

34  
Sep. 1876

P. J. 2553

# 6 OBRAS



ESCRITAS PARA GUITARRA

por

## D. JOSÉ COSTA.

(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad.	N.º 1. <b>GRAN ANDANTE</b> De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSONN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....	8 ps.
	2. <b>FANTASÍA BRILLANTE</b> , Sobre motivos de LA TRAVIATA. Á los aficionados.....	18
Poco dificiles.	3. <b>JULIA. RÉVERIE DE CONCIERTO..</b> A la S <sup>ra</sup> . D <sup>a</sup> Julia Blazquez de Morata.....	12
	4. <b>DURUTTE. VALS-ANDANTINO..</b> Al Excmo. Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....	12
Quasi fáciles.	5. <b>PLEGARIA</b> , compuesta por el eminente Maestro español Excmo. Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....	6
	6. <b>ESTUDIO BRILLANTE..</b> Al Excmo. Sr. Teniente General.. D. Narciso de Ametllér.....	6

Propiedad.

LA COLECCION COMPLETA 40 RS.

Depositada.

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS  
 PROVEEDORES DE LA REAL CASA  
 EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.



© 1954  
MILBAC

THE  
MILBAC  
CORPORATION  
NEW YORK, N. Y.

RECEIVED  
POSTAL SERVICE  
AT NEW YORK, N. Y.

R1132913

R.

# 6 OBRAS

ESCRITAS PARA GUITARRA

por

## D. JOSÉ COSTA.

(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad.	Nº 1. <b>GRAN ANDANTE</b> De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSONN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....	8 rs.
	2. <b>FANTASÍA BRILLANTE</b> , Sobre motivos de LA TRAVIATA Á los aficionados.....	18
Poco dificiles.	5. <b>JULIA. RÈVERIE DE CONCIERTO..</b> A la Sp̄a. Dª Julia Blazquez de Morata.....	12
	4. <b>DURUTTE. VALS-ANDANTINO..</b> Al Excmo. Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....	12
Quasi fíciles.	5. <b>PLEGARIA</b> , compuesta por el eminente Maestro español Excmo. Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....	6
	6. <b>ESTUDIO BRILLANTE..</b> Al Excmo. Sr. Teniente General.. D. Narciso de Ametllér.....	6

Propiedad

LA COLECCION COMPLETA 52 RS.

Depositada.

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.

569.



*Costa*

1880

PAID

1880

PAID

*Handwritten signature*

# ESTUDIO FÁCIL Y BRILLANTE

1

compuesto para guitarra y dedicado  
AL EXCMO SR. TENIENTE GENERAL  
D. NARCISO DE AMETLLÉR

Propiedad.

por su amigo

Pr. 6 rs.

**D. JOSÉ COSTA**



## Nº 6. Andantino.

GUITARRA. *p*

## Allegro.

(1)

(1) DECIR en su materialidad las notas contenidas en el presente Estudio es sumamente fácil; pero no tanto DECIRLAS BIEN, ó de modo que se oigan distinta y SUCESIVAMENTE las que forman el arpeggio, resultando además destacada la melodía que dá el bajo.

En muchas ocasiones he oído ejecutar esta composición al Sr. General Ametllér de una manera cuasi inmejorable.

A. ROMERO, EDITOR.

A. R. 2.531.

MÚSICA INSTRUMENTAL  
A. ROMERO MADRID  
MADRID  
PRECIADOS 1.





*pp*

Ceja 2<sup>o</sup>

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*rall.* *ppp*







**CATÁLOGO DE LA MÚSICA PARA GUITARRA,**  
PUBLICADA POR EL EDITOR A. ROMERO.  
MADRID CALLE DE PRECIADOS N.º 1.



ANTO CANO. METODO COMPLETO, con un tratado de Armonia. . . . .	80
El tratado de Armonia solo. . . . .	40
ALBUM DE 6 COMPOSICIONES DE MEDIANA DIFICULTAD.	
Nº 1. LA GRATITUD. Nocturno . . . . .	5
" 2. LA SIMPATIA. Melodia . . . . .	5
" 3. UN RECUERDO. . . . .	5
" 4. UN PENSAMIENTO. . . . .	5
" 5. NOCTURNO. . . . .	5
" 6. LAS CARICIAS. Melodia espres: 20	
El Album completo. . . . .	20
2º ALBUM DE 6 COMPOSICIONES	
Nº 1. EL DELIRIO. . . . .	10
" 2. EL ECO. . . . .	6
" 3. UNA FLOR. Melodia . . . . .	6
" 4. ANDANTE. Grave . . . . .	5
" 5. VENECIA. Barcarola . . . . .	5
" 6. ANDANTE. Cantabile. . . . .	6
El Album completo. . . . .	20
ALBUM DE 10 PIEZAS SOBRE MOTIVOS DE VERDI.	
Nº 1. TROYADOR. Adagio del Miserere . . . . .	5
" 2. VISPERAS SICILIANAS. Romanza . . . . .	5
" 3. IDEM. Coro Barcarola. . . . .	5
" 4. TRAVIATA. Recuerdos . . . . .	5
" 5 y 6. IDEM. Andante y Vals . . . . .	5
" 7. BALLO IN MASCHERA. Cantabile . . . . .	5
" 8. IDEM. Mosaico . . . . .	5
" 9. VISPERAS SICILIANAS. Vals . . . . .	3
" 10. IDEM. Bolero . . . . .	5
SOR. 26 ESTUDIOS en cuatro cuadernos . . . . .	80
FANTASIAS y PIEZAS DE OPERA.	
CRINM. TRAVIATA. Aria de tiple acto 1º . . . . .	4
" RIGOLETTO. Ballata de tenor. . . . .	2
GARDANA. LA LUISSELLA. Tema con Variaciones . . . . .	12
" BALLO IN MASCHERA Melodias . . . . .	10
" PARDON DE PLOERMEEL Bailable . . . . .	7
" NIJA DEL REGIMIENTO. Capricho . . . . .	9
" VISPERAS SICILIANAS. Célebre Bolero . . . . .	10
" RIGOLETTO. Célebre Cuarteto . . . . .	8
" TROYADOR. Melodias . . . . .	14
GIULANI. SEMIRAMIS. Cavatina de Contralto . . . . .	9
FERRANTI. CARNAVAL DE VENECIA. Fantasia . . . . .	16

CASTELLI. EL BESO Célebre Vals con una 2ª guitarra ad libitum. . . . .	14
LEGNANI. HERNANI. Cavatina de tiple. . . . .	6
MERTZ. VISPERAS SICILIANAS. Mosaico . . . . .	10
" TRAVIATA. Melodias escogidas . . . . .	12
" RIGOLETTO. Melodias . . . . .	14
" LINDA DE CHAMOUNIX. Pequeña Fantª . . . . .	12
" RIGOLETTO. Pequeña Fantasia . . . . .	12
" TROYADOR. Pequeña Fantasia . . . . .	12
MUSSI. OTELLO. Romanza "Assisa a pie,, . . . . .	6
ORIHUELA. TRAVIATA. Romanza "Addio del pasatto,, . . . . .	6
PALACIOS. TROYADOR. Aria y Miserere . . . . .	8
" IDEM. Cancion de la Gitana . . . . .	3
" LUCIA. Aria final "Fra poco me,, . . . . .	8
PATURZO. NORMA. Cavatina "Casta diva,, . . . . .	8
RUBIRA. MABUCO. Sinfonia. . . . .	10
TONASSI. IDEM. Pot-pourri . . . . .	6
" HERNANI. Fantasia brillante . . . . .	8
CASTELLI. VISPERAS. Coro de Fiesta con 2ª guitar . . . . .	12
MERTZ. IDEM. Melodias escogidas . . . . .	14
" TROYADOR. Idem. . . . .	12
MUSSI. JUANA DE ARCO. Sinfonia. . . . .	14
DAMAS. FANDANGO Brillante con variaciones. . . . .	16
" SACRIS SOLEMNIS variaciones. . . . .	10
" AMOR PATERNO! Andante y Scherzo. . . . .	8
RAZZETTI. ASEDIO DE CORINTO. Sinfonia. . . . .	8
ZUMAGLIA. LUCIA. Motivos . . . . .	10

AIRES NACIONALES y MUSICA DE BAILE.

CANO. LA CALLEGADA. Fantasia . . . . .	8
J.C. MARIA. Mazurka . . . . .	4
CONDE. LA TAPADA DE LIMA. Danza . . . . .	3
" LA BELLA CHILENA. Danza . . . . .	3
OUDRID. PARRANDA MURCIANA. . . . .	4
PALACIOS. LA TRAVIATA. Tanda de Valses . . . . .	6
RAZZETTI. LA ZARAGOZANA. Jaleo . . . . .	4
RUBIO. INTRODUCCION y JOTA brillante con cantos y variaciones . . . . .	8
" FANDANGO. . . . .	8
" POLKA REDOWA y SCHOTTICH. . . . .	4
" Nº 1. LA GRACIOSA. Danza Habanera . . . . .	4
" Nº 2. LA GUASONA. idem. . . . .	4

RUBIRA. TANGO en la Zarzuela Marina . . . . .	4
" EL ANIVERSARIO. Vals . . . . .	2
STRAUSS. ROSA SIN ESPINAS. Tanda de Valses . . . . .	6
CORBIAN. LEOTARD. Célebre Tanda de Valses. . . . .	8
DAMAS. EL DIPLOMATICO. Célebre Schottisch . . . . .	5
CANO (hijo) POT-POURRI. de Aires nacionales. . . . .	8
PADIGLION. ROBERTO EL DIABLO. Vals infernal. . . . .	4
BARBIERI. PAN Y TOROS. Seguidillas. . . . .	fijo 5
" IDEM. Marcha de la Manolera. . . . .	fijo 8
F. LOPEZ. GRAN JOTA con 4 cantos y 18 variaciones. . . . .	8
GUITARRA Y PIANO.	
CASTELLI. SONAMBULA. Variaciones . . . . .	20
" MARCO VISCONTI. Rondinella Pellegrina . . . . .	14
MERTZ. RIGOLETTO. Divertimiento . . . . .	24

GUITARRA Y FLAUTA.

CASTELLI. ESPIRITU MALIGNO. Mazurka . . . . .	6
" MENNY. Polka. . . . .	6
GRIN. RIGOLETTO. Duo de Tiple y Baritono . . . . .	8
" IDEM. Aria de Baritono . . . . .	10
" TRAVIATA. Aria de Tiple . . . . .	14
" IDEM. Duo de Tiple y Baritono . . . . .	16
" IDEM. Duo de Tiple y Tenor. . . . .	12
" TROYADOR. Cavatina de Tiple . . . . .	10
" IDEM. Aria de Tenor . . . . .	12
" IDEM. Duo de Tiple y Baritono . . . . .	11
" FIORINA. Cancion . . . . .	5
" IDEM. Cavaleta final . . . . .	12
CASTELLI. HIMNO DE GARIBALDI. Cazadores de los Alpes. . . . .	6
" MARCO VISCONTI. Cancion . . . . .	6
" EL BESO. Célebre Vals de Arditi . . . . .	14
" VISPERAS. Bolero. . . . .	14
STRAUSS. ORILLAS DEL DANUBIO AZUL. Tanda de Valses. . . . .	10

GUITARRA VIOLIN y FLAUTA.

CASTELLI. EL BESO. Célebre Vals. . . . .	14
MEYERBER. EL PROFETA. Pot-pourri . . . . .	20
MASINI. FAUSTO. Recuerdo Fantástico. . . . .	24

CANTO y GUITARRA.

CORBIAN. OURRILLO FATIGAS. Cancion Andaluza . . . . .	6
" TALLITO DE AJONJOLI. idem. Habanera . . . . .	6
" JUANIYO EL TREMENDO. idem. Andaluza . . . . .	6
" LUISITA. idem. Habanera . . . . .	6
SCHUBERT. L'ADIO. Célebre Melodia en italiano . . . . .	7
GARDANA. OTELLO. Romanza y Plegaria de tiple . . . . .	10
2 Célebres Melodias por Gordigiani.	
Nº 1. "Tempo pasato perche non ritorni,, . . . . .	6
" Nº 2. "O "Santissima Vergine,, . . . . .	6
ARDITI. IL BACIO. (El Beso) Célebre Vals . . . . .	14
CASTELLI. BALLO IN MASCHERA. Salida de tenor . . . . .	7
" IDEM. Cancion-Barcarola de tenor . . . . .	7

T. DAMAS. NUEVO METODO COMPLETO por Cifra

compaseada al alcance de todas las inteligencias . . . . .	fijo 16
Jota Aragonesa con variaciones. . . . .	3
El Romantico Schottisch Cancion de Barba . . . . .	
Azul y Polka original. . . . .	3
Pany Toros Marcha de la Manolera. . . . .	6
Pot Pourri de aires nacionales. . . . .	
La Sensitiva Habanera. . . . .	10
La Azucena y Virginia. . . . .	4
Vals de las Cartas de la Gran Duquesa. . . . .	4



REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL  
SECRETARIA DE JUSTIÇA  
INSTITUTO FEDERAL DE PESQUISA  
E DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO