler - ne.

Herz will mir springen, weiss nicht, vor Glück oder Leid! Himm - li - sche Sterne, tanzt ums Liebchen herum!

Etwas leidenschaftlicher.

mf *f* *p* *sf* *mf* strin-

Ha-be geschworen mit Weinen und La-chen: mein muss sie werden und mein wird sie doch. Und ob dich

mf *p* *f* *mf* strin-

gen - do - *in tempo* *ff* *rit.*

Rie - sen und Drachen be - wa - chen, auch aus dem Ra - chen riss ich der Höl - le dich noch!

p *gen - do -* *in tempo* *ff marcato* *rit.*

Zurückhaltend.

pp

Sieh, und da bin ich, nun will ich dich drü - cken, drü - cken dich fest an die klo - pfen-de Brust.

pp

Lass dich von Lie - bes - ent - zü - cken be - rü - cken, ging auch in Stü - cken

p *string.* *rit.*

pp *in tempo* *p* *f* *rit.*

Welt von der e - wi - gen Lust!

dimin. *- molto riten.* *ppp*